



CLASSIQUES
GARNIER

LABORDERIE (Olivier de), « Bibliographie », *Histoire, mémoire et pouvoir. Les généalogies en rouleau des rois d'Angleterre (1250-1422)*, p. 449-486

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1209-7.p.0449](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1209-7.p.0449)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES IMPRIMÉES

- ÆLRED DE RIEVAULX, *Genealogia Regum Anglorum*, in Migne, J. P., *Patrologiæ cursus completus, series latina*, Paris, 1841-1864, 231 vol., t. 195, col. 711-738.
- ÆLRED OF RIEVAULX, *The Historical Works*, trad. par Jane Patricia Freeland, éd., avec introduction et notes, par Marsha L. Dutton, Trappist (Kent.), Cistercian Publications / Collegeville (Minn.), Liturgical Press, 2008 (*The Genealogy of the kings of the English*, p. 39-122).
- ASPIN, Isabel T. (éd.), *Anglo-Norman Political Songs*, Oxford, B. Blackwell for the Anglo-Norman Text Society (coll. « Anglo-Norman Texts », 11), 1953.
- BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Histoire ecclésiastique du peuple anglais*, éd. O. Szerwiniack et al., Paris, Belles Lettres (coll. « La Roue à livres »), 2004, 2 vol.
- BELL, Alexander (éd.), *An Anglo-Norman Brut (Ms. B.L. Royal 13. A. XXI)*, Oxford, Basil Blackwell for the Anglo-Norman Text Society (« Annual Text Seies » 21-22 for 1963-1964), 1969.
- BELL, Alexander (éd.), « The Anglo-Norman *Description of England* : an edition », p. 31-47, in I. Short (éd.), *Anglo-Norman Anniversary Essays*, Londres, Anglo-Norman Text Society (« Occasional Publications Series », 2), 1993.
- BELL, William (éd.), *Thomas Sprott's chronicle of profane and sacred history, translated from the original, on twelve parchment skins (seven of them double) in the possession of Joseph Mayer (...) accompanied by an exact anastatic fac simile of the entire original codex*, Liverpool, D. Marples, 1851.
- BENOÎT DE SAINTE-MAURE, *Le Roman de Troie*, éd. par Emmanuèle Baumgartner, Paris, U.G.E. (coll. « 10/18 – Bibliothèque médiévale »), 1987.
- BRERETON, Georgina E. (éd.), *Des Grantz Geanz. An Anglo-Norman Poem*, Oxford, B. Blackwell for the Society for the study of mediaeval languages (coll. « Medium Aevum monographs », 2), 1937.
- BREWER, John S. (éd.), *Registrum malmesburiense. The Register of Malmesbury Abbey, preserved in the Public Record Office*, Londres, R. S. 72, 1879, 2 vol.

- BRIE, Friedrich D. (éd.), *The Brut or Chronicles of England*, réimpr. [1^{re} éd. 1906-1908], Oxford, Oxford University Press for the E.E.T.S. (Original Series, 131 et 136), 1960, 2 vol.
- BROWN, J. E. T. (éd.), *The Scroll 'Considerans' (Magdalen MS 248) Giving the Descent from Adam to Henry VI*, Oxford, Magdalen College, 1999.
- DAMIAN-GRINT, Peter, « A 12th-century Anglo-Norman *Brut* fragment (MS BL Harley 4733, f. 128) », p. 87-104, in I. Short (éd.), *Anglo-Norman Anniversary Essays*, Londres, Anglo-Norman Text Society (« Occasional Publications Series », 2), 1993.
- DENHOLM-YOUNG, Noël (éd. et trad.), *Vita Edwardi Secundi monachi cujusdam Malmesberiensis. The life of Edward the Second by the so-called monk of Malmesbury*, Londres, Thomas Nelson (coll. « Nelson's Medieval Texts »), 1957.
- FOLTYS, Christian (éd.), *Kritische Ausgabe der anglonormannischen Chroniken : « Brutus », « Li rei de Engleterre », « Le livre de reis de Engleterre »*, Berlin, Philosophische Fakultät der Freien Universität, 1962.
- GAUTIER DE COVENTRY, *Memoriale : Memoriale Fratris Walteri de Coventria : The historical collection of Walter of Coventry (from Brutus to 1225)*, éd. par William Stubbs, Londres, Longman (RS 58), 1872-1873.
- GAUTIER MAP, *Contes pour les gens de cour*, éd. et trad. par Alan K. Bate, Turnhout, Brepols (coll. « Témoins de notre histoire »), 1993.
- GENET, Jean-Philippe (éd.), *Four English Political Tracts of the Later Middle Ages*, Londres, Royal Historical Society (Camden 4th Series, 18), 1977.
- GEOFFROI GAIMAR, *Estoire des Engleis^a : L'Estoire des Engleis by Geffrei Gaimar*, éd. par Alexander Bell, Oxford, B. Blackwell for the Anglo-Norman Text Society (coll. « Anglo-Norman Texts », 14-16), 1960.
- GEOFFROI GAIMAR, *Estoire des Engleis^b : Geffrei Gaimar, Estoire des Engleis / History of the English*, éd. et trad. par Ian Short, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- GEOFFROI DE MONMOUTH, *Histoire : Geoffroy de Monmouth, Histoire des rois de Bretagne*, traduit et commenté par Laurence Mathey-Maille, Paris, Belles-Lettres (coll. « La roue à livres »), 1992.
- GILDAS, *The Ruin of Britain and other works*, éd. et trad. par Michael Winterbottom, Londres, Phillimore, 1978.
- GLOVER, John (éd.), *Le Livre de reis de Brittanie e le livre de reis de Engleterre*, Londres, R. S. 42, 1865.
- GUILLAUME DE MALMESBURY, *Gesta Regum Anglorum*, éd. et trad. par R. A. B. Mynors, R. M. Thomson et M. Winterbottom, Oxford, Clarendon Press (« Oxford Medieval Texts »), 2 vol. 1998-1999.
- HALLAM, Elizabeth (éd.), *Chronicles of the Age of Chivalry*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1987.

- HALLAM, Elizabeth (éd.), *The Plantagenet Chronicles*, rééd. [1ère éd. 1986], Londres, Papermac, 1988.
- HEARNE, Thomas (éd.), *Robert of Gloucester's Chronicle*, [1724] Londres, Baxter, 1810, 2 vol.
- HENRI DE HUNTINGDON, *Historia Anglorum : the History of the English People*, éd. et trad. Diana Greenway, Oxford, Clarendon Press (« Oxford Medieval Texts »), 1996.
- JEAN FROISSART, *Chroniques*, éd. de S. Luce, G. Raynaud et L. Mirot, Paris, Société de l'Histoire de France, t. 1, 1869.
- KOCH, John (éd.), *Li Rei de Engleterre. Ein anglo-normannischer Geschichtsauszug*, Berlin, 1886.
- MARVIN, Julia (éd.), *The Oldest Anglo-Norman Prose 'Brut' Chronicle : An Edition and Translation*, Woodbridge, Boydell (« Medieval Chronicles », 4), 2006.
- MATTHIEU PARIS, *Chronica Majora : Matthaei Parisiensis, monachi sancti Albani, chronica majora*, éd. par Henry R. Luard, Londres, Longman (RS, 57), 1872-1883, 7 vol.
- MATTHIEU PARIS, *Estoire : La Estoire de Seint Aedward le Rei, attributed to Matthew Paris*, éd. par Kathryn Y. Wallace, Oxford, Anglo-Norman Text Society, 1983.
- MENEGHETTI, Maria Luisa (éd.), *I Fatti di Bretagna. Cronache genealogiche anglo-normanne dal XII al XIV secolo*, Padoue, Antenore / Università di Padova, Istituto di filologia neolatina (coll. « Vulgares eloquentes », 9), 1979.
- MICHEL, Francisque (éd.), *Chroniques anglo-normandes. Recueil d'extraits et d'écrits relatifs à l'histoire de Normandie et d'Angleterre pendant les XI^e et XII^e siècles*, Rouen, É. Frère, 1836.
- NENNIUS (PSEUDO-), *British history and the Welsh annals*, éd. et trad. par John Morris, Londres, Phillimore / Totowa (NJ), Rowman and Littlefield (coll. « History from the sources », 8), 1980.
- PAGAN, Heather (éd.), *Prose Brut to 1332*, Manchester, Anglo-Norman Text Society (Anglo-Norman Texts, 69), 2011.
- PIERRE DE LANGTOFT : *Pierre de Langtoft. Le règne d'Édouard I^{er}*, éd. par Jean-Claude Thiolier, Créteil, Université Paris XII, Centre d'études littéraires et iconographiques du Moyen Âge (CELIMA), t. 1, 1989.
- RAOUL DE DICETO, *Ymagines Historiarum et Opuscula : Radulfi de Diceto decani Lundeniensi opera historica*, éd. par William Stubbs, Londres, Longman (RS, 68), 1876, 2 vol.
- RÉGNIER-BOHLER, Danielle (éd.), *Splendeurs de la cour de Bourgogne. Récits et chroniques*, Paris, Robert Laffont (coll. « Bouquins »), 1995.
- ROGER DE HOVEDEN, *Gesta Regis Henrici Secundi : Gesta regis Henrici secundi Benedicti abbatis. The chronicle of the reigns of Henry II and Richard I*,

- A.D. 1169-1192, known commonly under the name of Benedict of Peterborough, éd. par William Stubbs, Londres, Longman (RS, 49), 1867, 2 vol.
- ROGER DE HOVEDEN, *Chronica : Chronica Rogeri de Hoveden*, éd. par William Stubbs, Londres, Longman (RS, 51), 1868-1871, 3 vol.
- SHORT, Ian, et BAUMGARTNER, Emmanuèle (éd.), *La Geste du roi Arthur selon le Roman de Brut de Wace et l'Historia regum Britanniae de Geoffroy de Monmouth*, Paris, U.G.E. (coll. « 10/18 – Bibliothèque médiévale »), 1993.
- SÖDERGÅRD, Östen (éd.), *La Vie d'Édouard le Confesseur, poème anglo-normand du XII^e siècle*, Uppsala, Université d'Uppsala, 1948.
- SWANTON, Michael J. (éd. et trad.), *The Anglo-Saxon Chronicle*, Londres, J. M. Dent, 1996.
- TAYLOR, John, et CHILDS, Wendy R. (éd.), *The Anonimale Chronicle, 1307-1334*, Leeds, Yorkshire Archaeological Society, Record Series, vol 147 (pour 1987), 1991.
- TYSON, Diana B., « An Early French Prose History of the Kings of England », *Romania*, 96, 1975, p. 1-26.
- TYSON, Diana B. (éd.), *Le Petit Bruit*, Londres, Anglo-Norman Text Society (« Plain Text Series », 4), 1987.
- VIARD, Jules (éd.), *Les Grandes Chroniques de France*, Paris, Société de l'Histoire de France, 1920-1953, 10 vol.
- WACE, *Roman de Brut : Wace : Roman de Brut*, éd. par Ivor Arnold, Paris, Société des anciens textes français, 1938-1940, 2 vol.
- WALL, Arnold (éd.), *Handbook to the Maude Roll, being a XIVth Century ms. Genealogy of the British and English Kings from Noah to Edward IV, with a Marginal History*, Auckland (N.-Z.), 1919.
- WRIGHT, Thomas (éd.), *The Political Songs of England, from the Reign of John to that of Edward II*, Londres, Camden Society, 1st Series, vol. VI, 1839.
- WRIGHT, Thomas (éd.), *Political Poems and Songs relating to English History, composed during the Period from the Accession of Edward III to that of Richard III*, Londres, R.S. 14, 2 vol., 1859-1861.
- WRIGHT, Thomas (éd.), *The Roll of Arms of Princes, Barons, and Knights who attended King Edward I to the Siege of Cærlieverock in 1300*, Londres, John Camden Hotten, 1864.
- WRIGHT, Thomas (éd.), *Feudal Manuals of English History. A Series of Popular Sketches of our National History, compiled at Different Periods, from the Thirteenth Century to the Fifteenth, for the Use of the Feudal Gentry and Nobility, now first edited from the Original Manuscripts*, Londres, T. Richards for J. Mayer, 1872.
- ZETTL, Ewald (éd.), *An Anonymous Short English Metrical Chronicle*, Londres, Early English Text Society (Old Series, 196), 1935.

CATALOGUES, DICTIONNAIRES ET INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- ALEXANDER, Jonathan, et BINSKI, Paul (éd.), *Age of chivalry. Art in Plantagenet England, 1200-1400*, Catalogue de l'exposition de la Royal Academy of Arts de Londres, 6 novembre 1987 – 6 mars 1988, Londres, Royal Academy of Arts / Weidenfeld and Nicolson, 1987.
- AVRIL, François, et STIRNEMANN, Patricia D., *Manuscripts enluminés d'origine insulaire, VII^e-XX^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale (Centre de recherche sur les manuscrits enluminés), 1987.
- BARON, Françoise (éd.), *Les Fastes du gothique : le siècle de Charles V*, Catalogue de l'exposition tenue au Grand Palais, 9 octobre 1981 – 1^{er} février 1982, Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1981.
- BENNETT, Adelaide, PRESTON, Jean F., et STONEMAN, William P., *A Summary Guide to Western Medieval and Renaissance Manuscripts in Princeton University*, Princeton (N. J.), Princeton University Library, 1991.
- BLAISE, Albert, *Lexicon latinitatis Medii Aevi*, Turnhout, Brepols, 1975.
- BOGAERT, P.-M., DELCOR, M., JACOB, E., et al., *Dictionnaire encyclopédique de la Bible*, Turnhout, Brepols, 1987.
- BRETON-GRAVEREAU, Simone, et THIBAUT, Danièle, (éd.), *L'Aventure des écritures. Matières et formes*, Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Nationale de France, 4 novembre 1998 – 16 mai 1999, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 1998.
- BRITISH LIBRARY, *Index of Manuscripts in the British Library*, Cambridge, Chadwyck-Healey, 1984-1986, 10 vol.
- BROWN, Michelle P., *A guide to Western Historical Scripts from Antiquity to 1600*, Londres, British Library, réimpr. [1^{ère} éd. 1990], 1993.
- BROWN, Michelle P., *Understanding Illuminated Manuscripts. A Guide to Technical Terms*, Londres, British Library, 1994.
- BUCHWALD, W., HOHLWEG, A., et PRINZ, O., *Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité et du Moyen Âge*, trad. de l'allemand [*Tusculum-Lexicon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters*, 3^e éd., 1982] avec mise à jour de J.-D. Berger et J. Billen, Turnhout, Brepols, 1991.
- BURGUIÈRE, André (éd.), *Dictionnaire des sciences historiques*, Paris, P.U.F., 1986.
- BUTLER, Lionel, et GIVEN-WILSON, Chris, *Medieval monasteries of Great-Britain*, Londres, M. Joseph, 1979.
- DEAN, Ruth J., avec la collaboration de BOULTON, Maureen B. M., *Anglo-Norman Literature. A Guide to Texts and Manuscripts*, Londres, Anglo-Norman Text Society (« Occasional Publications Series », 3), 1999.

- DE HAMEL, Christopher, *Scribes and Illuminators*, Londres, British Museum Press (coll. « Medieval craftsmen »), 1992.
- DELORT, Robert, *Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 1969.
- DE RICCI, Seymour, et WILSON, W. J., *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, New York, H. W. Wilson, 1937, 2 vol.
- Dictionary of National Biography*, 2^e éd., Londres, 1908-1909, 22 vol.
- DUCHET-SUCHAUX, Gaston, et PASTOUREAU, Michel, *La Bible et les Saints. Guide iconographique*, Paris, Flammarion, 1990.
- FAVIER, Jean, *Dictionnaire de la France médiévale*, Paris, Fayard, 1993.
- FAYE, Ch. U., et BOND, W. H., *Supplement to the Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*; New York, Bibliographical Society of America, 1962.
- FOSTER, Janet, et SHEPPARD, Julia, *British Archives. A Guide to Archives Resources in the United Kingdom*, 2^e éd., Basingstoke, Macmillan 1989.
- FOURNIER, Sylvie, *Brève histoire du parchemin et de l'enluminure. Guide aide-mémoire*, Gavaudun, Éd. Fragiles (coll. « Brève histoire »), 1995.
- FRYDE, E. B., GREENWAY, D. E., PORTER, S., et ROY, I., *Handbook of British Chronology*, 3^e éd. [1^{re} éd. 1939], Londres, Royal Historical Society (coll. « Royal Historical Society guides and handbooks », 2), 1986.
- GABORIT-CHOPIN, Danielle, *Regalia. Les instruments du sacre des rois de France, les « honneurs de Charlemagne »*, catalogue de l'exposition du musée du Louvre du 14 octobre 1987 au 11 janvier 1988, Paris, Réunion des musées nationaux, 1987.
- GABORIT-CHOPIN, Danielle (éd.), *L'Art au temps des rois maudits : Philippe le Bel et ses fils, 1285-1328*, catalogue de l'exposition aux Galeries nationales du Grand Palais, 17 mars-29 juin 1998, Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux, 1998.
- GALLY, Michèle, et MARCELLO-NIZIA, Christiane (éd.), *Littératures de l'Europe médiévale*, Paris, Magnard (coll. « Textes et contextes »), 1985.
- GARNIER, François, *Le langage de l'image au Moyen Âge*, t. 1 : *Signification et symbolique*, Paris, Le Léopard d'Or, 2^e éd. [1^{re} éd. 1982], 1988 ; t. 2 : *Grammaire des gestes*, Paris, Le Léopard d'Or, 1989.
- GATTY, Charles T., *Liverpool Free Public Museum. Catalogue of Mediaeval and Later Antiquities contained in the Mayer Museum*, Liverpool, Gilbert G. Walmsley, 1883.
- GEARY, Patrick J., *La Mémoire et l'oubli à la fin du I^{er} millénaire*, [1994], trad. fr., Paris, Aubier/Flammarion, 1996.
- GRIFFITHS, Jeremy, « Manuscripts in the Schøyen Collection copied or owned in the British Isles before 1700 », *English Manuscripts Studies, 1100-1700*, vol. 5, éd. P. Beal et J. Griffiths, Londres, British Library, 1996, p. 36-42.

- HALLAM, Elizabeth (éd.), *The Plantagenet Encyclopedia. An Alphabetical Guide to 400 Years of English History*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1990.
- HARDY, Thomas D., *Descriptive Catalogue of Materials relating to the History of Great Britain and Ireland, to the end of the Reign of Henry VIII*, Londres, R. S. 26, 1862-1871, 3 vol.
- HASENOHR, Geneviève, et ZINK, Michel (éd.), *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Âge*, éd. entièrement revue et mise à jour [1ère éd. sous la direction de R. Bossuat, L. Pichard et G. Raynaud de Lage, 1964], Paris, Fayard/Le Livre de Poche (coll. « La Pochothèque. Encyclopédies d'aujourd'hui »), 1992.
- Heralds' Commemorative Exhibition, 1484-1934, held at the College of Arms*, Londres, College of Arms, 1934.
- HICKS, Michael, *Who's Who in Late Medieval England*, Londres, Sheheard-Walwyn (coll. « Whos' Who in British History », 3), 1991.
- HUSBAND, Timothy B., et HAYWARD, Jane (éd.), *The Secular Spirit : Life and Art at the End of the Middle Ages*, New York, Dutton et Metropolitan Museum of Art, 1975.
- JAMES, Montague R., *The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge. A Descriptive Catalogue*, Cambridge, Cambridge University Press, 1900, 2 vol.
- JAMES, Montague R., *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts of Corpus Christi College, Cambridge*, Cambridge, Cambridge University Press, 1912, 2 vol.
- KARLER, Barbara Z., « Medieval British Historical Writers, 1066-1495 : a Biographical Register », thèse dactylographiée, University of Utah, 1972.
- KER, Neil R., *Medieval Manuscripts in British Libraries*, Oxford, Clarendon Press, 1969-1992, 4 vol. Depuis lors, l'index qui constitue le cinquième et dernier volume a été publié : I. C. Cunningham et A. G. Watson (éd.), *Medieval Manuscripts in British Libraries*, t. 5 : *Indexes and Addenda*, Oxford, Clarendon Press, 2002.
- KIGHTLY, Charles, et ROBINSON, David M. (éd.), *A Mirror of Medieval Wales. Gerald of Wales and his Journey of 1188*, catalogue de l'exposition « Gerald of Wales : the Crusading Priest », National Museum of Wales, Cardiff, 23 mars-30 octobre 1988, Cardiff, Cadw, Welsh Historic Monuments, 1988.
- KOHLER, Charles, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque Sainte-Geneviève*, Paris, Plon, 1893-1896, 2 vol.
- LE GOFF, Jacques, et SCHMITT, Jean-Claude (éd.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.
- LEMAIRE, Jacques, *Introduction à la codicologie*, Louvain-la-Neuve, Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain (coll. « Textes, études, congrès », 9), 1989.
- LOYN, R. H. (éd.), *The Middle Ages. A Concise Encyclopædia*, Londres, Thames and Hudson, 1991.

- MANION, Margaret M., et VINES, Vera F., *Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts in Australian Collections*, Melbourne/Londres/New York, Thames and Hudson, 1984.
- MARKS, Richard, et WILLIAMSON, Paul (éd.), *Gothic. Art for England, 1400-1547*, Londres, Victoria and Albert Museum, V&A Publications, 2003.
- MARTIN, Henry, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal*, Paris, Plon, 1885-1896, 7 vol.
- Medieval Manuscripts on Merseyside. Catalogue of an Exhibition held in the University Art Gallery, Liverpool, from 6 May to 16 July 1993, and in the Courtauld Institute Galleries, London, from 15 October to 28 November 1993*, Liverpool, University of Liverpool, Centre for Medieval Studies, 1993.
- MERCER, Derrik (éd.), *Chronique de l'Angleterre*, [trad. de l'anglais : *Chronicle of the royal family*], Bassillac, Jacques Legrand/Éditions Chronique, 1995.
- MORGAN, Nigel J., *Early Gothic Manuscripts*, t. 1, 1190-1250, Londres, H. Miller / Oxford, Oxford University Press ; t. 2, 1250-1285, Londres, H. Miller (coll. « A survey of manuscripts illuminated in the British isles », 4), 1982 et 1988.
- MUZERELLE, Denis, *Vocabulaire codicologique : répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris, Cemi, 1985.
- OMONT, Henri, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques en France*, T. 1 et 2 : Rouen, Paris, Plon, 1886, 2 vol.
- PÄCHT, Otto, et ALEXANDER, Jonathan J. G., *Illuminated Manuscripts in the Bodleian Library, Oxford*, t. 3 : *British, Irish, and Icelandic Schools*, Oxford, Clarendon Press, 1973.
- POPOFF, Michel (éd.), *Index général des manuscrits décrits dans le catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, Paris, Références cf, 1993, 3 vol.
- RAYNAUD, Christiane, *Le commentaire de document figuré en histoire médiévale*, Paris, Armand Colin, 1997.
- RÉAU, Louis, *Iconographie de l'art chrétien*, t. 2, *Iconographie de la Bible*, vol. 2, *Nouveau Testament*, Paris, Presses Universitaires de France, 1955-1959.
- REY, Alain (éd.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1992, 2 vol.
- RICHÉ, Pierre et ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *L'Enfance au Moyen Âge*, Paris, Seuil/Bibliothèque Nationale de France, 1994.
- ROBINSON, Pamela R., *Catalogue of dated and datable manuscripts, c. 737-1600, in Cambridge libraries*, Cambridge, D. S. Brewer, 1988, 2 vol.
- ROYAL COMMISSION ON HISTORICAL MANUSCRIPTS, *A Guide to the Reports on Collections of Manuscripts of Private Families, Corporations and Institutions of Great Britain and Ireland*, Part I : *Topographical*, Londres, H.M.S.O., 1914 ; *Guide to the Reports of the Royal Commission on Historical Manuscripts*,

- 1870-1911, part II : *Index of Persons*, Londres, H.M.S.O., 1935-1938, 2 vol. ; *Guide to the Reports...*, 1911-1957, Part I : *Index of Places*, Londres, H.M.S.O., 1973 ; *Guide to the Reports...*, 1911-1957, part II : *Index of Persons*, Londres, H.M.S.O., 1966, 3 vol. ; *Guide to the Location of Collections described in the Reports and Calendars Series, 1870-1980*, Londres, H.M.S.O., 1982.
- SANDLER, Lucy F., *Gothic Manuscripts, 1285-1385*, Londres, H. Miller / Oxford, Oxford University Press (coll. « A survey of manuscripts illuminated in the British isles », 5), 1986, 2 vol.
- SCHØYEN COLLECTION, « The Schøyen Collection. Checklist of Western Manuscripts 1-1660 », dactylographié, Oslo/Londres, 1993.
- SCOTT, Kathleen, *Later Gothic Manuscripts, 1390-1490*, Londres, H. Miller (coll. « A survey of manuscripts illuminated in the British isles », 6), 1996, 2 vol.
- STRAYER, Joseph R. (éd.), *Dictionary of the Middle Ages*, New York, C. Scribner's Sons, 1982-1989, 13 vol.
- STUTZMANN, Dominique, et TYLUS, Piotr, *Les Manuscrits médiévaux français et occitans de la Preussische Staatsbibliothek et de la Staatsbibliothek zu Berlin Preussische Kulturbesitz*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2007.
- Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Oxford, Clarendon Press, 1895-1953, 8 vol.
- THOMSON, Rodney M., *Manuscripts from St. Albans Abbey, 1066-1235*, Woodbridge, D. S. Brewer for the University of Tasmania, 1982, 2 vol.
- TYERMAN, Christopher, *Who's Who in Early Medieval England*, Londres, Sheppard-Walwyn (coll. « Who's Who in British History », 2), 1996.
- VAUCHEZ, André (éd.), *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Cerf, 1997, 2 vol.
- VISING, Johan, *Anglo-Norman Language and Literature*, Oxford/Londres, Oxford University Press/H. Milford (coll. « Language and Literature Series »), 1923.
- WAGNER, Anthony R., *A catalogue of English medieval rolls of arms*, Londres, Society of Antiquaries (coll. « Aspilogia », 1), 1950.
- WAGNER, Anthony R., *The Records and Collections of the College of Arms*, Londres, Burkes Peerage, 1952.
- WATSON, Andrew G., *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts (c. 700-1600) in the Department of Manuscripts of the British Library*, Londres, British Library, 1979, 2 vol.
- WATSON, Andrew G., *Catalogue of Dated and Datable Manuscripts (c. 435-1600) in Oxford Libraries*, Oxford, Clarendon Press, 1984, 2 vol.
- WEIR, Alison, *Britain's Royal Families. The Complete Genealogy*, 2^e éd. [1^{re} éd. 1989], Londres, Pimlico, 1996.
- WIECK, Roger S., *Late Medieval and Renaissance Illuminated Manuscripts (1350-1525) in the Houghton Library*, Cambridge (Mass.), Harvard College Library, 1983.

WILKINS, Nigel, *Catalogue des manuscrits français de la bibliothèque Parker (Parker Library), Corpus Christi College, Cambridge*, Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library Publications, 1993.

ÉTUDES

ALEXANDER, Jonathan J. G., « Painting and Manuscript Illumination for Royal Patrons in the Later Middle Ages », *English Court Culture in the Later Middle Ages*, Papers delivered at the Colston Research Society symposium held in Bristol in the spring of 1981, éd. V. J. Scattergood et J. Sherborne, Londres, Duckworth, 1983, p. 141-162.

ALEXANDER, Jonathan J. G., *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven/Londres, Yale University Press, 1992.

ALLAN, Alison « Yorkist Propaganda : Pedigree, Prophecy and the "British History" in the Reign of Edward IV », *Patronage, Pedigree and Power in Later Medieval England*, éd. Ch. Ross, Gloucester, A. Sutton, 1979, p. 171-192.

ALLAN, Alison, « Political Propaganda employed by the House of York in England in the Mid-Fifteenth Century, 1450-1471 », thèse dactylographiée, University of Wales, 1981.

ALLAN, Alison, « Royal Propaganda and the Proclamations of Edward IV », *Bulletin of the Institute of Historical Research*, 59, 1986, p. 146-154.

ALLMAND, Christopher T. (éd.), *War, Literature, and Politics in the Late Middle Ages. Essays in Honour of G. W. Copland*, Liverpool, Liverpool University Press, 1976.

ALLMAND, Christopher, « Les saints anglais et la monarchie anglaise au Bas Moyen Âge », *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, éd. F. Autrand, C. Gauvard et J.-M. Moeglin, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, p. 751-756.

ALTHOFF, Gerard, FRIED, Johannes, et GEARY, Patrick J. (éd.), *Medieval Concepts of the Past : Ritual, Memory, Historiography*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. « Publications of the German Historical Institute »), 2002.

AMT, Emily, *The Accession of Henry II in England : Royal Government Restored, 1149-1159*, Woodbridge, Boydell Press, 1993.

ANGLO, Sydney, « The British History in Early Tudor Propaganda, with an Appendix of Manuscript Pedigrees of the Kings of England, Henry VI to Henry VIII », *Bulletin of the John Rylands Library*, 44(1), sept. 1961, p. 17-48.

ANGLO, Sydney, *Images of Tudor kingship*, Londres, Seaby, 1992.

- AURELL, Martin, *L'Empire des Plantagenêts, 1154-1224*, Paris, Perrin, 2003.
- AURELL, Martin, *La Légende du roi Arthur, 550-1250*, Perrin, 2007.
- AUTRAND, Françoise, GAUVARD, Claude, et MOEGLIN Jean-Marie (éd.), *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999.
- AVRIN, Leila, *Scribes, script and books. The book arts from Antiquity to the Renaissance*, Chicago, American Library Association / Londres, British Library, 1991.
- BAKER, Derek, « Ailred of Rievaulx and Walter Espec », *Haskins Society Journal*, 1, 1989, p. 91-107.
- BARROUX, Robert, « Recueil historique en français composé, transcrit et enluminé à Saint-Denis, vers 1280 », in *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Frantz Calot*, Paris, D'Argences, 1960, p. 15-34.
- BARROW, Geoffrey W. S., *Scotland and its Neighbours in the Middle Ages*, Londres Hambledon Press, 1992 (recueil d'articles).
- BARTHÉLEMY, Dominique, « Parenté », *Histoire de la vie privée*, t. 2, *De l'Europe féodale à la Renaissance*, éd. G. Duby, Paris, Seuil (coll. « L'Univers historique »), 1985, p. 96-161.
- BARTLETT, Robert, *The Making of Europe. Conquest, Colonization and Cultural Change, 950-1350*, Harmondsworth, Allen Lane, 1993.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des Histoires »), 1985.
- BEAUNE, Colette, *Le Miroir du pouvoir*, Paris, Hervas (coll. « Banque Nationale de Paris »), 1989 ; réimpr., *Les Manuscrits des rois de France au Moyen Âge : le miroir du pouvoir*, Paris, Bibliothèque de l'Image, 1997.
- BEAUROY, Jacques, « À propos de la culture seigneuriale anglo-française (Ms. 37 et 310) », *Les manuscrits français de la bibliothèque Parker, Parker Library, Corpus Christi College, Cambridge*, Actes du colloque, 24-27 mars 1993, éd. N. Wilkins, Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library Publications, 1993, p. 157-165.
- BEAUROY, Jacques, « Sur la culture seigneuriale en Angleterre : un poème anglo-normand inédit dans le cartulaire des Barons de Mohun », *Georges Duby. L'écriture de l'histoire*, éd. C. Duhamel-Amado et G. Lobrichon, Bruxelles, De Boeck Université, 1996, p. 341-364.
- BÉDARIDA, François, CROUZET, François, et JOHNSON, Douglas, *De Guillaume le Conquérant au Marché commun : dix siècles d'histoire franco-britannique*, Paris, Albin Michel, 1979.
- BEECH, George T., « The Naming of England », *History Today*, octobre 2007, p. 32-37.
- BEECH, George T., « How England got its name (1014-1030) », *Nouvelle revue d'onomastique*, 51, 2009, p. 17-52.

- BELL, Alexander, « The Munich *Brut* and the *Estoire des Bretuns* », *Modern Language Review*, 34, 1939, p. 321-354.
- BELL, Alexander, « The Royal *Brut* interpolation », *Medium Aevum*, 32, 1963, p. 190-202.
- BERTHELOT, Anne, *Arthur et la Table Ronde. La force d'une légende*, Paris, Gallimard (coll. « Découvertes »), 1996.
- BINSKI, Paul, *The Painted Chamber at Westminster*, Londres, Society of Antiquaries (coll. « Occasional Papers » (New Series) IX), 1986.
- BINSKI, Paul, « Reflections on *La Estoire de Seint Aedward le Rei* : Hagiography and Kingship in Thirteenth-Century England », *Journal of Medieval History*, 16, 1990, p. 333-350.
- BINSKI, Paul, *Westminster Abbey and the Plantagenets. Kingship and the Representation of Power, 1200-1400*, New Haven/Londres, Yale University Press for the Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 1995.
- BLANCHARD, Joël (éd.), *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge*, Actes du colloque organisé par l'Université du Maine, 25-26 mars 1994, Paris, Picard, 1995.
- BLOCH, Marc, « La vie de saint Édouard le Confesseur par Osbert de Clare », *Analecta Bollandiana*, 41, 1923, p. 1-131.
- BLOCH, Marc, *Les Rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre*, rééd. [1ère éd. 1924], Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1983, avec une préface de Jacques Le Goff.
- BLOCH, R. Howard, « Étymologies et généalogies : théories de la langue, liens de parenté et genre littéraire au XIII^e siècle », *Annales E.S.C.*, 36, 1981, p. 946-962.
- BLOCH, R. Howard, *Étymologies et généalogies. Une anthropologie littéraire du Moyen Âge français*, trad. de l'anglais [*Etymologies and genealogies. A literary anthropology of the French Middle Ages*, 1983] par Béatrice Bonne et Jean-Claude Bonne, Paris, Seuil (coll. « Des travaux »), 1989.
- BONNE, Jean-Claude, « The Manuscript of the *Ordo* of 1250 and its Illuminations », *Coronations. Medieval and Early Modern Monarchic Ritual*. Actes du congrès de Toronto, 1985, éd. J. M. Bak, Berkeley/Los Angeles/Oxford, University of California Press, 1990, p. 58-71.
- BORN, Lester K., « The Perfect Prince : A Study in Thirteenth- and Fourteenth-Century Ideals », *Speculum*, 3, 1928, p. 470-504.
- BOSSUAT, Alain, « Les origines troyennes : leur rôle dans la littérature historique au XV^e siècle », *Annales de Normandie*, 8(2), mai 1958, p. 187-197.
- BOUREAU, Alain, *Le Simple corps du roi. L'impossible sacralité des souverains français, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Éd. de Paris (coll. « Le temps et l'histoire »), 1988.

- BOUREAU, Alain, « Un obstacle à la sacralité royale en Occident : le principe hiérarchique », *La Royauté sacrée dans le monde chrétien*, colloque de Royaumont, mars 1989, éd. A. Boureau et C. S. Ingerflom, Paris, Éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1992, p. 29-37.
- BOUREAU, Alain, et INGERFLOM, Claudio-Sergio (éd.), *La Royauté sacrée dans le monde chrétien*, colloque de Royaumont, mars 1989, Paris, Éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1992.
- BOUREAU, Alain, « L'adage *Vox populi, vox Dei* et l'invention de la nation anglaise (VIII^e-XII^e siècle) », *Annales ESC*, juillet-octobre 1992, n° 4-5, p. 1071-1089.
- BOUREAU, Alain, *La Loi du royaume. Les moines, le droit et la construction de la nation anglaise (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, Belles Lettres, 2001.
- BOUTET, Dominique et STRUBEL, Armand, *Littérature, politique et société dans la France du Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Littératures modernes », 18), 1979, avec une préface de Jacques Le Goff.
- BOUTET, Dominique, *Charlemagne et Arthur ou le roi imaginaire*, Paris, H. Champion (coll. « Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge »), 1992.
- BOVEY, Alixe (avec la collaboration d'O. de LABORDERIE et de M. A. NORBYE), *The Chaworth Roll. A Fourteenth-Century Genealogy of the Kings of England*, Londres, Sam Fogg, 2005.
- BRANNER, Robert, « Le rouleau de saint Éloi », *L'Information d'histoire de l'art*, 12(2), 1967, p. 55-73.
- BRERETON, Georgina E. et LEGGE, Mary Dominica, « Three hitherto unlisted mss. of the French Prose *Brute Chronicle* », *Medium Ævum*, 7, 1938, p. 113-117.
- BRETT, Martin, « John of Worcester and his Contemporaries », *The Writing of History in the Middle Ages. Essays presented to Richard William Southern*, éd. R. H. C. Davis et J. M. Wallace-Hadrill, Oxford, 1981, p. 101-126.
- BRIE, Friedrich D., *Geschichte und Quellen der mittellenglischen Prosachronik The Brut of England oder The Chronicles of England*, réimpr. [1ère éd. 1905], Marburg, 1960.
- BROSSARD-DANDRÉ, Michèle, et BESSON, Gisèle, (éd.), *Richard Cœur de Lion, histoire et légende*, Paris, C. Bourgois (coll. « 10/18 »), 1989.
- BROUGHTON, Bradford B., *The Legends of King Richard I Cœur de Lion. A Study of Sources and Variations to the Year 1600*, Paris/La Haye, Mouton, 1966.
- BROWN, Elizabeth A. R., « La notion de légitimité et la prophétie à la cour de Philippe Auguste », *La France de Philippe Auguste. Le temps des mutations*, éd. R.-H. Bautier, Paris, Éd. du C.N.R.S. (coll. « Colloques internationaux du C.N.R.S. », 602), 1982, p. 77-110.
- BROWN, Elizabeth A. R., « La généalogie capétienne dans l'historiographie du Moyen Âge. Philippe le Bel, le reniement du *reditus* et la création d'une

- ascendance carolingienne pour Hugues Capet », *Religion et culture autour de l'An Mil. Royaume capétien et Lotharingie*, Actes du colloque « Hugues Capet, 987-1987. La France de l'An Mil », Auxerre, 26-27 juin 1987, et Metz, 11-12 septembre 1987, éd. D. Iogna-Prat et J.-Ch. Picard, Paris, Picard, 1990, p. 199-214.
- BROWN, Elizabeth A. R., « Vincent de Beauvais and the *reditus regni francorum ad stirpem Caroli imperatoris* », *Vincent de Beauvais : intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique au Moyen Âge*, Actes du XIV^e colloque organisé conjointement par l'Atelier Vincent de Beauvais (A.R.te.M., Université de Nancy II) et l'Institut d'Études Médiévales (Université de Montréal), 27-30 avril 1988, éd. M. Paulmier-Foucart, S. Lusignan et A. Nadeau, Saint-Laurent (Québec), Bellarmin / Paris, J. Vrin (coll. « Cahiers d'études médiévales », cahier spécial 4), 1990, p. 167-196.
- BUC, Philippe, « Pouvoir royal et commentaires de la Bible », *Annales E. S. C.*, 44(3), 1989, p. 677-713.
- BUC, Philippe, *L'Ambiguïté du livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1994.
- BURIDANT, Claude, « La traduction dans l'historiographie médiévale : l'exemple de la *Chronique des rois de France* », *Traduction et traducteurs au Moyen Âge*, Actes du colloque international du C.N.R.S. organisé à Paris à l'Institut de Recherches et d'Histoire des Textes, les 26-28 mai 1986, éd. par G. Contamine, Paris, Éd. du C.N.R.S., 1989, p. 243-263.
- BUTAUD, Germain, et PIÉTRI, Valérie, *Les Enjeux de la généalogie, XII^e-XVIII^e siècle. Pouvoir et identité*, Paris, Autrement (coll. « Mémoires » 125), 2006.
- CALLAHAN, Thomas, « The Making of a Monster : the Historical Image of William Rufus », *Journal of Medieval History*, 7, 1981, p. 175-185.
- CAMILLE, Michael, *Image on the Edge. The Margins of Medieval Art*, Londres, Reaktion Books, 1992 ; trad. fr., sous le titre *Images dans les marges : aux limites de l'art médiéval*, Paris, Gallimard (coll. « Le temps des images »), 1997.
- CAMILLE, Michael, *Mirror in Parchment : the Luttrell Psalter and the Making of Medieval England*, Chicago, University of Chicago Press, 1998.
- CAMPBELL, James, « Some Twelfth-Century Views of the English Past », *Peritia*, 3, 1984, p. 131-150.
- CANNON, John, et GRIFFITHS, Ralph, *The Oxford Illustrated History of the British Monarchy*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1988.
- CAROZZI, Claude, et TAVIANI-CAROZZI, Huguette, *La Fin des temps. Terreurs et prophéties au Moyen Âge*, Paris, Stock (coll. « Moyen Âge »), 1982.
- CARPENTER, David A., *The Minority of Henry III*, Londres, Hambledon Press, 1990.

- CARPENTER, David A., *The Reign of Henry III*, Londres/Rio Grande, Hambledon Press, 1996.
- CARRUTHERS, Mary J., *The Book of Memory. A Study in Memory in Medieval Culture*, réimpr. [1ère éd. 1990], Cambridge, Cambridge University Press (coll. « Cambridge Studies in Medieval Literature », 10), 1993 (2^e éd., 2008) ; depuis trad. fr. sous le titre *Le Livre de la mémoire : une étude de la mémoire dans la culture médiévale*, Paris, Macula, 2002.
- CARRUTHERS, Mary J., *The Craft of Thought : Meditation, Rhetoric and the Making of Images, 400-1200*, Cambridge, Cambridge University Press (coll. « Cambridge Studies in Medieval Literature », 34), 1998 ; depuis trad. fr. sous le titre *Machina memorialis : méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 2002.
- CHAUOU, Amaury, *L'Idéologie Plantagenêt. Royauté arthurienne et monarchie politique dans l'espace Plantagenêt (XI^e-XIII^e siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001.
- CLANCHY, Michael T., *From memory to written record. England, 1066-1307*, 2^e éd. rev. et augm. [1^{re} éd. Londres, E. Arnold, 1979], Oxford, B. Blackwell, 1993.
- CLANCHY, Michael T., *England and its rulers, 1066-1272*, 2^e éd. avec un épilogue sur Édouard I^{er} (1272-1307) [1ère éd. 1983], Oxford, Blackwell, 1998 (3^e éd. augmentée parue en 2006).
- CLANCHY, Michael T., « Parchment and Paper : Manuscript Culture, 1100-1500 », *A Companion to the History of the Book*, éd. S. Eliot et J. Rose, Oxford, Blackwell (coll. « Blackwell Companions to Literature and Culture », 48), 2007, p. 194-206.
- CLARK, Cecily, « The Anglo-Norman Chronicle », *The Peterborough chronicle (the Bodleian manuscript Laud Misc. 636)*, éd. D. Whitelock, Copenhague, Rosenkilde et Bagger, 1954 (+ reproduction en fac-similé p. 172-180), p. 39-43.
- COHN, Norman, *Les Fanatiques de l'Apocalypse. Millénaristes révolutionnaires et anarchistes mystiques au Moyen Âge*, trad. de l'anglais [*The Pursuit of the Millenium*, 1ère éd. 1957], 2^e éd. française d'après la 3^e éd. anglo-américaine de 1970, Paris, Payot (coll. « Bibliothèque historique »), 1983.
- COLEMAN, Janet, *Ancient and Medieval Memories : Studies in the Reconstruction of the Past*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- COLLARD, Franck, *Pouvoirs et culture politique dans la France médiévale, V^e-XV^e siècle*, Paris, Hachette (coll. « Carré Histoire »), 1999.
- COLLARD, Judith, « Gender and Genealogy : English Illuminated Royal Genealogical Rolls from the Thirteenth Century », *Parergon*, n. s. 17, 2000, p. 11-34.

- COLLARD, Judith, « A Lesson in Holy Kingship : The Thirteenth-Century *La Estoire de Seint Aedward le Rei* (Cambridge University Library, MS Ee. iii. 59) », *Journal of Art History*, 15, 2001, p. 52-67.
- COLLARD, Judith, « *Effigies ad Regem Angliae* and the Representation of Kingship in Thirteenth-Century English Royal Culture », *Electronic British Library Journal*, 2007, Article 9.
- COLLARD, Judith, « *Flores Historiarum* Manuscripts : The Illumination of a Late Thirteenth-Century Chronicle Series », *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 71(4), 2008, p. 441-466.
- COLLARD, Judith, « King John and the Symbol of the Falling Crown in the Chronicles of Matthew Paris », *Studies in Medieval and Renaissance History*, 3rd series, 6, 2009, p. 35-52.
- CONTAMINE, Philippe, « Le légendaire de la monarchie française. Le prologue de Raoul de Presles à sa traduction de la *Cité de Dieu* : texte et image », in *Texte et image*, Actes du colloque international de Chantilly (13-15 octobre 1982), Paris, Belles-Lettres, 1984, p. 201-214, repris in Ph. Contamine, *Des pouvoirs en France, 1300-1500*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1992, p. 49-60.
- CONTAMINE, Philippe, « Introduction », *Histoires de France, historiens de France*, Actes du colloque international, Reims, 14 et 15 mai 1993, éd. Y.-M. Bercé et Ph. Contamine, Paris, H. Champion pour la Société de l'Histoire de France, 1994.
- CONTAMINE, Philippe, « Aperçus sur la propagande de guerre, de la fin du XII^e siècle au début du XV^e siècle : les croisades, la guerre de Cent Ans », *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'École française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste (Trieste, 2-5 marzo 1993), éd. P. Cammarosano, Rome, École française de Rome (coll. « Collection de l'École française de Rome », 201), 1994, p. 5-27.
- CONTAMINE, Philippe, *La Noblesse au royaume de France de Philippe le Bel à Louis XII*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.
- COOTE, Lesley A., *Prophecy and Public Affairs in Later Medieval England*, York, York Medieval Press / Woodbridge, Boydell, 2000.
- COSS, Peter R., « Aspects of Cultural Diffusion in Medieval England : the Early Romances, Local Society and Robin Hood », *Past and Present*, 108, 1985, p. 35-79.
- COSS, Peter R., et LLOYD, Simon D. (éd.), *Thirteenth century England I*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne conference 1985, Woodbridge, Boydell Press, 1986.

- COSS, Peter R., et LLOYD, Simon D. (éd.), *Thirteenth century England II*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne Conference, 1987, Woodbridge, Boydell Press, 1988.
- COSS, Peter R., et LLOYD, Simon D. (éd.), *Thirteenth century England III*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne Conference 1989, Woodbridge, Boydell Press, 1991.
- COSS, Peter R., et LLOYD, Simon D. (éd.), *Thirteenth century England IV*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne Conference 1991, Woodbridge, Boydell Press, 1992.
- COSS, Peter R., et LLOYD, Simon D. (éd.), *Thirteenth century England V*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne Conference 1993, Woodbridge, Boydell Press, 1995.
- COX, David C., « The French Chronicle of London », *Medium Aevum*, 45, 1976, p. 201-208.
- CROENEN, Godfried, « Princely and Noble Genealogies, Twelfth to Fourteenth Century : Form and Function », *The Medieval Chronicle. Proceedings of the 1st International Conference on the Medieval Chronicle, Drieberge, Utrecht, 13-16 July 1996*, éd. E. Kooper, Amsterdam, Rodopi, 1999, p. 84-95.
- CROUCH, David, *The Image of Aristocracy in Britain, 1100-1300*, Londres / New York, Routledge, 1992.
- Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, Actes de la table ronde organisée par le C.N.R.S. et l'École française de Rome, 15-17 octobre 1984, Rome, École française de Rome, 1985.
- DALY, Kate, « A Rare Iconographic Theme in a Bodleian Library Manuscript : An Illustration of the *Reditus regni ad stirpem Karoli Magni* in ms. Bodley 968 », *Bodleian Library Record*, 11, 1982-1985, p. 371-381.
- DAMIAN-GRINT, Peter, *The New Historians of the Twelfth-Century Renaissance : Inventing Vernacular Authority*, Woodbridge, Boydell, 1999.
- DAVIES, Rees R., « The Peoples of Britain and Ireland, 1100-1400 », « I. Identities », « II. Names, Boundaries and Regnal Solidarities », « III. Laws and Customs », « IV. Language and Historical Mythology », *Transactions of the Royal Historical Society*, 6th Series, 4, 1994, p. 1-20, 5, 1995, p. 1-20, 6, 1996, p. 1-23, et 7, 1997, p. 1-24.
- DAVIES, Rees R., *The Matter of Britain and the Matter of England*, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- DAVIES, Rees R., « L'État, la nation et les peuples au Moyen Âge : l'expérience britannique », *Histoire, économie et société*, 24, 2005, p. 17-28.
- DAVIS, Craig R., « Cultural Assimilation in the Anglo-Saxon Royal Genealogies », *Anglo-Saxon England*, 21, 1992, p. 23-36.
- DAVIS, R. H. C., et WALLACE-HADRILL, J. M., (éd.), *The Writing of History*

- in the Middle Ages. Essays Presented to Richard William Southern*, Oxford, Clarendon Press, 1981.
- DEAN, Christopher, *Arthur of England. English Attitudes to King Arthur and the Knights of the Round Table in the Middle Ages and the Renaissance*, Toronto/ Buffalo/Londres, Toronto University Press, 1987.
- DEAN, Christopher, *A Study of Merlin in English Literature from the Middle Ages to the Present Day : the Devil's Son*, Lewiston (N.Y.) / Queenston (Can.) / Lampeter (Galles), E. Mellen Press, 1992.
- DEAN, Ruth J., « The Manuscripts of Nicholas Trevet's Anglo-Norman *Cronicles* », *Medievalia et Humanistica*, 14, 1962, p. 95-105.
- DEAN, Ruth J., « Nicholas Trevet, Historian », *Medieval Learning and Literature. Essays presented to R. W. Hunt*, éd. J. J. G. Alexander et M. T. Gibson, Oxford, Clarendon Press, 1976, p. 328-352.
- DE HAMEL, Christopher, *A History of Illuminated Manuscripts*, Londres, Phaidon, 1994.
- DELISLE, Léopold, « Mémoire sur les ouvrages de Guillaume de Nangis », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 27(2), 1873, p. 296-341.
- DELISLE, Léopold, « Notice sur les manuscrits de Bernard Gui », *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, 27(2), 1885, p. 169-455.
- DUBY, Georges, « L'image du prince en France au début du XI^e siècle », *Cahiers d'histoire*, 17(3), 1972, p. 211-216.
- DUBY, Georges, *Les Trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des Histoires »), 1978.
- DUBY, Georges, « La vulgarisation des modèles culturels dans la société féodale », *Niveaux de culture et groupes sociaux*, Paris/La Haye, 1967, p. 33-41, repris in *Hommes et structures du Moyen Âge*, Paris, Éd. de l'E.H.E.S.S., 1984, p. 299-308.
- DUBY, Georges, *Hommes et structures du Moyen Âge*, réimpr. [1^{re} éd. 1973], Paris, Éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (coll. « Le savoir historique », 1), 1984.
- DUBY, Georges, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, Paris, Fayard (coll. « Les inconnus de l'histoire »), 1984.
- DUBY, Georges, *Le dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, rééd. [1^{re} éd. 1973], Paris, Gallimard (coll. « Folio/Histoire »), 1985.
- DUFOUR, Jean, « Les rouleaux des morts », *Codicologica*, 3. *Essais typologiques*, Leyde, 1980, p. 96-102.
- DUMVILLE, David N., « The Anglian Collection of Royal Genealogies and Regnal Lists », *Anglo-Saxon England*, 5, 1976, p. 23-50.
- DUMVILLE, David N., « Kingship, Genealogies and Regnal Lists », *Early medieval kingship*, éd. P. H. Sawyer et I. N. Wood, Leeds, 1977, p. 72-104.

- EVANS, Michael, « The Geometry of the Mind », *Architectural Association Quarterly*, 12, 1980, p. 32-55.
- FINLAYSON, John, « Richard, Coeur de Lion ; romance, history, or something in between ? », *Studies in Philology*, 87, 1990, p. 156-180.
- FLORI, Jean, *L'Essor de la chevalerie, XI^e-XII^e siècles*, Genève, Droz, 1986.
- FLORI, Jean, *Richard Cœur de Lion : le roi-chevalier*, Paris, Payot, 1999.
- FOLZ, Robert, *Les Saints rois du Moyen Âge en Occident (VI^e-XIII^e siècles)*, Bruxelles, Société des Bollandistes (coll. « Subsidia hagiographica », 68), 1984.
- FOREVILLE, Raymonde, « Le sacre des rois anglo-normands et angevins et le serment du sacre (XI^e-XII^e siècles) », *Le Sacre des rois. Actes du colloque international d'histoire sur les sacres et couronnements royaux (Reims, 1975)*, Paris, Belles Lettres, 1985, p. 101-117.
- FOSSIER, François, « Chroniques universelles en forme de rouleau à la fin du Moyen Âge », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1980-1981, p. 163-183.
- FRAME, Robin, *The Political Development of the British isles, 1100-1400*, Oxford/New York, Oxford University Press (coll. « Opus »), 1990.
- FRANKIS, John, « The Social Context of Vernacular Writing in Thirteenth-Century England : the Evidence of the Manuscripts », *Thirteenth Century England I*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne conference 1985, éd. P. R. Coss et S. D. Lloyd, Woodbridge, Boydell Press, 1986, p. 175-184.
- GALBRAITH, Vivian H., *Kings and Chroniclers. Essays in English Medieval History*, Londres, Hambledon Press, 1982 (recueil d'articles), en particulier l'article I (« The literacy of the medieval English kings »), l'article II (« Good kings and bad kings in medieval English history »), l'article X (« Roger Wendover and Matthew Paris ») et l'article XIV (« Nationality and language in medieval England »).
- GENET, Jean-Philippe, « L'influence française sur la littérature politique anglaise au temps de la France anglaise », *La « France anglaise » au Moyen Âge*, Actes du 111^e Congrès national des sociétés savantes (Poitiers, 1986), Section d'histoire médiévale et de philologie, t. 1, Paris, Éd. du C.T.H.S., 1988, p. 75-90.
- GENET, Jean-Philippe, « La signification historique des genres littéraires : histoire et littérature politique », *Théories et pratiques de l'écriture au Moyen Âge*, éd. E. Baumgartner et Ch. Marcello-Nizia, Université Paris X – Nanterre (Littérales, IV), 1988, p. 101-116.
- GENET, Jean-Philippe, « L'État moderne : un modèle opératoire ? », *L'État moderne : genèse. Bilan et perspectives*, Actes du colloque tenu au C.N.R.S. à Paris les 19-20 septembre 1989, éd. J.-Ph. Genet, Paris, Éd. du C.N.R.S., 1990, p. 261-281.

- GENET, Jean-Philippe, « Historiographie et documentation dans la tradition anglaise », *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'École française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste (Trieste, 2-5 marzo 1993), éd. P. Cammarosano, Rome, École française de Rome (coll. « Collection de l'École française de Rome », 201), 1994, p. 227-250.
- GENET, Jean-Philippe « La monarchie anglaise : une image brouillée », *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge*, Actes du colloque organisé par l'Université du Maine, 25-26 mars 1994, éd. J. Blanchard, Paris, Picard, 1995, p. 93-107.
- GENET, Jean-Philippe, « Histoire et système de communication au Moyen Âge », *L'histoire et les nouveaux publics dans l'Europe médiévale (XIII^e-XV^e siècles)*, Actes du colloque international organisé par la Fondation Européenne de la Science à la Casa de Velasquez, Madrid, 23-24 avril 1993, éd. J.-Ph. Genet, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 11-29.
- GENET, Jean-Philippe, « Les princes anglais et l'histoire à la fin du Moyen Âge », *Les Princes et l'histoire du XIV^e au XVIII^e siècle*, Actes du colloque organisé par l'Université de Versailles – Saint-Quentin et l'Institut Historique Allemand, Paris/Versailles, 13-16 mars 1996, éd. Ch. Grell, W. Paravicini et J. Voss, Bonn, Bouvier Verlag, 1998, p. 263-296.
- GENET, Jean-Philippe, *La Genèse de l'État moderne. Culture et société politique en Angleterre*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003.
- GENET, Jean-Philippe, *Les îles Britanniques au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2005.
- GÉNICOT, Léopold, *Les Généalogies*, Turnhout, Brepols (coll. « Typologie des sources du Moyen Âge occidental », 15), 1975.
- GÉNICOT, Léopold, *Les généalogies. Mise à jour*, Turnhout, Brepols, 1985.
- GEROULD, Gordon H., « A Mediaeval Historical Roll », *Princeton University Library Chronicle*, 6, 1945, p. 200-201.
- GEROULD, Gordon H., « A Text of Merlin's Prophecies », *Speculum. A Journal of Mediaeval Studies*, 23, 1948, p. 102-103.
- GIESEY, Ralph E., *Cérémonial et puissance souveraine. France, XV^e-XVII^e siècles*, Paris, Armand Colin et E.H.E.S.S. (« Cahiers des Annales », 41), 1987.
- GILLINGHAM, John B., *Richard the Lionheart* [1978], 2^e éd., Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1989 ; trad. fr., *Richard Cœur de Lion*, Paris, Noësis, 1996.
- GILLINGHAM, John B., « The Beginnings of English Imperialism », *Journal of Historical Sociology*, 5(4), décembre 1992, p. 392-409.
- GILLINGHAM, John B., « Conquering the Barbarians : war and chivalry in twelfth-century Britain », *The Haskins Society Journal, Studies in Medieval History*, 4, 1992 (Woodbridge, Boydell Press, 1993), p. 67-84.

- GILLINGHAM, John B., *Richard Cœur de Lion. Kingship, Chivalry and War in the Twelfth Century*, Londres, Hambledon Press, 1994 (recueil d'articles).
- GILLINGHAM, John B., « 1066 and the Introduction of Chivalry into England », *Law and Government in Medieval England and Normandy. Essays in Honour of Sir James Holt*, éd. G. Garnett et J. Hudson, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, p. 31-55.
- GILLINGHAM, John B., « Foundations of a Disunited Kingdom », *Uniting the Kingdom ? The Making of British History*, éd. A. Grant et K. J. Stringer, Londres/New York, Routledge, 1995, p. 48-64.
- GILLINGHAM, John B., « Henry of Huntingdon and the Revival of the English Nation in the Twelfth Century », *Concepts of National Identity in the Middle Ages*, éd. S. Forde, L. Johnson et A. V. Murray, Leeds, University of Leeds (« Leeds texts and monographs »), 1995, p. 75-101.
- GILLINGHAM, John B., « Kingship, Chivalry and Love. Political and Cultural Values in the Earliest History Written in French : Geoffrey Gaimar's *Estoire des Engleis* », *Anglo-Norman Political Culture and the Twelfth-Century Renaissance*, éd. C. Warren-Hollister, Woodbridge, Boydell Press, 1997, p. 33-58.
- GILLINGHAM, John B., « Gaimar, the Prose *Brut* and the Making of English History », *L'Histoire et les nouveaux publics dans l'Europe médiévale (XIII^e-XV^e siècles)*, Actes du colloque international organisé par la Fondation Européenne de la Science à la Casa de Velasquez, Madrid, 23-24 avril 1993, éd. J.-Ph. Genet, Paris, Publications de la Sorbonne, 1997, p. 165-176.
- GILLINGHAM, John B., « 1066 and all that Elton », *Transactions of the Royal Historical Society*, 6th Series, vol. 7, 1997 (« Elton on *The English* : a discussion », by P. Wormald, J. Gillingham and C. Richmond, 27 march at University College London), p. 326-331.
- GILLINGHAM, John B., *Richard I*, New Haven/Londres, Yale University Press (coll. « Yale Medieval Monarchs »), 1999.
- GILLINGHAM, John B., *The English in the Twelfth Century. Imperialism, National Identity and Political Values*, Woodbridge, Boydell, 2000 (recueil d'articles).
- GIVEN-WILSON, Chris, *Chronicles. The Writing of History in Medieval England*, Londres, Hambledon, 2004.
- GODWIN, E. W., « A Very Curious Genealogical Roll of the Kings of England », *Proceedings of the Society of Antiquaries of London*, 2nd Series, 10, 1883-1885, p. 197-199.
- GORDON, Dillian, *Making and Meaning : the Wilton Diptych*, Londres, National Gallery Publications, 1993.
- GOUREVITCH, Aaron J., *Les Catégories de la culture médiévale*, trad. du russe [1972] Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des Histoires »), 1983.

- GRANSDEN, Antonia, *Historical Writing in England*, t. 1 : c. 550 to c. 1307, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1974 ; t. 2 : c. 1307 to the early sixteenth century, Londres, Routledge and Kegan Paul, 1982.
- GRANSDEN, Antonia, « The Continuations of the *Flores Historiarum* from 1265 to 1327 », *Medieval Studies*, 36, 1974, p. 472-492, repris in A. Gransden, *Legends, Traditions and History in Medieval England*, Londres/Rio Grande, Hambledon Press, 1992 (recueil d'articles), p. 245-265 et appendice p. 332-333.
- GRANSDEN, Antonia, « Propaganda in English Medieval Historiography », *Journal of Medieval History*, 1, 1975, p. 363-382.
- GRANSDEN, Antonia, « The Uses Made of History by the Kings of Medieval England », *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, Actes de la table ronde organisée par le C.N.R.S. et l'École française de Rome, 15-17 octobre 1984, Rome, École française de Rome, 1985, p. 463-478.
- GRIFFITHS, Ralph A., « The Sense of Dynasty in the Reign of Henry VI », *Patronage, Pedigree and Power in Later Medieval England*, éd. Ch. Ross, Gloucester, A. Sutton, 1979, p. 13-36.
- GRIFFITHS, Ralph A., « The Crown and the Royal Family in Later Medieval England », *Kings and Nobles in the Late Middle Ages. A Tribute to Charles Ross*, éd. R. A. Griffiths et J. Sherborne, Gloucester, A. Sutton, 1986, p. 15-26.
- GUENÉE, Bernard, « Les généalogies entre l'histoire et la politique : la fierté d'être capétien, en France, au Moyen Âge », *Annales E.S.C.*, 1978, p. 450-477, repris in Guenée, B., *Histoire et politique...*, p. 341-368.
- GUENÉE, Bernard, *Politique et histoire au Moyen Âge. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale* (1965-1981), Paris, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, Publications de la Sorbonne, 1981.
- GUENÉE, Bernard, « Histoire d'un succès », *Les Grandes Chroniques de France*, Reproduction intégrale en fac-similé des miniatures de Fouquet, Manuscrit français 6465 de la Bibliothèque nationale de Paris, éd. F. Avril, M.-T. Gousset et B. Guenée, Paris, Ph. Lebaud, 1987, p. 81-138.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, réimpr. avec supplément bibliographique [1ère éd. 1980], Paris, Aubier-Montaigne (coll. « Collection historique »), 1991.
- GUENÉE, Bernard, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles. Les États*, 5^e éd. mise à jour, Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Nouvelle Cléo : l'histoire et ses problèmes »), 1993.
- GUENÉE, Bernard, « Chancelleries et monastères : la mémoire de la France au Moyen Âge », *Les Lieux de mémoire*, éd. P. Nora, rééd. [1^{re} éd. 1984-1992], Paris, Gallimard (coll. « Quarto »), 1997, 3 vol., t. 1, p. 587-606.
- GUENÉE, Bernard, « Les *Grandes Chroniques de France* : le Roman aux roys, 1274-1518, *Les Lieux de mémoire* », éd. P. Nora, rééd. [1^{re} éd. 1984-1992], Paris, Gallimard (coll. « Quarto »), 1997, 3 vol., t. 1, p. 739-758.

- GUICHARD, Pierre, et Alexandre-Bidon, Danièle (éd.), *Comprendre le XIII^e siècle. Études offertes à Marie-Thérèse Lorcin*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1995.
- GUILLEMAIN, Bernard, « Le sens de l'Histoire au XIII^e siècle », 1274, *année charnière. Mutations et continuités*, Actes du colloque international organisé à Lyon et à Paris (3 septembre – 5 octobre 1974), éd. M. Mollat, Paris, Éd. du C.N.R.S. (coll. « Colloques internationaux », 558), 1977, p. 881-886.
- GUYOT-BACHY, Isabelle, « La *Chronique abrégée des rois de France* de Guillaume de Nangis : trois étapes de l'histoire d'un texte », *Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin*, éd. S. Cassagnes-Brouquet, A. Chauou, D. Pichot et L. Rousselot, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, p. 39-46.
- HAAHR, Joan G., « The Concept of Kingship in William of Malmesbury's *Gesta Regum* and *Historia Novella* », *Medieval Studies*, 38, 1976, p. 351-371.
- HALLAM, Elizabeth, « The burial places of English kings », *History Today*, 31, 1981, p. 44-47.
- HALLAM, Elizabeth, « Royal burial and the cult of kingship in France and England, 1060-1330 », *Journal of Medieval History*, 8, 1982, p. 359-380.
- HANNING, Robert W., *The Vision of History in Early Britain : From Gildas to Geoffrey of Monmouth*, New York, Columbia University Press, 1966.
- HARF-LANCNER, Laurence, et BOUTET, Dominique (éd.), *Pour une mythologie du Moyen Âge*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure (Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles, 41), 1988.
- HARVEY, Paul D. A., *Medieval Maps*, Londres, British Library, 1991.
- HARVEY, Paul D. A., « Matthew Paris's Maps of Britain », *Thirteenth Century England IV*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne Conference 1991, éd. P. R. Coss et S. D. Lloyd, Woodbridge, Boydell Press, 1992, p. 109-122.
- HARVEY, Paul D. A., *Mappa Mundi. The Hereford World Map*, Londres, British Library / Hereford, Hereford Cathedral, 1996.
- HASKELL, Francis, *L'historien et les images*, traduit de l'anglais [*History and its images. Art and the interpretation of the past*, 1993] par Alain Tachet et Louis Evrard, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque illustrée des histoires »), 1995.
- HEDEMAN, Anne D., « Valois Legitimacy : Editorial Changes in Charles V's *Grandes Chroniques de France* », *Art Bulletin*, 1984, p. 97-117.
- HEDEMAN, Anne D., « Restructuring the Narrative : the Function of the Ceremonial in Charles V's *Grandes Chroniques de France* », in H. L. Kessler et M. S. Simpson (éd.), *Pictorial Narrative in Antiquity and the Middle Ages*, Washington, National Gallery of Art (Center for Advanced Study in the Visual Arts, Symposium series, IV), publié dans la revue *History of Art*, 16, 1985, p. 171-181.

- HEDEMAN, Anne D., *The Royal Image : Illustrations of the Grandes chroniques de France, 1274-1422*, Berkeley, University of California Press, 1991.
- HEPBURN, Frederick, *Portraits of the Later Plantagenets*, Woodbridge, Boydell Press, 1986.
- HILPERT, Hans-Eberhard, « Geistliche Bildung und Laienbildung : der Schulschrift *Compendium historiae in genealogia Christi* (Compendium veteris testamenti) des Petrus von Poitiers († 1205) in England », *Journal of Medieval History*, 11, 1985, p. 315-331.
- HOGG, Malcolm, « Some Thirteenth-Century English Book Prices », *Thirteenth Century England V*, Proceedings of the Newcastle-upon-Tyne Conference 1993, éd. P. R. Coss et S. D. Lloyd, Woodbridge, Boydell Press, 1995, p. 179-194.
- HOLLADAY, Joan A., « Women in English Royal Genealogies of the Late 13th and Early 14th Centuries », *The Four Modes of Seeing : Approaches to Medieval Imagery in Honour of Madeline Harrison Caviness*, éd. E. Lane, E. Pastan et E. Shortell, Aldershot, Ashgate, 2009, p. 348-364.
- HOLLADAY, Joan A., « Structuring the Past : History and Genealogy in Thirteenth-Century England », 2005, chapitre d'un livre à paraître, *Visual Lineage : Representations of Genealogy in Twelfth- through Fourteenth-Century Art*, aimablement communiqué par l'auteur.
- HOLT, James C., *King John*, Londres, Historical Association, 1963.
- HOWELL, Margaret, « The Children of Henry III and Eleanor of Provence » in P. R. Coss et S. D. Lloyd (éd.), *Thirteenth-Century England IV*, Proceedings of the Newcastle upon Tyne Conference, 1991, Woodbridge, Boydell Press, 1992, p. 57-72.
- HOWELL, Margaret, *Eleanor of Provence. Queenship in thirteenth-century England*, Oxford, B. Blackwell, 1998.
- HOYT, Robert S., « The Coronation Oath of 1308 », *English Historical Review*, 71 (280), juillet 1956, p. 353-383.
- HULING, Richard W., « English Historical Writing under the Early Angevin Kings, 1170-1210 », thèse dactylographiée, Binghampton, State University of New York, 1980.
- HUREL, Nathalie, « Les chroniques universelles en rouleau : un exemple d'œuvre historique enluminée de la fin du Moyen Âge », *Bulletin de l'Association des Amis du Centre Jeanne d'Arc*, 15, 1991, p. 29-33.
- HUREL, Nathalie, « La chronique universelle d'Orléans : un manuscrit d'histoire enluminé », *Histoire de l'Art*, 19, 1992, p. 29-40.
- HUREL-GENIN, Nathalie, « Les chroniques universelles en rouleau (1457-1521) : une source pour l'iconographie religieuse », *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 80(205), juillet-décembre 1994, p. 303-314.

- JOHANEK, Peter, « König Arthur und die Plantagenets. Über den Zusammenhang von Historiographie und höfischer Epik in mittelalterlicher Propaganda », *Frühmittelalter Studien*, 21, 1987, p. 346-389.
- JOHNSON, Leslie, « The Anglo-Norman *Description of England* : an Introduction », p. 11-30, in I. Short (éd.), *Anglo-Norman Anniversary Essays*, Londres, Anglo-Norman Text Society (Occasional Publications Series, 2), 1993.
- JOHNSON, P. A., *Duke Richard of York, 1411-1460*, Oxford, Clarendon Press (coll. « Oxford Historical Monographs »), 1988.
- JORDAN, William C., *A Tale of Two Monasteries : Westminster and Saint-Denis in the Thirteenth Century*, Princeton, Princeton University Press, 2009.
- KAHN, Jean-Claude, *Les Moines messagers. La religion, le pouvoir et la science saisis par les rouleaux des morts, XI^e-XII^e siècles*, Paris, J.-C. Lattès, 1987.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les Deux Corps du Roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge* [1^{ère} éd. 1957] Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1989.
- KAUFFMANN, Claus M., « An Early Sixteenth-Century Genealogy of Anglo-Saxon Kings », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 47, 1984, p. 209-216.
- KEELER, Laura, *Geoffrey of Monmouth and the Late Latin Chroniclers, 1300-1500*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1946.
- KEEN, Maurice, *Chivalry*, New Haven/londres, Yale University Press, 1984.
- KENNEDY, Edward D., *Chronicles and Other Historical Writing* (vol. VIII de *A Manual of Writings in Middle English 1050-1500*, dir. A. E. Hartung et J. B. Severs), New Haven, Connecticut Academy of Arts and Sciences, 1989.
- KER, Neil R., *Medieval Libraries of Great-Britain : A List of Surviving Books*, 2^e éd., Londres, Royal Historical Society, 1964.
- KER, Neil R., *Books, Collectors and Libraries : Studies in the Medieval Heritage*, Londres, Hambledon Press, 1985.
- KIBBEE, Douglas A., « For to Speke Frenche Trewely ». *The French Language in England, 1000-1600 : its Status, Description and Instruction*, Amsterdam/Philadelphie, John Benjamins, 1991.
- KINGSFORD, Charles L., *English Historical Literature in the Fifteenth Century*, Oxford, Clarendon Press, 1913.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Genèse de l'arbre généalogique », *Cahiers du Léopard d'Or*, 2 (L'arbre. Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge), 1990, p. 41-81.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *L'Ombre des ancêtres. Essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, Paris, Fayard, 2000.
- KOOPER, Erik, et KRUIJSHOOP, Annelies, « Of English kings and arms », *In other words*, éd. J. L. MacKenzie et R. K. Todd, Dordrecht, Foris, 1989, p. 45-56.

- KRUIJSHOOP, Annelies, « Over wapenkunde en koningen : een Engels rolmanuscript in Nederland », *Madoc*, 4, déc. 1988, p. 29-34.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi. Idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1993.
- LABORDERIE, Olivier de, « Richard the Lionheart and the Birth of a National Cult of St George in England : Origins and Development of a Legend », *Nottingham Medieval Studies*, 39, 1995, p. 37-53.
- LABORDERIE, Olivier de, « Les généalogies des rois d'Angleterre sur rouleaux manuscrits (milieu du XIII^e siècle – début du XV^e siècle) : conception, diffusion et fonctions », *La Généalogie entre science et passion*, Actes du 120^e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Aix-en-Provence, 24-26 octobre 1995, Section anthropologie et ethnologie française, éd. T. Barthélémy et M.-C. Pingaud, Paris, Éd. du C.T.H.S., 1997, p. 181-199.
- LABORDERIE, Olivier de, MADDICOTT, John R., et CARPENTER, David A., « The Last Hours of Simon de Montfort : A New Account », *English Historical Review*, 115, 2000, p. 378-412.
- LABORDERIE, Olivier de, « Élaboration et diffusion de l'image de la monarchie anglaise, XIII^e-XIV^e siècles », *Histoires d'outre-Manche. Tendances récentes de l'historiographie britannique*, Actes de la table ronde du 5 février 2000, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), éd. F. Lachaud, I. Lescent-Giles et F.-J. Ruggiu, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, p. 37-56.
- LABORDERIE, Olivier de, « La mémoire des origines normandes des rois d'Angleterre dans les généalogies en rouleau des XIII^e et XIV^e siècles », *La Normandie et l'Angleterre au Moyen Âge*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 4-7 octobre 2001, éd. P. Bouet et V. Gazeau, Caen, Publications du CRAHM, 2003, p. 211-231.
- LADNER, Pascal, « Rolle », *Lexicon des Mittelalters* (Siebenter Band, Fünfte Lieferung), oktober 1994, col. 964-965.
- LAMARRIGUE, Anne-Marie, *Bernard Gui (1261-1331) : un historien et sa méthode*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- LAMARRIGUE, Anne-Marie, « La rédaction d'un catalogue des rois de France : Guillaume de Nangis et Bernard Gui », *Saint-Denis...*, éd. F. Autrand, C. Gauvard et J.-M. Moeglin, p. 481-492.
- LANDER, J. R., « Marriage and Politics in the Fifteenth Century : the Nevilles and the Wydevilles », *Bulletin of the Institute of Historical Research*, 36, 1963.
- LAURENT, Françoise, *Plaire et édifier. Les récits hagiographiques composés en Angleterre aux XII^e et XIII^e siècles*, Genève, Slatkine, 1999.
- LECKIE, R. William Jr, *The Passage of Dominion : Geoffrey of Monmouth and the Periodization of Insular History in the Twelfth Century*, Toronto, University of Toronto Press, 1981.

- LEGGE, Mary Dominica, *Anglo-Norman in the cloisters. The Influence of the Orders upon Anglo-Norman Literature*, Édimbourg, Edinburgh University Press (coll. « Language and literature », 2), 1950.
- LEGGE, Mary Dominica, *Anglo-Norman Literature and its Background*, Oxford, Clarendon, 1963.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident*, 18 essais, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1977.
- LE GOFF, Jacques, « Saint Louis a-t-il existé ? », *L'Histoire*, 40, déc. 1981, p. 90-99.
- LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des Histoires »), 1985.
- LE GOFF, Jacques, « Les mentalités : une histoire ambiguë », *Faire de l'histoire*, t. 3, *Nouveaux objets*, éd. J. Le Goff et P. Nora, réimpr. [1ère éd. 1974], Paris, Gallimard (coll. « Folio/Histoire »), 1986, p. 106-129.
- LE GOFF, Jacques, *Histoire et mémoire*, rééd. [1ère éd. italienne 1977-1982], Paris, Gallimard (coll. « Folio/Histoire »), 1988.
- LE GOFF, Jacques, « Le Moyen Age », *L'État et les pouvoirs*, deuxième volume de *l'Histoire de la France* (publiée sous la direction d'A. Burguière et J. Revel), éd. J. Le Goff, Paris, Seuil, 1989, p. 19-180 ; J. Le Goff est aussi l'auteur de la préface de ce volume, p. 9-15.
- LE GOFF, Jacques, « A Coronation Programm for the Age of Saint Louis : the *Ordo* of 1250 », *Coronations. Medieval and Early Modern Monarchic Ritual*. Actes du congrès de Toronto, 1985, éd. J. M. Bak, Berkeley/Los Angeles/Oxford, University of California Press, 1990, p. 46-57.
- LE GOFF, Jacques, « Le roi dans l'Occident médiéval : caractères originaux », *Kings and kingship in medieval Europe*, éd. A. J. Duggan, Londres, King's College London, Centre for late antique and medieval studies (coll. « King's College Medieval Studies », 10), 1993, p. 1-40.
- LE GOFF, Jacques, « Conclusions », *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Relazioni tenute al convegno internazionale organizzato dal Comitato di studi storici di Trieste, dall'École française de Rome e dal Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Trieste (Trieste, 2-5 marzo 1993), éd. P. Cammarosano, Rome, École française de Rome (coll. « Collection de l'École française de Rome », 201), 1994, p. 519-528.
- LE GOFF, Jacques, et SCHMITT, Jean-Claude, « L'histoire médiévale », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 39, 1996, p. 9-25.
- LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1996.
- LE GOFF, Jacques, « Roi », *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, éd. J. Le Goff et J.-C. Schmitt, Paris, Fayard, 1999, p. 985-1004.

- LE GOFF, Jacques, Palazzo, Éric, BONNE, Jean-Claude, et COLETTE, Marie-Noël, *Le Sacre royal à l'époque de saint Louis d'après le manuscrit latin 1246 de la BNF*, Paris, Gallimard (coll. « Le temps des images »), 2001.
- LEVIS, Howard C., *Notes on the Early British Engraved Royal Portraits Issued in Various Series from 1521 to the End of the Eighteenth Century*, Londres, Chiswick Press, 1917.
- LEWIS, Andrew W., « Dynastic Structures and Capetian Throne-Right : the Views of Giles of Paris », *Traditio*, 33, 1977, p. 225-252.
- LEWIS, Andrew W., *Le sang royal. La famille capétienne et l'État, France, X^e-XIV^e siècle*, trad. de l'anglais [1981], Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1986.
- LEWIS, Peter S., « War Propaganda and Historiography in Fifteenth-Century France and England », *Transactions of the Royal Historical Society*, 5th Series, 15, 1965, p. 1-21.
- LEWIS, Suzanne, *The Art of Matthew Paris in the Chronica Majora*, 2^e éd. Aldershot, Scolar Press, 1987.
- LUSIGNAN, Serge, *La Langue des rois au Moyen Âge. Le français en France et en Angleterre*, Paris, P.U.F. (coll. « Le nœud gordien »), 2004.
- MADDICOTT, John R., *Thomas of Lancaster, 1307-1322. A Study in the Reign of Edward II*, Oxford, Clarendon Press, 1970.
- MADDICOTT, John R., *Simon de Montfort*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- MARICHAL, Robert, « Du *volumen* au *codex* », *Le Livre au Moyen Âge*, éd. J. Glénisson, Paris, Éd. du C.N.R.S. (Institut de Recherches et d'Histoire des Textes), 1988, p. 45-54.
- MARIN, Louis, *Le Portrait du roi*, Paris, Éd. de Minuit, 1981.
- MARTIN, Henri-Jean, et VEZIN, Jean (éd.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie / Promodis, 1990.
- MARTIN, Hervé, *Mentalités médiévales, XI^e-XV^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France (coll. « Nouvelle Clio »), 1996, 2 vol.
- MARTINDALE, Aandrew, « Heroes, Ancestors, Relatives and the Birth of the Portrait », La Haye, SDU, 1988, repris in A. Martindale, *Painting the Palace. Studies in the History of Medieval Secular Painting*, Londres, Pindar Press, 1995, p. 75-116.
- MASON, Emma, « William Rufus : Myth and Reality », *Journal of Medieval history*, 3, 1977, p. 1-20.
- MATHER, Franck J. Jr, et ROBINSON, Charles, « Two manuscript rolls », *Record of the Museum of Historic Art, Princeton University*, 5, 1946, p. 6-9.
- MATHESON, Lister M., « The Middle English Prose *Brut*. A Location List of the Manuscripts and Early Printed Editions », *Analytical and Enumerative Bibliography*, 3, 1979-1980, p. 209-248.

- MATHESON, Lister M., « Historical Prose », *Middle English Prose. A Guide to Major Authors and Genres*, éd. A. S. G. Edwards, New Brunswick (N. J.), Rutgers University Press, 1984, p. 209-248.
- MATHESON, Lister M., « Printer and Scribe : Caxton, the *Polychronicon* and the *Brut* », *Speculum*, 60, 1985, p. 593-614.
- MATHESON, Lister M., « King Arthur and the Medieval English Chronicles », *King Arthur through the Ages*, éd. V. M. Lagorio et M. L. Day, New York/Londres, Garland (« Garland reference library of the humanities », 1269), 1990, t. 1, p. 248-274.
- MATHESON, Lister M., *The Prose Brut : the Development of a Middle English Chronicle*, Tempe, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1998.
- McKENNA, John W., « Henry VI of England and the Dual Monarchy. Aspects of Royal Political Propaganda, 1422-1432 », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 28, 1965, p. 145-162 et pl. 26-29.
- McKISACK, May, *Medieval History in the Tudor Age*, Oxford, Clarendon Press, 1971.
- MELVILLE, Gert, « Vorfahren und Vorgänger. Spätmittelalterliche Genealogien als dynastische Legitimation zur Herrschaft », *Die Familie als sozialer und historischer Verband. Untersuchungen zum Spätmittelalter und zur frühen Neuzeit*, éd. P.-J. Schuller, Sigmaringen, J. Thorbecke, 1987, p. 203-309.
- MELVILLE, Gert, « Geschichte in graphischer Gestalt. Beobachtungen zu einer spätmittelalterlichen Darstellungsweise », *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewusstsein im späten Mittelalter*, éd. H. Patze, Sigmaringen, J. Thorbecke, 1987, p. 57-154.
- MEYER, Paul, « De quelques chroniques anglo-normandes qui ont porté le nom de *Brut* », *Bulletin de la Société des anciens textes français*, 4, 1878, p. 104-145.
- MICHAEL, B., « Rolle und Codex : zwei Neuerwerbungen mittelalterlicher Handschriften », *Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz*, 28, 1991, p. 391-405.
- MINOIS, Georges, « La légende noire de Jean sans Terre », *L'Histoire*, 164, mars 1993, p. 24-31.
- MOEGLIN, Jean-Marie, *Les ancêtres du prince. Propagande politique et naissance d'une histoire nationale en Bavière au Moyen Âge (1180-1500)*, Genève, Droz pour l'École Pratique des Hautes Études, IV^e section : Sciences historiques et philologiques (« Hautes études médiévales et modernes », 54), 1985.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Die Genealogie der Wittelsbacher. Politische Propaganda und Entstehung der territorialen Geschichtsschreibung in Bayern », *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 96, 1988, p. 33-54.
- MOISL, Hermann, « Anglo-Saxon Royal Genealogies and Germanic Oral Traditions », *Journal of Medieval History*, 7, 1981, p. 215-248.

- MONROE, William H., « A Roll-Manuscript of Peter of Poitiers' *Compendium* », *Bulletin of Cleveland Museum of Art*, mars 1978, p. 92-107.
- MONROE, William H., « Two Medieval Genealogical Roll-Chronicles in the Bodleian Library », *Bodleian Library Record*, 10(4), 1981, p. 215-221.
- MONROE, William H., « Thirteenth- and Early Fourteenth-Century Illustrated Genealogical Manuscripts in Roll and Codex : Peter of Poitiers' *Compendium*, Universal Histories, and Chronicles of the Kings of England », thèse dactylographiée, University of London, Courtauld Institute of Arts, 1990, 2 vol. + 1 microfilm.
- MOORE, Philip S., *The Works of Peter of Poitiers, Master in Theology and Chancellor of Paris (1193-1205)*, Notre-Dame (Ind.), University of Notre-Dame Press, 1936.
- MORANVILLÉ, Henri, « Le texte latin de la chronique abrégée de Guillaume de Nangis », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 51, 1890, p. 652-659.
- MORRISSEY, Robert, *L'Empereur à la barbe fleurie. Charlemagne dans la mythologie et l'histoire de France*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1998.
- MORTIMER, Richard, *Angevin England, 1154-1258*, Oxford, B. Blackwell (coll. « A history of medieval Britain »), 1994.
- MOSSÉ, Fernand, *Manuel de l'anglais du Moyen Âge des origines au XIV^e siècle. II : Moyen-anglais*, Paris, Aubier, 1949, 2 vol.
- NEEDLER, George H., *Richard Cœur de Lion in Literature*, Leipzig, Gustav Fock, 1890.
- NORA, Pierre (éd.), *Les Lieux de mémoire*, nouvelle édition [1ère éd., 1984-1992], Paris, Gallimard (coll. « Quarto »), 1997, 3 vol.
- NORBYE, Marigold Anne, « A Popular Exemple of "National Literature" in the Hundred Years War : *A tous nobles qui aiment beaux faits et bonnes histoires* », *Nottingham Mediaeval Studies*, 51, 2007, p. 121-142.
- NORBYE, Marigold Anne, « Genealogies and Dynastic Awareness in the Hundred Years War : The Evidence of *A tous nobles qui aiment beaux faits et bonnes histoires* », *Journal of Medieval History*, 33, 2007, p. 297-319.
- NORBYE, Marigold Anne, « *A tous nobles qui aiment beaux faits et bonnes histoires* : The Multiple Transformations of a Fifteenth-Century French Genealogical Chronicle », *The Medieval Chronicle*, vol. V, éd. E. Kooper, Amsterdam, Rodopi, 2008, p. 175-196.
- NORBYE, Marigold Anne, « Genealogies in Medieval France », *Broken Lines. Genealogical Literature in Medieval Britain and France*, éd. R. L. Radulescu et E. D. Kennedy, Turnhout, Brepols (coll. « Medieval Texts and Cultures of Northern Europe », 16), 2008, p. 79-101.
- NORDMAN, Daniel, *Frontières de France. De l'espace au territoire, XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des Histoires »), 1998.

- OAKDEN, James P., *Alliterative Poetry in Middle English*, vol. 1 : *The Dialectal and Metrical Survey*, vol. 2 : *A Survey of the Traditions*, Manchester, Manchester University Press, 1930 et 1935, réimpr. en un seul volume, Archon Books, 1968.
- ORME, Nicholas, *From Childhood to Chivalry. The Education of the English Kings and Aristocracy, 1066-1530*, Londres/New York, Methuen, 1984.
- ORMROD, W. Mark (éd.), *England in the Thirteenth Century*, Proceedings of the 1984 Harlaxton Symposium, Woodbridge, Boydell Press, 1985.
- ORMROD, W. Mark (éd.), *England in the Fourteenth Century*, Proceedings of the 1985 Harlaxton Symposium, Woodbridge, Boydell Press, 1986.
- ORMROD, W. Mark, « The Personal Religion of Edward III », *Speculum*, 64, 1989, p. 849-877.
- ORMROD, W. Mark, *Political life in medieval England, 1300-1450*, New York, St. Martin's Press (coll. « British history in perspective »), 1995.
- OSBERG, Richard H., « The Jesse Tree in the 1432 London Entry of Henry VI : messianic kingship and the rule of justice », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 16, 1986, n° 2, p. 213-221.
- PARSONS, John C., « The Second Exhumation of King Arthur's Remains at Glastonbury, 19 avril 1278 », *Arthurian Literature*, 12, 1993, p. 173-177.
- PARSONS, John C., « Saints' Cults and Kingship : Edward the Confessor and Henry III of England », texte dactylographié, 51 p., 1995, aimablement communiqué par l'auteur.
- PARTNER, Nancy, *Serious Entertainment : the Writing of History in Twelfth-Century England*, Chicago, University of Chicago Press, 1977.
- PASTOUREAU, Michel, « Images du pouvoir et pouvoir des princes », *L'État moderne : genèse. Bilan et perspectives*, Actes du colloque tenu au C.N.R.S. à Paris les 19-20 septembre 1989, éd. J.-Ph. Genet, Paris, Éd. du C.N.R.S., 1990, p. 227-234.
- PETIT-DUTAILLIS, Charles, *La Monarchie féodale en France et en Angleterre (X^e-XIII^e siècle)*, rééd. [1^{re} éd. 1933], Paris, Albin Michel (coll. « L'Évolution de l'Humanité »), 1971.
- PHILLIPS, John R. S., « Edward II and the Prophets », p. 189-201, in W. M. Ormrod (éd.), *England in the Fourteenth Century*, Proceedings of the 1985 Harlaxton Symposium, Woodbridge, Boydell Press, 1986.
- POWICKE, Frederick M., « King Edward I in fact and fiction », *Friz Saxl (1890-1948). A Volume of Memorial Essays from his Friends in England*, éd. D. J. Gordon, Londres, T. Nelson and sons, 1957, p. 120-135.
- PRESTWICH, Michael C., *Edward I*, Londres, Methuen (coll. « English monarchs »), 1988 [réimpr. 1990].
- PRESTWICH, Michael C., *English politics in the thirteenth century*, Basingstoke/Londres, Macmillan (coll. « British history in perspective »), 1990.

- PRESTWICH, Michael C., BRITNELL, Richard H. et FRAME, Robin (éd.), *Thirteenth-Century England VI*, Proceedings of the Durham Conference 1995, Woodbridge, Boydell Press, 1997.
- RADULESCU, Raluca, « Yorkist Propaganda and the *Chronicle from Rollo to Edward IV* », *Studies in Philology*, 100.4, 2003, p. 401-424.
- RADULESCU, Raluca, « Gentry Readers of the *Brut* and Genealogical Material », in R. Radulescu (éd.), *Readers and Writers of the Brut Chronicles*, *Trivium*, 36, 2006, p. 189-202.
- RADULESCU, Raluca, « Writing Nation : Shaping Identities in Medieval Historical Narratives », in P. Brown (éd.), *Companion to Medieval English Literature, c. 1350-1500*, Oxford, Blackwell, 2007, p. 358-373.
- RADULESCU, Raluca, et KENNEDY, Edward D. (éd.), *Broken Lines. Genealogical Literature in Medieval Britain and France*, Turnhout, Brepols (coll. « Medieval Texts and Cultures of Northern Europe », 16), 2008.
- RANDALL, Lilian M. C., *Images in the Margins of Gothic Manuscripts*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1966.
- RAYNAUD, Christiane, *Images et pouvoirs au Moyen Âge*, Paris, Léopard d'Or, 1993 (recueil d'articles).
- RAYNAUD, Christiane, *Mythes, cultures et sociétés, XIII^e-XV^e siècles : images de l'Antiquité et iconographie politique*, Paris, Léopard d'Or, 1995 (recueil d'articles).
- REVEL, Jacques, « La royauté sacrée : éléments pour un débat », *La Royauté sacrée dans le monde chrétien*, colloque de Royaumont, mars 1989, éd. A. Boureau et C. S. Ingerflom, Paris, Éd. de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1992, p. 7-17.
- REYNOLDS, Susan, *Kingdoms and Communities in Western Europe, 900-1300*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- RICHARDSON, Henry G., « The English Coronation Oath », *Speculum*, 24(1), janvier 1949, p. 44-75.
- RICHARDSON, Henry G., « The Coronation in Medieval England : the Evolution of the Office and the Oath », *Speculum*, 16, 1960, p. 111-202.
- RICHE, Pierre, et VERGER, Jacques, *Des Nains sur des épaules de géants. Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Tallandier, 2006.
- ROBINSON, Pamela, « The format of books : books, booklets and rolls », *The Cambridge History of the Book*, vol. 2 : 1100-1400, éd. N. J. Morgan et R. Thomson, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, p. 41-54.
- ROSS, Charles D., « Rumour, Propaganda and Public Opinion during the Wars of the Roses », p. 15-32, in R. A. Griffiths (éd.), *Patronage, the Crown and the Provinces in Later Medieval England*, Gloucester, A. Sutton, 1981.
- ROTHWELL, William, « The Role of French in Thirteenth-Century England », *Bulletin of the John Rylands Library*, 58, 1976, p. 452-453.

- ROUSE, Richard H., « Roll and Codex : the Transmission of the Works of Reinmar von Zweter », *Paläographie 1981. Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung*, 32, 1982, p. 107-123.
- SALTER, Elizabeth, « England and the Continent during the Thirteenth Century : Royal and Aristocratic Patronage », *English and International : Studies in the Literature, Art and Patronage of Medieval England*, éd. E. Salter, D. Pearsall et N. Zeeman, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 75-100.
- SANDQUIST, Thomas A., « The Holy Oil of St. Thomas of Cantorbéry », *Essays in Medieval History presented to Bertie Wilkinson*, éd. T. A. Sandquist et F. M. Powicke, Toronto, Toronto University Press, 1969, p. 330-344.
- SCATTERGOOD, Vincent J., et SHERBORNE, John W. (éd.), *English Court Culture in the Later Middle Ages*, Papers delivered at the Colston Research Society symposium held in Bristol in the spring of 1981, Londres, Duckworth, 1983.
- SCHMIDT, Gerhard (éd.), *Europäische Kunst um 1300. Akten des XXV. internationalen Kongresses für Kunstgeschichte, Wien, 4-10 September 1983*, Vienne/Cologne/Gratz, Hermann Böhlhaus, 1986.
- SENEILLART, Michel, *Les Arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Seuil (coll. « Des Travaux »), 1995.
- SHOPKOW, Leah, *History and Community : Norman Historical Writing in the Eleventh and Twelfth Centuries*, Washington, Catholic University of America Press, 1997.
- SHORT, Ian « Gaimar et les débuts de l'historiographie en langue française », *Chroniques nationales et chroniques universelles*, éd. D. Buschinger, Göppingen, Kümmerle Verlag, 1990, p. 155-163.
- SHORT, Ian, « Patrons and Polyglots : French Literature in Twelfth-Century England », *Anglo-Norman Studies XIV*, Proceedings of the Battle conference 1991, éd. M. Chibnall, Woodbridge, Boydell Press, 1992, p. 229-249.
- SHORT, Ian (éd.), *Anglo-Norman Anniversary Essays*, Londres, Anglo-Norman Text Society (Occasional Publications Series, 2), 1993.
- SHORT, Ian, « Gaimar's Epilogue and Geoffrey of Monmouth's *Liber Vetustissimus* », *Speculum*, 69, 1994, p. 323-343.
- SHORT, Ian, « *Tam Angli quam Franci* : Self-definition in Anglo-Norman England », *Anglo-Norman Studies XVIII*, dir. C. Harper-Bill, Woodbridge, Boydell, 1996, p. 169-172.
- SIRAT, Colette, « Du rouleau au codex », *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, éd. H.-J. Martin et J. Vezin, Paris, Éd. du Cercle de la Librairie / Promodis, 1990, p. 14-21.
- SISAM, Kenneth, « Anglo-Saxon Royal Genealogies », *Proceedings of the British Academy*, 39, 1953, p. 287-348.

- SMALLEY, Beryl, *Historians in the Middle Ages*, Londres, Thames and Hudson, 1974.
- SMALLEY, Beryl, *The Study of the Bible in the Middle Ages*, 3^e éd. [1^{re} éd. 1952], Oxford, B. Blackwell, 1983.
- SMALLWOOD, T. M., « The Prophecy of the Six Kings », *Speculum*, 60, 1985, p. 571-592.
- SOT, Michel, « Historiographie épiscopale et modèle familial en Occident au IX^e siècle », *Annales ESC*, 33, 1978, p. 433-449.
- SOT, Michel, BOUDET, Jean-Patrice, et GUERREAU-JALABERT, Anita, *Histoire culturelle de la France*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, Seuil (coll. « L'univers historique »), 1997.
- SOUTHERN, Richard W., « Aspects of the European Tradition of Historical Writing. 4. The Sense of the Past », *Transactions of the Royal Historical Society*, 5th Series, 23, 1973, p. 243-264.
- SPENCE, John, « The Identity of Rauf de Boun, Author of the *Petit Bruit* », *Reading Medieval Studies*, 31, 2005, p. 57-76.
- SPENCE, John, « Anglo-Norman Prose Chronicles and their Audiences », *English Manuscript Studies 1100-1700*, 14, 2008, p. 27-59.
- SPERBER, Hilmar, *Historisch-politische Gedichte in England Edwards I : Untersuchungen zu mittel englischen, anglonormanischen und anglolateinischen Texten aus den Jahren 1261 bis 1308*, Heidelberg, C. Winter, 1985.
- SPIEGEL, Gabrielle M., « The *Reditus Regni ad Stirpem Karoli Magni* : a New Look », *French Historical Studies*, 7(2), automne 1971, p. 145-174.
- SPIEGEL, Gabrielle M., *The Chronicle Tradition of Saint-Denis : a Survey*, Brookline (Mass.)/Leyde, Classical Folia Ed. (coll. « Medieval classics : texts and studies », 10), 1978.
- SPIEGEL, Gabrielle M., « Genealogy : Form and Function in Medieval Historical Narrative », *History and Theory*, 22, 1983, p. 43-53.
- SPIEGEL, Gabrielle M., *Romancing the Past. The Rise of Vernacular Prose Historiography in Thirteenth-Century France*, Berkeley/Los Angeles/Oxford, University of California Press, 1993.
- STEANE, John M., *The Archaeology of the Medieval English Monarchy*, Londres, B.T. Batsford, 1993.
- STENGEL, Edmund, « Elf neue Handschriften der prosaischen *Brut*-Chroniken », *Zeitschrift für romanische Philologie*, 10, 1886, p. 278-285.
- STONE, Brian, « Models of Kingship : Arthur in Medieval Romance », *History Today*, 37(11), 1987, p. 32-38, repris sous le titre « Medieval Kingship : Arthur in English Romance », *Age of Chivalry. Art and Society in Late Medieval England*, éd. N. Saul, Londres, Collins and Brown, 1992, p. 90-105.

- STONES, Alison, *Le Livre d'images de Madame Marie. Reproduction intégrale du manuscrit Nouvelles acquisitions françaises 16251 de la Bibliothèque nationale de France*, Paris, Cerf/Bibliothèque nationale de France, 1997.
- STONES, Edward L. G., « The Appeal to History in Anglo-Scottish Relations between 1291 and 1401 », *Archives*, 9, 1969, p. 11-21 et 80-83.
- STONES, Edward L. G. (éd. et trad.), *Anglo-Scottish Relations, 1174-1328. Some Selected Documents*, réimpr. [1^{re} éd. 1965], Oxford, Clarendon Press, 1970.
- STONES, Edward L. G., et SIMPSON, Grant G. (éd.), *Edward I and the throne of Scotland, 1290-1296. An edition of the record sources for the Great Cause*, Oxford, Oxford University Press for the University of Glasgow, 1978, 2 vol.
- STONES, Edward L. G., « English Chroniclers and the Affairs of Scotland, 1286-1296 », *The Writing of History in the Middle Ages. Essays presented to Richard William Southern*, éd. R. H. C. Davis et J. M. Wallace-Hadrill, Oxford, Clarendon Press, 1981, p. 323-348.
- TAVIANI-CAROZZI, Huguette, « De l'histoire au mythe : la généalogie royale anglo-saxonne », *Cahiers de civilisation médiévale*, 36, 1993, p. 355-373.
- TAYLOR, John, « The French *Brut* and the Reign of Edward II », *English Historical Review*, 72, 1957, p. 423-437.
- TAYLOR, John, *Medieval Historical Writing in Yorkshire*, York, St. Anthony's Press (« St. Anthony's Hall Publications », 19), 1961.
- TAYLOR, John, *The Universal Chronicle of Ranulf Higden*, Oxford, Clarendon Press, 1966.
- TAYLOR, John, « The French prose *Brut* : popular history in fourteenth-century England », *England in the fourteenth century*, Proceedings of the 1985 Harlaxton Symposium, éd. W. M. Ormrod, Woodbridge, Boydell Press, 1986, p. 247-254.
- TAYLOR, John, *English Historical Literature in the Fourteenth Century*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- TAYLOR, John, « The Origins of the *Anonimale Chronicle* », *Northern History*, 31, 1995, p. 45-64.
- TAYLOR, Rupert, *Political Prophecy in England*, New York, Columbia University Press (« Studies in English », 1911).
- THIOLIER, Jean-Claude, *Pierre de Langtoft : historiographe d'Édouard I^{er} Plantagenêt*, Créteil, Université Paris XII, CELIMA, 1990.
- THIOLIER, Jean-Claude, « Pierre de Langtoft, historiographe d'Édouard I^{er} Plantagenêt », *Anglo-Norman Anniversary Essays*, éd. I. Short, Londres, Anglo-Norman Text Society (« Occasional Publications Series », 2), 1993, p. 379-394.
- THIOLIER, Jean-Claude, « La *Scalacronica* : première approche », *Les manuscrits français de la bibliothèque Parker, Parker Library, Corpus Christi College*,

- Cambridge, Actes du colloque, 24-27 mars 1993, éd. N. Wilkins, Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library Publications, 1993, p. 121-155.
- THOMAS, Hugh, *The English and the Normans : Ethnic Hostility, Assimilation, and Identity, 1066-c. 1220*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- THOMSON, Rodney M., *England and the 12th-Century Renaissance*, Aldershot, Ashgate, 1998.
- THOMSON, Rodney M., *William of Malmesbury* [1^{re} éd. 1987], Woodbridge, Boydell, 2003.
- TUGENE, Georges, *L'Image de la nation anglaise dans l'Histoire ecclésiastique de Bède le Vénérable*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2001.
- TURVILLE-PETRE, Thorlac, « The "Nation" in English Writings of the Early Fourteenth Century », *England in the Fourteenth Century. Proceedings of the 1991 Harlaxton Symposium*, éd. N. Rogers, Stamford, Paul Watkins (Harlaxton Medieval Studies, III – Paul Watkins Medieval Studies, 13), 1993, p. 128-139.
- TURVILLE-PETRE, Thorlac, *England the Nation. Language, Literature, and National Identity, 1290-1340*, Oxford, Clarendon Press, 1996.
- TYSON, Diana B., « Patronage of French Vernacular History Writers in the Twelfth and Thirteenth Centuries », *Romania*, 100, 1979, p. 180-222.
- TYSON, Diana B., « King Arthur as a Literary Device in French Vernacular History Writing of the Fourteenth Century », *Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne*, 33, 1981, p. 237-257.
- TYSON, Diana B., « French Vernacular History Writers and their Patrons in the Fourteenth Century », *Medievalia et Humanistica*, New Series 14, 1986, p. 103-124.
- TYSON, Diana B., « Problem People in the *Petit Bruit* by Rauf de Bohun », *Journal of Medieval History*, 16, 1990, p. 351-361.
- TYSON, Diana B., « Les manuscrits du *Brut* en prose française (ms. 50, 53, 98, 133, 469) », *Les manuscrits français de la bibliothèque Parker, Parker Library, Corpus Christi College, Cambridge*, Actes du colloque, 24-27 mars 1993, éd. N. Wilkins, Cambridge, Corpus Christi College, Parker Library Publications, 1993, p. 101-120.
- TYSON, Diana B., « Handlist of Manuscripts containing the French Prose *Brut* Chronicle », *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, 48, 1994, p. 333-344.
- TYSON, Diana B., « The Adam and Eve Roll : Corpus Christi College Cambridge MS 98 », *Scriptorium*, 52, 1998, p. 301-316.
- TYSON, Diana B., « The Old-French *Brut* Rolls in the London College of Arms », *Guerres, voyages et quêtes au Moyen Âge : mélanges offerts à Jean-Claude Faucon*, éd. A. Labbé, D. W. Lacroix et D. Quérueu, Paris, Champion, 2000, p. 421-427.

- TYSON, Diana B., « The Manuscript Tradition of Old French Prose *Brut* Rolls », *Scriptorium*, 55, 2001, p. 107-118.
- VALE, Juliet, *Edward III and Chivalry. Chivalric Society and its Context, 1270-1350*, Woodbridge, Boydell Press, 1982.
- VAUCHEZ, André, « *Beata stirps* : sainteté et lignage en Occident aux XIII^e et XIV^e siècles », *Famille et parenté dans l'Occident médiéval*. Actes du colloque de Paris, 6-8 juin 1974, organisé par l'École pratique des hautes études, VI^e section, le Collège de France et l'École française de Rome, éd. G. Duby et J. Le Goff, Paris/Rome, École française de Rome, 1977, p. 397-406.
- VAUGHAN, Richard, « The Chronicle of John of Wallingford », *English Historical Review*, 73, 1958, p. 66-77.
- VAUGHAN, Richard, *Matthew Paris*, 2^e éd. rev. et augm. [1^{re} éd. 1958], Cambridge, Cambridge University Press, 1979.
- VERGER, Jacques, *Les Gens de savoir dans l'Europe de la fin du Moyen Âge*, Paris, P. U. F., 1997.
- VERGER, Jacques, « Petites et grandes écoles du Moyen Âge », *Les Collections de l'Histoire*, 6, octobre 1999, p. 15-18.
- VINCENT, Nicholas, *The Holy Blood. King Henry III and the Westminster Blood Relic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- WALKER, Simon, « Richard II's Views on Kingship », *Rulers and Ruled in Late Medieval England. Essays Presented to Gerald Harriss*, éd. R. E. Archer et S. Walker, Londres/Ronceverte, Hambledon Press, 1995, p. 49-54 ; maintenant repris in M. Braddick (éd.), *Political Culture in Late Medieval England. Essays by Simon Walker*, Manchester University Press, 2006.
- WATSON, Arthur, *The Early Iconography of the Tree of Jesse*, Oxford, Oxford University Press / Londres, H. Milford, 1934.
- WEBBER, Nick, *The Evolution of Norman Identity, 911-1154*, Woodbridge, Boydell, 2005.
- WEBBER, Nick, « England and the Norman Myth », *Myth, Rulership, Church and Charter. Essays in Honour of Nicholas Brooks*, éd. J. Barrow et A. Wareham, Aldershot, Ashgate, 2008, p. 211-228.
- WEILER, Björn, « William of Malmesbury on Kingship », *History*, 90 (297), 2005, p. 3-22.
- WEIR, Alison, *Lancaster and York : the Wars of the Roses*, Londres, J. Cape, 1995.
- WERNER, Karl F., « Di Legitimät der Kapetinger und die Entstehung des 'Reditus Regni Francorum ad Stirpem Karoli' », *Die Welt als Geschichte*, 12, 1952, repris in K. F. Werner, *Structures politiques du monde franc (VI^e-XII^e siècles). Études sur les origines de la France et de l'Allemagne*, Londres, 1979, p. 203-225.
- WERNER, Karl F., « Il y a mille ans, les Carolingiens : fin d'une dynastie, début d'un mythe », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1991-1992 (publié en 1993), p. 18-89.

- WILLIAMS, Ann, *The English and the Norman Conquest*, Woodbridge, Boydell, 1995.
- WILLIAMSON, David, *The National Portrait Gallery History of the Kings and Queens of England*, Londres, National Portrait Gallery, 1998.
- WILSON, Christopher, « The Tomb of Henry IV and the Holy Oil of St Thomas of Cantorbéry », *Medieval Architecture and its Intellectual Context. Studies in Honour of Peter Kidson*, éd. P. Crossley et E. Fernie, Londres, 1990, p. 181-190.
- WOOD, Charles T., *Joan of Arc and Richard III. Sex, saints and government in the Middle Ages*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1988.
- WOOD, Charles T., « England, 1216-1485 », in *Dictionary of the Middle Ages*, t. 5, p. 472-486.
- WOOLF, Daniel R., *The Idea of History in Early Stuart England. Erudition, Ideology and "the Light of Truth" from the Accession of James I to the Civil War*, Toronto/Buffalo/Londres, University of Toronto Press, 1990.
- WRIGHT, Rosemary M., « An Image fit for a King : the Glazier Psalter reconsidered », *Journal of Medieval History*, 19, 1993, p. 69-124.
- YATES, Frances A., *L'Art de la mémoire*, [1966], Paris, Gallimard (coll. « Bibliothèque des histoires »), 1975, réimpr. 1987.