



## Les photocartes

Une image de la société urbaine française (1852-1914)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire urbaine et sciences sociales. Mélanges en l'honneur du professeur Olivier Zeller](#)

Auteur : Chassagne (Serge)

Résumé : Issues de l'innovation technique du collodion humide (1851) permettant de multiplier les vues prises à l'infini, les photocartes constituent une source aussi précieuse que méconnue pour l'historien. À partir de différents exemples, cette étude entend décrypter ce qui, derrière l'innovation technique, participe d'un phénomène social à la fois d'individuation et de distinction, qui touche rapidement toutes les strates sociales et toutes les générations entre le milieu du xix<sup>e</sup> siècle et la Grande Guerre.

Pages : 253 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 79

Thème CLIL : 3076 -- TECHNIQUES ET SCIENCES APPLIQUÉES -- Architecture, Urbanisme

EAN : 9782812417665

ISBN : 978-2-8124-1766-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1766-5.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)