



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PRIMOT (Carole), « L'imprimeur au lecteur », *Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais*, FOLENGO (Teofilo), p. 75-75

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10961-7.p.0075](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10961-7.p.0075)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

[ã6r°]

L'IMPRIMEUR AU LECTEUR.

LECTEUR voicy un Prototype¹ de Rablais (MERLIN COCCAIE), Histoire de belle invention, autant diversifiée d'Allegorie et d'heureuse rencontre, que les esprits et les gouts les plus differends sçauroient desirer. Ainsi qu'en une table bien couverte, chascun pourroit rechercher des viandes à son appetit, le sujet est universel ; C'est une [ã6v°] Satyre Française si bien tissue, qu'elle ne cedde rien à l'antiquité. Son offence licentié[e], et sa picquante mordacité a souventefois aussi esté retenue : Mais ceste cy plus douce et plus industrielle, ne sert que d'aiguillon pour esveiller les plus rares esprits à denoncer ses plaisantes enigmes. Si tu la touche du bord des levres seulement, la lecture ne t'en sera moins utile que facetieuse, et si tu y prens plaisir, [c]e sera le contentement et le salaire que j'espere de mon travail. Adieu.

1 « Prototype » : le mot est attesté pour la première fois chez Rabelais : « icy feust l'isle Maquerelle original et prototype de celle qui est à Paris » (*QL*, ch. 25). Il est glosé dans la *Briefve Declaration* qui est présente dans certains exemplaires du *Quart Livre* : « Premiere forme. Patron. Model. »