



La capacité transformatrice d'une pratique

Le « *as practice* » à l'aune du cas Monteverdi

Ouvrage labellisé par le collège de labellisation de la Fondation nationale pour l'enseignement de la gestion des entreprises (FNEGE)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire, management et société. Mélanges en l'honneur d'Henri Zimnovitch](#)

Auteur : Méric (Jérôme)

Résumé : L'étude examine un changement de pratique musicale qui a contribué à une évolution profonde du monde musical mais aussi des structures politiques et sociales, et ce jusqu'au début du xx^e siècle, à l'aide du cas *Seconda Pratica, ovvero perfettione della musica moderna* de Monteverdi. Il postule ainsi l'intérêt de la recherche clinique, et l'idée que l'histoire lui confère un recul réflexif qui compense à beaucoup d'égards l'action ou l'observation *in situ et in tempore*.

Pages : 349 à 366

Collection : [Rencontres](#), n° 544

Thème CLIL : 3341 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Histoire économique -- Histoire de la pensée économique

EAN : 9782406129899

ISBN : 978-2-406-12989-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12989-9.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2022

Langue : Français

Mots-clés : Management, praticiens, stratégie, organisation, direction

[Afficher en ligne](#)