



CLASSIQUES
GARNIER

CERDEIRA (Virginie), « Sources et bibliographie », *Histoire immédiate et raison d'État. Le Mercure François sous Louis XIII*, p. 585-613

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11878-7.p.0585](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11878-7.p.0585)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

ARCHIVES NATIONALES

Minutier Central

- Acte de mariage de Michel Bobin avec Marie Bourgoïn, AN/MC/ET/XI/139, 7 novembre 1639, étude de Philippe Périer.
- Acte de mariage de François Coré et Françoise Loyson, AN/MC/ET/XI/137, 21 novembre 1638, étude de Philippe Périer.
- Acte de mariage de Guillaume Loyson et Marguerite de Monstr'oeil, AN/MC/ET/XXIII/248, 20 avril 1614, étude de Pierre Guillard.
- Acte de vente de toute l'imprimerie d'Estienne Richer à François Prenneray, AN/MC/ET/XI/135, 22 décembre 1637, étude de Philippe Périer.
- Association d'Étienne Vallet, François Gueffier et Jean Richer, AN/MC/ET/XI/83, ^o II/C/LVIII, 2 octobre 1601, étude de Mathurin Périer.
- Bail locatif entre Jean Bonnard et Estienne Richer, AN/MC/ET/XI/143, 28 février 1642, étude de Philippe Périer.
- Bail locatif entre Guillaume Loyson et Estienne Richer, AN/MC/ET/XI/135, 10 octobre 1637, étude de Philippe Périer.
- Compte et obligation de Geneviève Picot envers Marin Richer, légataire du défunt Estienne Richer, AN, MC/ET/XI/151, 7 septembre 1647, étude d'Alexis Hervy.
- Contrat d'apprentissage entre Claude Gaudon et François Prenneray, AN/MC/ET/XVIII/265, 2 août 1641, étude de Christophe Chalon.
- Contrat d'apprentissage entre Husson Robert et Estienne Richer, AN/MC/ET/XI/144, 25 juillet 1642, étude de Philippe Périer.
- Inventaire en présence de François Prenneray, AN/ MC/ET/XLIII/45, 9 janvier 1645, étude de Charles I Quarré.
- Testament olographe d'Estienne Richer, AN/MC/ET/XI/124, ^o VIII/XX/XIII, 22 août 1629 étude de Philippe Périer.

Archives de la Grande Chancellerie et du Conseil

Conseil privé relatif au différent existant entre Adrian Périer et Jean Richer, tous deux libraires à Paris, au sujet de la vente d'un livre dont ce dernier prétendait avoir privilège, AN, V6, 21, n° 7.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Notice bibliographique consacré au Mercure François et aux ouvrages de Palma-Cayet, BNF, Ms, fonds français, 13738.

Relation du convoi funéraire d'Henri IV, Ms, fonds français, relation Gillot, Dupuy 90, f° 30 v°-41 r°.

Relation de l'incident suite au sermon qui se serait tenu à Cologne en juin 1610, Ms, fonds français, Cinq-Cents de Colbert, vol. XII, f° 79 r°.

SOURCES IMPRIMÉES

ABBEVILLE, Matthieu (d'), *Discours funèbre en l'honneur du Roi Henri le Grand, prononcé à Paris en l'Eglise de S. Nicolas des Champs*, Paris, Delanoue, 1610.

ACADÉMIE FRANÇAISE, *Dictionnaire de l'Académie françoise dédié au Roy*, t. I^{er}, Paris, chez la veuve Jean-Baptiste Coignard et chez Jean-Baptiste Coignard, 1694.

Apologie du Sénat de la ville impériale et libre de Colongne, contre les calumnies d'un certain Auteur François sans nom, À Colongne, Per Jean de Mertzenich, 1611, BNF, Ms., fonds français, Cinq-Cents Colbert, volume XII.

Arrest de la Cour de Parlement donné en la Chambre de l'Edict entre Jean Richer Libraire & Auteur du Livre intitulé le Mercure François, ou suite de l'histoire de la Paix demandeur en requestes & defendeur d'autres part, Et Adrian Perier aussi Libraire defendeur & aussi demandeur en requeste d'autre, par lequel la Cour a ordonné que ledict Livre sera supprimé, BNF, Ms., fonds français, 22087, 35.

Assassinat du maréchal. Relation anonyme attribuée au garde des sceaux Marillac. Avec un Appendice extrait des Mémoires de Richelieu (21 avril 1617), Paris, Hachette, 1853.

BAILLY, Antoine-Denis, CELNART, Élisabeth, *Choix d'anecdotes anciennes et modernes recueillies des meilleurs auteurs, contenant les faits les plus intéressants de l'histoire en général, les exploits des héros, traits d'esprit, saillies ingénieuses, bons mots, etc., etc.*, Paris, Roret, 1828.

- BAYLE, Joseph, *Lettre de Joseph Bayle à Salomon d'Usson*, [en ligne] http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr/?Lettre-255-Joseph-BayleSalomon&id_document=891#documents_portfolio, consulté le 03/09/2015.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique, quatrième édition*, À Amsterdam, chez P. Brunel, 1730.
- BAYLE, Pierre, *Réponse aux questions d'un provincial*, vol. II, Rotterdam, chez R. Leers, 1704.
- BRACHET DE LA MILLETIÈRE, Théophile, *Discours des vraies raisons pour lesquelles ceux de la religion en France peuvent et doivent en bonne conscience résister par armes à la persécution ouverte que leur font les ennemis de leur religion et de l'Estat par un des députés de l'Assemblée de La Rochelle*, s.l.s.n., BSG, 8 Z 1120 INV 3261 RES.
- BÉTHUNE, Philippe (de), *Le conseiller d'Estat ; ou recueil des plus grandes considerations servans au maniemment des affaires publiques*, Paris, chez Estienne Richer, 1632.
- CALLOT, Jacques, *Les Misères et les Malheurs de la guerre*, Paris, s.n., 1633.
- BOTERO, Giovanni, *Della ragion di Stato*, Roma, Andrea Muschio, 1589.
- CHARONDAS LE CARON, Louis, *Responses et decisions du droict françois*, Paris, chez Estienne Richer, 1637.
- CHARONDAS LE CARON, Louis, *Œuvres de Maître Charondas le Caron jurisconsulte parisien*, vol I, À Paris, chez Estienne Richer, 1637.
- CHARONDAS LE CARON, Louis, *Pandectes ou Digestes du droict françois*, À Paris, chez Estienne Richer, 1637.
- CHARONDAS LE CARON, Louis, *Coustumes de la Ville, Prevosté et Vicomté de Paris*, À Paris, chez Estienne Richer, 1637.
- CHARONDAS LE CARON, Louis, *Responses et decisions du droict françois*, À Paris, chez Estienne Richer, 1637.
- CHE, D.-L. (le), *Le visage de bois au nez du Mazarin. Et son exclusion de la Conference qui se tient à Ruel*, À Paris, chez Jean Hénault, 1649.
- Consolations tirées du tableau de la passion de nostre Sauveur. À la Reine de Grande-Bretagne, d'Ecosse, d'Irlande*, À Paris, chez Jean Hénault, 1649.
- Contract fait et passé le 10. jour de juillet 1615 entre le Roy, et les libraires qui ont entrepris d'imprimer les grandes bibles royales, les Peres de l'Eglise grec-latin & les usages du concile de Trente*, BIS, U4=21, pièce 3.
- COSPEAU, Philippe, *Remonstrance du clergé de France, faite au Roy le 18 juillet*, À Paris, chez Jean Richer, à l'Arbre verdoyant, 1617.
- Delcaration [sic] & Protestation des Princes, Ducs, Pairs, Officiers de la Couronne, Gouverneurs de Provinces, Seigneurs, Chevaliers, Gentils-hommes, villes & communautéz, associez, & confederez pour le restablissement de l'autorité du Roy, & la conservation du Royaume, Contre la conjuration & tyrannie du Mareschal d'Ancre, & de ses adherents*, BIS, HJR4=70, pièce 20.

Discours des Princes et États de la Chrétienté plus considérables à la France, selon leurs diverses qualitez & conditions, s.l.s.n, 1623.

DUBOIS, Marie, *Mémoire fidèle des choses qui se sont passées à la mort de Louis XIII, roi de France et de Navarre*, dans *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'Histoire de France depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, vol. XI, textes réunis par Michaud, Joseph-François, Poujoulat, Jean-Joseph, Paris, chez Champollion-Figeac et chez Aimé Champollion fils, 1838.

DUPLEIX, Scipion, *Histoire de Louis le Juste XIII du nom roy de France et de Navarre*, À Paris, chez Claude Sonnius ruë S. Jacques, 1635.

DUPLEIX, Scipion, *Les Lumières de Mathieu de Morgues dit S. Germain pour l'histoire*, À Paris, chez Arnaud Manas, 1645.

FRIZON, Pierre, *La Sainte Bible françoise*, À Paris, par Jean Richer et Pierre Chevalier, 1621.

FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les Termes de toutes les sciences & des arts, sçavoir la Philosophie, Logique & Physique, la Medecine ou Anatomie, Pathologie, Therapeutique, Chirurgie, Pharmacopée, Chymie, Botanique, ou l'Histoire naturelle des Plantes & celle des Animaux, Mineraux, Metaux & Pierreries, & les noms des Drogues Artificielles : La Jurisprudence Civile & Canonique, Feodale & Municipale & sur toutes celles des Ordonnances : Les Mathematiques, la Geometrie, l'Arithmetique, & l'Algebre, la Trigonometrie, Geodesie ou l'Arpentage & les Sections coniques, l'Astronomie, l'Astrologie, la Gnomonique, la Geographie, la Musique, tant en theorie qu'en pratique, les Instrumens à vent & à cordes, l'Optique, Catoptrique, Dioptrique, & Perspective, l'Architecture civile & militaire, la Pyrotechnie, Tactique & Statique, Les Arts, la Rhétorique, la Poésie, la Grammaire, la Peinture, la Sculpture, &c. la Marine, le Manege, l'Art de faire des armes, le Blason, la Venerie, Fauconnerie, la Pesche, l'Agriculture ou Maison Rustique, & la plupart des Arts mechaniques : Plusieurs termes de relations d'Orient & d'Occident, la qualité des Poids, Mesures & Monnoyes, les Etymologies des Mots, l'invention des choses, & l'Origine de plusieurs Proverbes, & leur relation à ceux des autres langues : Et enfin les noms des Auteurs qui ont traité des matieres qui regardent les mots, expliquez avec quelques Histoires & Curiositez naturelles, & Sentences morales, qui seront rapportées pour donner des exemples de phrases & de constructions. Le tout extrait des plus excellens auteurs anciens & modernes*, t. I, La Haye, chez A. et R. Leers, 1690.

FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les Termes de toutes les sciences & des arts, sçavoir la Philosophie, Logique & Physique, la Medecine ou Anatomie, Pathologie, Therapeutique, Chirurgie, Pharmacopée, Chymie, Botanique, ou l'Histoire naturelle des Plantes & celle des Animaux, Mineraux, Metaux & Pierreries, & les noms des*

Drogues Artificielles : La Jurisprudence Civile & Canonique, Feodale & Municipale & sur toutes celles des Ordonnances : Les Mathematiques, la Geometrie, l'Arithmetique, & l'Algebre, la Trigonometrie, Geodesie ou l'Arpentage & les Sections coniques, l'Astronomie, l'Astrologie, la Gnomonique, la Geographie, la Musique, tant en theorie qu'en pratique, les Instrumens à vent & à cordes, l'Optique, Catoprique, Dioptrique, & Perspective, l'Architecture civile & militaire, la Pyrotechnie, Tactique & Statique, Les Arts, la Rhétorique, la Poésie, la Grammaire, la Peinture, la Sculpture, &c. la Marine, le Manege, l'Art de faire des armes, le Blason, la Venerie, Fauconnerie, la Pesche, l'Agriculture ou Maison Rustique, & la plupart des Arts mechaniques : Plusieurs termes de relations d'Orient & d'Occident, la qualité des Poids, Mesures & Monnoyes, les Etymologies des Mots, l'invention des choses, & l'Origine de plusieurs Proverbes, & leur relation à ceux des autres langues : Et enfin les noms des Auteurs qui ont traité des matieres qui regardent les mots, expliquez avec quelques Histoires & Curiositez naturelles, & Sentences morales, qui seront rapportées pour donner des exemples de phrases & de constructions. Le tout extrait des plus excellens auteurs anciens & modernes, t. II, La Haye, chez A. et R. Leers, 1690

FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les Termes de toutes les sciences & des arts, sçavoir la Philosophie, Logique & Physique, la Medecine ou Anatomie, Pathologie, Therapeutique, Chirurgie, Pharmacopée, Chymie, Botanique, ou l'Histoire naturelle des Plantes & celle des Animaux, Mineraux, Metaux & Pierrieres, & les noms des Drogues Artificielles : La Jurisprudence Civile & Canonique, Feodale & Municipale & sur toutes celles des Ordonnances : Les Mathematiques, la Geometrie, l'Arithmetique, & l'Algebre, la Trigonometrie, Geodesie ou l'Arpentage & les Sections coniques, l'Astronomie, l'Astrologie, la Gnomonique, la Geographie, la Musique, tant en theorie qu'en pratique, les Instrumens à vent & à cordes, l'Optique, Catoprique, Dioptrique, & Perspective, l'Architecture civile & militaire, la Pyrotechnie, Tactique & Statique, Les Arts, la Rhétorique, la Poésie, la Grammaire, la Peinture, la Sculpture, &c. la Marine, le Manege, l'Art de faire des armes, le Blason, la Venerie, Fauconnerie, la Pesche, l'Agriculture ou Maison Rustique, & la plupart des Arts mechaniques : Plusieurs termes de relations d'Orient & d'Occident, la qualité des Poids, Mesures & Monnoyes, les Etymologies des Mots, l'invention des choses, & l'Origine de plusieurs Proverbes, & leur relation à ceux des autres langues : Et enfin les noms des Auteurs qui ont traité des matieres qui regardent les mots, expliquez avec quelques Histoires & Curiositez naturelles, & Sentences morales, qui seront rapportées pour donner des exemples de phrases & de constructions. Le tout extrait des plus excellens auteurs anciens & modernes, t. III, La Haye, chez A. et R. Leers, 1727 [1690].*

GALLAND, Auguste, *Des anciennes enseignes et estendarts de France*, À Paris, chez Estienne Richer, 1637.

- GALLAND, Auguste, *Du franc-allen et origine des droicts seigneuriaux*, À Paris, chez Estienne Richer, 1637.
- GAULTIER, Jacques, *Table chronologique de l'Etat du christianisme depuis la naissance de Jésus-Christ*, 1609, chez Jean Roussin, Lyon.
- GIRARD, Antoine, *L'idée d'une belle mort ou d'une mort chrétienne dans le récit de la fin heureuse de Louis XIII, surnommé le Juste, roy de France et de Navarre, tiré de quelques mémoires de feu P. Jacques Dinet, son confesseur de la compagnie de Jésus*, Paris, imprimerie royale, 1656.
- GIRARD, Étienne, JOLY, Jacques, *Trois livres des offices de France*, À Paris, chez Estienne Richer, 1638.
- GUENOIS, Pierre, *La grande conférence des ordonnances et edicts royaux premièrement distribuée en XII livres à l'imitation & selon l'ordre & disposition du code de l'empereur Justinian*, vol. I, À Paris, chez Estienne Richer, 1644.
- HARLAY DE SANCY, Achille, *Discours d'un vieil courtisan que la Royne Mère a écrite à sa Majesté après estre sortie du Royaume*, s.l.s.n., 1631.
- HAY DU CHASTELET, Paul, *Recueil de diverses pièces pour servir à l'Histoire*, Paris, s.n., 1640 [1635].
- HEYLYN, Peter, *Abrégé de la vie et du règne de Charles I second monarque de la Grand-Bretagne, depuis sa naissance jusqu'à sa mort*, À Paris, chez Olivier de Varennes, 1664.
- La Déclaration du Roy en faveur des Princes, Ducs, Pairs, Seigneurs & autres qui s'estoient éloignés de Sa Majesté. Donnée au bois de Vincennes au mois de may 1617 & publiée à Paris en Parlement le 12 desdits mois & an*, Paris, chez Antoine Estienne, 1644.
- La harangue faicte par le Comte des Chapelles à Messeigneurs de la Cour du Parlement*, Paris, J. Mestais, 1627, Bib. Maz., 33569.
- La raison d'estat, et le bouclier du Parlement*, À Paris, chez Jean Hénault, 1649.
- Le Convoiy du cœur du tres-Auguste, tres-clement, tres victorieux Henry le Grand*, IIII. du nom, Tres-Chrestien, Roy de France & de Navarre, depuis la ville de Paris jusqu'au College Royal de la Fleche, À Paris, par F. Rezé, 1610, BNF, Lb-35-923.
- L'entretien secret de Messieurs de la Cour de S. Germain avec Messieurs de la Cour de Parlement de Paris*, À Paris, chez Jean Hénault, 1649.
- Les Entretiens des Champs Élysées*, Paris, s.l.s.n., 1631.
- Les paroles de la France à la Noblesse Françoisse sur la mort des sieur Bouteville et Comte des Chapelles*, Paris, Fr. Julliot, 1627, Bib. Maz., 34538.
- Le philosophe d'estat, ou Reflexion politique sur les vertus civiles du Parlement & peuple de Paris*, À Paris, chez Jean Hénault, 1649
- Lettres écrites par M. le Comte de La Chappelle à diverses personnes la vueille de sa mort*, Paris, F. Dehors, 1627, Bib. Maz., 33569
- Lettre de Monsieur le marquis de Molac au Cardinal de Richelieu : ensemble lettre du même à M. l'Abbé de Marsillac*, s.l.n.d., BNF, LN27 – 17863.

- Le vray plan Topographique de la ville de Saint Jean d'Angély, ainsi quelle estoit lors quelle fut assiégée par le Roy le dix huictiesme de may 1621, en l'obéissance duquel elle se rendit le vingt cinquiesme de Juin ensuivant*, À Paris, Chez Nicolas de la Mathonière, rue Mont-Orgueil, à la Corne de Daim, 1622, BNF, estampes et photographie, RES-FOL-QB-201 (22).
- Lettre du Roy à ses gouverneurs des Provinces, sur la mort du Mareschal d'Ancre*, À Paris : par F. Morel & P. Mettayer, 1617, BSG, 8 F 848 INV 4122 RES.
- Les rois sans roy. Ou reflexions des rois de la febve, sur l'enlevement du Roy, hors de sa bonne ville de Paris*, À Paris, chez Mathurin et Jean Hénault, 1649.
- LUNDORP, Michael Caspar, *Londorpius suppletus et continuatus sive actorum publicorum*, Francfort et Leipzig, Schönwetter, 1741.
- MATTHIEU, Pierre, *Histoire de France & des choses memorables advenues aux provinces estrangeres durant sept annees de Paix du regne du roy Henry III, roy de France & de Navarre*, Paris, J. Metayer et M. Guillemot, 1605.
- MATTHIEU, Pierre, *Suite de l'Histoire de France. Concernant la mort déplorable de Henri III, Roy de France et de Navarre. Ensemble un panegyrique et un discours funèbre dressé à sa mémoire immortelle*, À Genève, Paul Marceau, 1620.
- Mercure François*, volumes I à XXV, Paris, 1611-1648.
- Mercure François*, vol. I, 1619, BNF, 8-LB35-7 (B).
- METEREN, Emmanuel (de), *L'histoire des Pays-Bas ou recueil des guerres et choses memorables advenues tant és dits pays, qu'es pays voisins, depuis l'an 1315 jusques à l'an 1612*, La Haye, Janssen, 1618.
- MOREAU, Célestin, *Bibliographie des Mazarinades*, vol. III, Paris, chez Jules Renouard et Compagnie, 1851.
- MOREAU, Célestin *Choix de Mazarinades, publiés pour la Société de l'Histoire de France*, Paris, chez Jules Renouard, 1853.
- MORGUES, Mathieu (de), *Lumières pour l'histoire de France et pour faire voir les calomnies, flatteries, et autres defauts de Scipion Dupleix*, s.l.s.n., 1636.
- NAUDÉ, Gabriel, *Considérations politiques sur les coups d'État*, Paris, Les éditions de Paris, 1988 [1639].
- NAUDÉ, Gabriel, *Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Roze-Croix*, Paris, chez Fr. Julliot, 1623.
- NICOT, Jean, RANCONNET, Aimar (de), *Thresor de la langue françoise tant ancienne que moderne. Auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, venerie, & Faulconnerie cy-devant ramassez par Aimar de Ranconnet vivant conseiller & president des enquetes en Parlement. Reveu et augmenté en ceste impression de plus de la moitié par Jean Nicot; vivant conseiller du Roy & M^e des requestes extraordinaires [sic] de son hostel. Avec une grammaire françoise et latine, & le recueil des vieux proverbes de la France. Ensemble le Nomenclator de Junius, mis par ordre alphabétique & creu d'une table particuliere de toutes les diction. Dedié à monsieur le Président Bochart, sieur de Champigny*, vol. I, Paris, chez D. Douceur, 1606.

PALMA-CAYET, Pierre-Victor, *Chronologie novenaire contenant l'histoire de la guerre sous le regne du Tres-Chrestien Roy de France & de Navarre Henry IIII. Et les choses plus memorables advenueës par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589 jusques à la paix faicte à Vervins en juin 1598 entre Sa majesté très-chrestienne & le roy catholique des Espagnes, Philippes II [sic], À Paris, Par Jean Richer, ruë S. Iean de Latran à l'Arbre verdoyant : Et en sa boutique au Palais, sur le Perron Royal, vis-à-vis de la gallerie des Prisonniers, 1608.*

PALMA-CAYET, Pierre-Victor, *Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne. Contenant les choses plus memorables advenueës en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse, Flandres, Hongrie, Pologne, Suece, Transsilvanie, & autres endroits de l'Europe : avec le succez de plusieurs navigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales & Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598 jusques à la fin de l'an 1604, chez Jean Richer, 1605.*

Plan de la ville et siège de Montauban et du desseïn au blocquement d'icelle. Anno 1621, À Paris, Chez Nicolas de la Mathonière, rue Mont-Orgueil, à la Corne de Daim, 1622, BNF, estampes et photographie, RES-FOL-QB-201 (22).

Plan de la ville de Mon-beur, avec les particularitez du siège mis devant icelle, bruslement et chastiment exemplaires, À Paris, Chez Nicolas de la Mathonière, rue Mont-Orgueil, à la Corne de Daim, 1622, BNF, GE DD-627 (83 RES).

Pour Messire François de Montmorency, comte de Luz et de Bouteville, et messire François de Rosmadec, comte des Chapelles, s.l.n.d., BNF, LN27-2867.

Procès, exament, confessions et négociations du méchant et exécration parricide François Ravaillac sur la mort de Henry le Grand et ce qu'il fait entreprendre ce malheureux acte, À Paris, chez J. Richer, 1611, BNF, Lb-35-890.

RAEMOND, Florimond (de), *L'histoire de la naissance, progrez et décadence de l'hérésie de ce siècle divisée en huit livres, Paris, chez la veuve Guillaume Delanoue, 1610.*

Récit de ce qui c'est fait et passé à la marche mazarine depuis sa sortie de Paris jusques à Sedan, Mazarinade-placard, 1651, BNF, res-f-224.

Récit véritable de la condamnation et exécution à mort de M. de Bouteville et comte des Chapelles des 21 et 22 juin 1627, Paris, s.n., BNF, LN27 – 2870.

Recueil des Gazettes de l'année 1631, Paris, Bureau d'Adresse, n° 1, 1632.

Recueil des Gazettes, nouvelles et relations de toute l'année 1633, Paris, Bureau d'Adresse, n° 1, 1634.

Recueil des nouvelles, relations, extraordinaires, et autres récits des choses avenues toute l'année 1640, Paris, Bureau d'Adresse, n° 5, 1641.

Recueil des Gazettes, nouvelles ordinaires et extraordinaires, relations, actes et recits des choses avenues toute l'annee mil six cens quarante deux, Paris, Bureau d'Adresse, n° 94 ; 96 ; 133 ; 145, 1643.

- Recueil des Gazettes et Nouvelles, tant ordinaires que extraordinaires et autres relations des choses avenues toute l'année mil six cens quarante-trois*, Paris, Bureau d'Adresse, n° 15 ; 52 ; 54 ; 61-62 ; 54 ; 71 ; 79 ; 82 ; 94 ; 96, 1644.
- Recueil des Gazettes nouvelles ordinaires et extraordinaires, relations, actes et recits des choses avenues toute l'année mil six cens quarante-huit*, Paris, Bureau d'Adresse, n° 3, 1649.
- Recueil des remonstrances, édits, contrats & autres choses concernant le Clergé de France, (depuis l'an 1567 jusqu'en 1606) augmenté de plusieurs édits, contrats, mémoires & instructions qui n'avoient esté imprimés avec la remonstrance, les contrats & réglemens faits en l'assemblée générale du Clergé, tenue à Paris, ès années 1605 & 1606*, À Paris, chez Jean Richer, rue S. Jean de Latran, à l'Arbre verdoyant, 1606.
- Règlementation du vingtième novembre 1610. En execution des edits, arrests & ordonnances, Pour la réformation des desordres, abus & malversations des marchands libraires imprimeurs colporteurs & autres personnes, en l'Impression, vente & exposition de toutes sortes de livres prohibez & deffendus, libelles diffamatoires & seditieux au prejudice du repos public, s.l.n.d.*, cité par Catteeuw Laurie, *Censures et raison d'État : une histoire de la modernité politique (xvi^e-xvii^e siècles)*, Paris, Albin Michel, 2013, p. 288.
- Relation de ce qui s'est passé en la mort des Sieurs de Bouteville et des Chapelles*, Bib. A., 2785.
- Remonstrance du clergé de France faicte au Roy le huitiesme d'aoust mil six cents quinze*, À Paris, chez Jean Richer, 1617, Bib. Maz., 4°A15328-3.
- RENAUDOT, Théophraste, *Extraordinaire du xvi Mars M.DC.XXXIV., Contenant la mort de Walstein*, Paris, Bureau d'Adresse, n° 22, 1634.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire françois contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise : Ses Expressions Propres, Figurées & Burlesques, la Prononciation des Mots les plus difficiles, le Genre des Noms, le Regime des Verbes : Avec les Termes les plus connus des Arts & des Sciences. Le tout tiré de l'usage et des bons auteurs de la langue françoise*, Genève, chez Jean Herman Widerhold, 1680.
- RICHELIEU DU PLESSIS, Armand-Jean, *Journal de M. le Cardinal de Richelieu qu'il a fait durant le Grand Orage de la cour, en l'année 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main*, s.l.s.n., 1648.
- RICHELIEU DU PLESSIS, Armand-Jean, *Mémoires du Cardinal de Richelieu. Publiés d'après les manuscrits originaux pour la société de l'histoire de France*, t. I^{er}, (1600-1615), Paris, Renouard, Laurens, 1907.
- RICHELIEU DU PLESSIS, Armand-Jean, *Mémoires du Cardinal de Richelieu. Publiés d'après les manuscrits originaux pour la société de l'histoire de France*, t. VII, (1627), Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1926.

- SAINT-PIERRE, Charles Iréné Castel, *Mémoire pour perfectionner la police contre le duel*, Paris, s.n., 1715.
- Sentence du Chastelet de Paris donnée le vingt-deuxiesme d'Aoust, 1615 entre le procureur du Roy en la Cour de ceans, Demandeur & complaignant d'une part et Jean Richer Marchand Libraire Imprimeur & Bourgeois de Paris, prisonnier és prisons du grand Chastelet, Defendeur d'autre part*, BNF, F 8° 927 inv-4202 RES.
- SERRES, Jean (de), *Recueil des choses mémorables advenues en France sous le règne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, depuis l'an M.D.XLVII jusques au commencement de l'an M.D.XCVII*, s.l.s.n., 1598.
- SERVIN, Louis, *Actions notables et plaidoyez de messire Louis Servin*, À Paris, chez Estienne Richer, 1640.
- SIRMOND, Jean (sieur des Montagnes), *La défense du Roy et de ses ministres, contre le manifeste que sous le nom de Monsieur on fait courre parmy le peuple*, Paris, chez Estienne Richer, 1631.
- SIRMOND, Jean (sieur des Montagnes), *La Vie du Cardinal d'Amboise. En suite de laquelle sont traictez quelques poincts sur les affaires presentes*, Paris, chez Estienne Richer, 1631.
- SIRMOND, Jean (sieur des Montagnes), *Le coup d'Estat de Louys XIII. Au Roy*, Paris, s.n., 1631.
- SIRMOND, Jean, *La défense du roy et de ses ministres. Contre le Manifeste, que sous le nom de Monsieur on fait courre parmy le peuple*, Paris, chez Estienne Richer, 1631.
- SOREL, Charles, *La bibliothèque françoise de M. C. Sorel. Premier historiographe de France*, Paris, par la compagnie des Libraires du Palais, 1667.
- TILENUS, Daniel, *Advertissement à l'assemblée de La Rochelle par Abraham Elintus*, À Paris : chez Fr. Julliot, 1621, BSG, 8 Q 20 – INV 746.
- TILENUS, Daniel, *Advertissement à l'assemblée de la Rochelle*, s.l.s.n., 1621, BSG, 8 Q 20 INV 746 RES.
- TILENUS, Daniel, *Examen d'un escrit intitulé « Discours des vrayes raisons pour lesquelles ceux de la religion prétendue réformée en France, peuvent, en bonne conscience résister par armes à la persécution ouverte que leur font les ennemis de leur religion et de l'Estat ». Où est respondu à l'advertissement à l'Assemblée de La Rochelle, par un des députez en ladite assemblée*, À Paris, chez N. Buon, 1622, BSG, 8 D 11210 RES.
- Traicté de la juste et canonique absolution de Henry III très chrestien roy de France & de Navarre*, Paris, chez Jean Richer et Claude de Montsr'œil, 1595.
- VALLONGNES, Pierre (de), *Les sentimens de la France sur la délivrance de messeurs les princes, presentez à Monseigneur le Prince de Condé*, À Paris, chez Jean Hénault, 1651.
- VARENNES, Claude (de), *Le voyage de France, dressé pour l'instruction & la commodité tant des François que des estrangers*, À Paris, chez Olivier de Varennes, 1639.

- YEPES, Diego (de), *La Vie de la sainte Mère Tère, fondatrice de la réforme des Carmes et Carmélites déchaussez*, À Paris, chez Estienne Richer, 1643.
- ZIARNKO, Jan, *Le carrousel donné à la place Royale*, s.l.s.d., dans Hennin, Michel, *Estampes relatives à l'Histoire de France*, tome 19, pièces 1677-1736, période 1612-1614, s.l.n.d.
- ZIARNKO, Jan, *Les magnificences publiques du carrousel fait en la place royale de Paris, le jeudy v avril M.DC.XII*, À Paris, chez Jean Le Clerc, Rue Saint Jean de Latran, à la Salamandre Royale, 1612.

BIBLIOGRAPHIE

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- ARBOUR, Roméo, *L'ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires*, deuxième partie, 1616-1628, t. II, Genève, Droz, 1979, 904 p.
- BASNAGE, Jacques, « Préface », *Annales des Provinces-Unies*, vol. I, La Haye, Le Vier, 1726, 842 p.
- BRUNET, Gustave, *Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières*, Paris, Librairie Tross, 1866, 290 p.
- BRUYS, François, *Mémoires historiques, critiques littéraires, par feu M. Bruys, avec la vie de l'auteur et un catalogue raisonné de ses ouvrages*, t. I^{er}, Paris, Hérisant, 1751, 452 p.
- DEVREUX, Lise, MEZZASALMA, Philippe (dir.), *Des sources pour l'histoire de la presse. Guide*, Paris, BNF, 2011, 538 p.
- FELLER, François-Xavier, *Biographie des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes*, vol. II, Nevers, Poussielgue-Rousand, 1845, 716 p.
- FELLER, François-Xavier, *Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par leur génie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours*, t. XVI, Paris, Bureau du Moniteur des villes et des campagnes, 1837, 412 p.
- FUNCK-BRENTANO, Frantz, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de l'Arsenal*, tome IX, Paris, Plon, 1892, 982 p.
- HAAG, Émile, HAAG, Eugène, *La France protestante ou Vies de protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire. Depuis les premiers temps de la Réformation*

- jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'assemblée nationale*, t. IX, Paris, Bureaux de la Publication-Cherbuliez, 1859, 532 p.
- KINTZ, Jean-Pierre, « Johann Carolus (Carlen) », dans Kintz Jean-Pierre (dir.), *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, vol. VI, Strasbourg, Ville de Strasbourg, 1996, p. 641
- LELONG, Jacques, *Bibliothèque historique de la France contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimés que manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport avec de notes critiques & historiques*, Paris, Martin, 1719, 1100 p.
- LELONG, Jacques, FEVRET FONTETTE, Charles-Marie (de), *Bibliothèque historique de la France contenant le catalogue des ouvrages imprimés & manuscrits qui traitent de l'Histoire de ce royaume*, t. II, Paris, Hérisant, 1769, 926 p.
- LENGLET-DUFRESNOY, Nicolas, *Méthode pour étudier l'histoire, avec Un Catalogue des principaux historiens, & des Remarques sur la bonté de leurs Ouvrages, & sur le choix des meilleures Éditions*, t. IV, Paris, Gandouin, 1729, 428 p.
- MORERI, Louis, *Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane*, t. II, Paris, Mariette, 1725, 745 p.
- QUEVAL, Élisabeth, MELLOTT, Jean-Dominique (dir.), *Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810)*, Paris, BNF, 2004, 668 p.
- RENOUARD, Philippe, *Imprimeurs parisiens libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie. Depuis l'introduction de l'Imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du XVI^e siècle*, Paris, Claudin, 1898, 480 p.
- RENOUARD, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie. Depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du XVI^e siècle*, Paris, M. J. Minard, 1965 [1898], 511 p.
- RENOUARD, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires et fondateurs de caractères en exercice à Paris au XVII^e siècle. Avec table des adresses des enseignes et des noms de personnes*, Paris, Librairie des Arts et Métiers, 1995, 524 p.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des journaux (1600-1789)*, Paris, Universitas, 1991, 2. t, 1210 p.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, 2. t, 1091 p.
- TOUSSAINT, Nicolas dit Le Moine Desessarts, *Les siècles littéraires de la France ou nouveau dictionnaire historique, critique, et bibliographique de tous les écrivains français, morts et vivans, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, vol. V, Paris, chez l'auteur, imprimeur-libraire, 1801, 612 p.
- WERDET, Edmond, *Histoire du Livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, troisième partie, tome premier, Études bibliographiques sur les imprimeurs et libraires de Paris les plus célèbres*, Paris, Dentu, 1864, 442 p.

OUVRAGES

- ALBERT, Pierre, *Histoire de la presse*, Paris, PUF, 2013 [1970], 128 p.
- ALBERT, Pierre, « Remarques sur les recherches en histoire de la presse », *Bulletin de la section d'Histoire moderne et contemporaine*, Paris, 1975, n° 9, p. 39-72.
- AHMUF, *L'information à l'époque moderne*, Paris, PUPS, 2001, 192 p.
- AHMUF, *L'opinion publique en Europe (1600-1800)*, Paris, PUPS, 2011, 184 p.
- AMOSSY, Ruth, « Faut-il intégrer l'argumentation dans l'analyse du discours ? Problématiques et enjeux », *Argumentation et Analyse du Discours*, 9 | 2012, [en ligne], <http://aad.revues.org/1346>, consulté le 18/02/2015.
- ANGEBAULT, Christophe, « L'historiographie officielle des guerres de Religion sous Richelieu. Entre censure et droit d'inventaire. Jean de Serres et Scipion Dupleix », dans *La mémoire des guerres de Religion. La concurrence des genres historiques (XVI^e-XVIII^e siècles)*, textes réunis par Berchtold Jacques, Fragonard, Marie-Madeleine, Genève, Droz, 2007, 392 p.
- AVEZOU, Laurent, « Richelieu vu par Mathieu de Morgues et Paul Hay du Chastelet. Le double miroir de Janus », dans *L'écrivain et le grand homme*, textes réunis par Dufief, Pierre-Jean, Genève, Droz, 2005, p. 167-178.
- BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIII^e siècle*, Paris, Payot, 1993, 319 p.
- BALAVOINE, Claudie, LAURENS, Pierre (dir.), *La statue et l'empreinte. La poétique de Scaliger, Actes du Colloque du Centre de la Renaissance de Tours*, 1983, Paris, J. Vrin, 1986, 201 p.
- BALMAS, Enea, « Un'annata del "Mercure François" », dans *L'Informazione in Francia nel Seicento*, textes réunis par Adhémar, Jean, Seguin, Jean-Pierre, Jannini, Pasquale-Aniel, Carile, Paolo, Bari-Paris, Adriatica-Paris, 1983, p. 101-118.
- BARBIER, Frédéric, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Armand Colin, 2013 [2000], 351 p.
- BAUDRIÈRE, Marie, « La fortune gravée et imprimée du carrousel de 1612 », dans *Chroniques de l'éphémère*, textes réunis par MORELON, Dominique, Paris, INHA (« Les catalogues d'exposition de l'INHA »), 2010, [en ligne], URL : <http://inha.revues.org/2806>, consulté le 19/12/2018.
- BELLANGER, Claude et alii (dir.), *Histoire générale de la presse française*, t. I, *Des origines à 1814*, Paris, PUF, 1969, 633 p.
- BENSA, Alban, FASSIN, Éric, « Les sciences sociales face à l'événement », *Terrain*, 38 | 2002, [en ligne], <http://terrain.revues.org/1888>, consulté le 25/07/2016.
- BERCÉ, Yves-Marie, *Croquants et nu-pieds. Les soulèvements paysans en France du XVI^e au XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 2009 [1974], 303 p.
- BERCÉ, Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme (1598-1661)*, Paris, Seuil, 1992, 284 p.

- BERCÉ, Yves-Marie, *Le roi caché. Sauveurs et imposteurs. Mythes politiques populaires dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard, 1990, 483 p.
- BILLACOIS, François, « La crise de la noblesse européenne (1560-1660) : une mise au point », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome XXIII, avril-juin 1976, p. 258-277.
- BILLACOIS, François, *Le duel dans la société française des XVI^e-XVII^e siècles. Essai de psychologie historique*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1986, 539 p.
- BILLORÉ, Maïté, SORIA, Myriam (dir.), *La rumeur au Moyen Âge : du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, PUR, 2011, 351 p.
- BITTON, Davis, *The french nobility in crisis, 1560-1640*, Stanford, Stanford University Press, 1969, 178 p.
- BLANQUIE, Christophe, « La preuve chez Dupleix », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 08 | 2011, [en ligne], <http://acrh.revues.org/4175>, consulté le 14/04/2015.
- BLANQUIE, Christophe, *Un magistrat à l'âge baroque. Scipion Dupleix (1568-1661)*, Paris, Publisud, 2008, 281 p.
- BOCK, Nils, « Entre pratiques guerrières et démonstrations socio-politiques : le rôle des hérauts d'armes dans les conflits nobiliaires dans l'Empire du bas Moyen Âge », *Revue du Nord* 4/2013 (n° 402), p. 881-913.
- BOGDAN, Henry, *La guerre de Trente Ans (1618-1648)*, Paris, Belin, 2006 [1997], 308 p.
- BOUCHERON, Patrick, OFFENDSTADT, Nicolas (dir.), *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, Paris, PUF, 2011, 380 p.
- BOURDIEU, Pierre, « L'opinion publique n'existe pas », *Les temps modernes*, 318, janvier 1973, p. 1292-1309.
- BOURG, Sophie (le), « Le *Mercure François* et l'Angleterre », mémoire de maîtrise inédit, sous la direction de Lemaître, Nicole, Paris, Université Panthéon-Sorbonne, 1997.
- BRAUN, Guido, *La connaissance du Saint-Empire en France du baroque aux Lumières 1643-1756*, Munchen, Oldenbourg, 2010, 911 p.
- BRÉTÉCHÉ, Marion, « Entre actualité et histoire : le pari des mercures historiques et politiques (1686-1730) », dans *Matière et esprit du journal. Du Mercure Galant à Twitter*, textes réunis par Lévrier, Alexis, Wrona, Adeline, Paris, PUPS, 2013, p. 49-63.
- BRÉTÉCHÉ, Marion, *Les compagnons de Mercure. Journalisme et politique dans l'Europe de Louis XIV*, Ceyzérieux, Champ Vallon, 2015, 353 p.
- BRÉTÉCHÉ, Marion, COHEN, Évelyne (coord.), *Le temps des Médias, La fausse information de la Gazette à Twitter*, n° 30, printemps 2018.
- BRÉTÉCHÉ, Marion, RIBARD, Dinah, « Qu'est-ce que les mercures au temps du *Mercure Galant* », *Dix-septième siècle*, janvier 2016, n° 270, p. 9-21

- BRIOIST, Pascal, DRÉVILLON, Hervé, SERNA, Pierre, *Croiser le fer. Violence et culture de l'épée dans la France moderne (xvi^e-xviii^e siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2002, 514 p.
- BRUNN, Alain, *L'auteur*, Paris, Flammarion, 2001, 240 p.
- CAILLE, Jean (de la), *Histoire de l'imprimerie et de la librairie : où l'on voit son origine et son progrès, jusqu'en 1689, divisée en deux livres*, Paris, Chez Jean de La Caille, 1689, 322 p.
- CARRIER, Hubert, *La presse de la Fronde (1648-1653)*, vol. I, *La conquête de l'opinion*, Droz, Genève, 1989, 486 p.
- CASSAN, Michel, « Écriture de l'événement. Récit de soi dans les écrits du for privé », *Récit de soi, présence au monde : jugements et engagements (Europe, Afrique, xvi^e-xxi^e siècles)*, textes réunis par Luciani, Isabelle, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2014, p. 43-60.
- CASSAN, Michel, *La grande peur de 1610. Les Français et l'assassinat d'Henri IV*, Seyssel, Champ Vallon, 2010, 281 p.
- CASSAN, Michel, « Laïcs, Ligue et Réforme Catholique à Limoges », *Histoire, Économie et Société*, 1991, 10^e année, n° 2, p. 159-175.
- CASSAN, Michel, « La mort d'Henri IV au prisme des écrits du for privé », dans *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, analyses, publications*, textes réunis par Bardet, Jean-Pierre, Arnoul, Élisabeth, Ruggiu, François-Joseph, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, p. 519-533.
- CATTEEUW, Laurie, *Censures et raison d'État. Une histoire de la modernité politique*, Paris, Albin Michel, 2013, 391 p.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Naudé, la prudence extraordinaire du coup d'État », *Les Dossiers du GRIHL*, [en ligne], <http://dossiersGRIHL.revues.org/4807>, consulté le 23/09/2016.
- CAVALLO, Guglielmo et CHARTIER, Roger (dir.), *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, Paris, Seuil, 2001, 594 p.
- CERDEIRA, Virginie « Écrire le passé en compilant le présent. Le *Mercurio François*, atelier d'écriture de l'histoire du temps présent », [en ligne], *Carnets : revue électronique d'études françaises*, n° 2, II^e série, APEF – Associação Portuguesa de Estudos Franceses, 2014, p. 27-45.
- CERDEIRA, Virginie, « Exorciser les guerres civiles en publiant l'*Histoire de la paix*. La mort d'Henri IV et le *Mercurio François* », dans *Cahiers Mémoire et politique. Médias en jeu, enjeux de mémoires*, vol. 2, 2014, textes réunis par Devresse, Jenifer, Grandjean, Geoffrey, Liège, p. 51-66, [en ligne], <http://labos.ulg.ac.be/memoire-politique/wp-content/uploads/sites/9/2015/02/Cahier-MP2.pdf>, consulté le 11/11/2015.
- CERDEIRA, Virginie, « Le *Mercurio François* au miroir de l'histoire du livre », dans *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, XVI. Où va l'histoire

- du livre ? Bilans et chantiers dans le sillage d'Henri-Jean Martin (1924-2007)*, textes réunis par Bénévent, Christine, Chapron, Emmanuelle, Mellot, Jean-Dominique, Sordet, Yann, Genève, Droz, 2020, p. 179-191.
- CERDEIRA, Virginie, « Le *Mercure François* entre en guerre », dans *Argumenter en guerre : discours de guerre, discours sur la guerre, discours dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, textes réunis par Cronier, Emmanuelle, Deruelle Benjamin, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, p. 291-308.
- CERDEIRA, Virginie, « Le *Mercure François*, entre l'écriture de l'histoire du temps présent et l'écriture de l'actualité politique », dans *Penser l'histoire des médias. Le temps des médias. Actes du premier congrès de la Société pour l'histoire des médias (SPHM)*, textes réunis par Blandin, Claire, Robinet, François, Schafer, Valérie, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 69-70.
- CERDEIRA, Virginie, « Le *Mercure François*, un recueil périodique d'histoire politique du temps présent », dans « À qui lira ? ». *Littérature, livre et librairie en France au XVII^e siècle*, textes réunis par Bombart, Mathilde, Cornic, Sylvain, Keller-Rahbé, Edwige, Rosellini, Michèle, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2020, p. 447-455.
- CERDEIRA, Virginie, « Les débuts du *Mercure François* : en quête d'un espace public apaisé ? (1605-1610) », *Carnets de recherches jeunes chercheurs.euses TELEMMe*, JJC TELEMMe, *Varia*, MMSH, Aix-en-Provence, 5 décembre 2012, <https://jjctelemme.hypotheses.org/217>, consulté le 08/11/2020.
- CERDEIRA, Virginie, « Les modalités et les enjeux politiques de la (re)mise en ordre du temps. L'exemple du *Mercure François* », *Carnets de recherches Jeunes Chercheurs.euses TELEMMe*, *Penser le temps en sciences humaines et sociales*, JJC TELEMMe, Aix-en-Provence, MMSH, 14 mai 2019, <https://jjctelemme.hypotheses.org/2098>, consulté le 08/11/2020.
- CERDEIRA, Virginie, « Une campagne de presse à Paris au début des années 1630 : pratiques et stratégies de publication d'une polémique dans le *Mercure François* », dans *Papers on French Seventeenth Century Literature*, textes réunis par Zaiser, Rainer, vol. XLVII, n° 93, 2020, Tübingen, Gunter Narr Verlag, p. 177-188.
- CHARTIER, Roger, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Albin Michel, 1996, 240 p.
- CHARTIER, Roger, « Du livre au lire », dans Chartier, Roger (dir.) *Pratiques de la lecture*, Paris, Payot, 2003 [1985], p. 81-114.
- CHARTIER, Roger, « *George Dandin*, ou le social en représentation », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 49^e année, n° 2, 1994, p. 277-309.
- CHARTIER, Roger, MARTIN, Henri-Jean (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. I, *Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, Paris, Promodis, 1982, 631 p.

- CHARTIER, Roger, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur. XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Gallimard, 2015, 405 p.
- CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987, 370 p.
- CHARTIER, Roger, *L'ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècles*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1992, 118 p.
- CHARTIER, Roger (dir.), *Les usages de l'imprimé (XV^e-XIX^e siècles)*, Paris, Fayard, 1987, 446 p.
- CHARTIER, Roger, « Pamphlets et gazettes », dans *Histoire de l'édition française*, t. I, *Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, textes réunis par Chartier, Roger, Martin, Henri-Jean, Paris, Promodis, 1982, p. 405-425.
- CHARTIER, Roger, « Qu'est-ce qu'un livre ? Métaphores anciennes, concepts des Lumières et réalités numériques », *Le français aujourd'hui*, 2012/3, n° 178, p. 11-26.
- CHRISTIN, Olivier, *La paix de religion. L'autonomisation de la raison politique au XVI^e siècle*, Paris, Seuil, 1997, 327 p.
- CHURCH, William F., *Richelieu and reason of state*, Princeton, Princeton University Press, 1972, 554 p.
- CLAIR, Pierre, « L'information au quotidien : discours politique et vision du monde dans le *Mercure François* et quelques autres gazettes », dans *L'État baroque 1610-1652 : regards sur la pensée politique de la France du premier XVII^e siècle*, textes réunis par Méchoulan, Henry, Paris, Vrin, 1985, p. 301-333.
- COHEN, Déborah, *La nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIII^e-XXI^e siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2010, 441 p.
- CORAILLON, Cédric, « Les deux morts de Louis XIII », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2008/1, (n° 55-1), p. 50-73.
- CORNETTE, Joël (dir.), *La Monarchie. Entre Renaissance et Révolution (1515-1792)*, Paris, Seuil, 2006 [2000], 624 p.
- CRÉMOUX, Françoise, « Miracles mariaux dans les *pliegos sueltos* du XVI^e siècle », *Écriture, pouvoir et société en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles. Hommage du CRES à Augustin Redondo*, textes réunis par Civil, Pierre, Paris, PUPS, 2001, p. 45-53.
- DAMIANI, Loïc, « Discours chez les avocats parisiens au XVII^e siècle », *Entreprises et histoire*, 2006/1 (n° 42), p. 7-28.
- DARNTON, Robert, *De la censure. Essai d'histoire comparée*, Paris, Gallimard, 2014, 416 p.
- DEBBAGI-BARANOVA, Tatiana, *À coups de libelles. Une culture politique au temps des guerres de Religion (1562-1598)*, Genève, Droz, 2012, 510 p.
- DEBBAGI-BARANOVA, Tatiana, « Poésie officielle, poésie partisane pendant les guerres de Religion », *Terrain*, 41 | 2003, [en ligne], <http://terrain.revues.org/1610>, consulté le 5/02/2016.

- DEDOUVRES, Louis, *Le Père Joseph polémiste : ses premiers écrits (1623-1626)*, Paris, A. Picard, 1895, 637 p.
- DEMONET, Marie-Luce, « Quelques avatars du mot “politique” (XIV^e-XVII^e siècles) », *Langage et société* 2005/3 (n° 113), p. 33-61.
- DEMONET, Marie-Luce, « Scolastique française et mondes possibles à la fin de la Renaissance », dans *Au-delà de la Poétique : Aristote et la Renaissance*, textes réunis par Langer, Ullrich, Genève, Droz, 2002, p. 139-160.
- DESENCLOS, Camille, « Les mots du pouvoir. La communication politique de la France dans le Saint-Empire au début de la guerre de Trente Ans (1617-1624) », thèse de doctorat en histoire, sous la direction de Poncet, Olivier, Paris, École nationale des Chartres/Université Paris-Sorbonne, 2014.
- DE VIVO, Filippo, *Information and Communication in Venice. Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford University Press, 2007, 312 p.
- DOOLEY, Brendan, « De Bonne Main : les pourvoyeurs des nouvelles à Rome au XVII^e siècle », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 1999, vol. 54, n° 6, p. 1317-1344.
- DROZ, Eugénie, « Antoine Vincent. La propagande protestante par le psautier », dans *Aspects de la propagande religieuse*, textes réunis par Berthoud, Gérald, Genève, Droz, 1957, p. 276-293.
- DUBLED, Henri, « Le duc Henri de Rohan et la révolte des Protestants du Midi jusqu'à la paix d'Alès (1617-1629) », *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, tome 99, n° 177, 1987, p. 53-78.
- DUBOST, Jean-François, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, Paris, Payot, 2009, 1040 p.
- DUBOST, Jean-François, « Rendre compte d'un assassinat politique : la mort du maréchal d'Ancre ou l'inversion dans l'ordre des raisons », *Dix-septième siècle*, 2017/3 (n° 276), p. 399-428.
- DUCCINI, Hélène, *Concini : grandeur et misère du favori de Marie de Médicis*, Paris, A. Michel, 1991, 461 p.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, faire croire. L'opinion publique sous Louis XIII*, Seyssel, Champ Vallon, 2003, 538 p.
- DUCCINI, Hélène, « La guerre de Trente Ans en France : discours et représentations », *Le Temps des médias*, 2005/1 n° 4, p. 137-150.
- DUFOURCQ, Norbert, « En parcourant le *Mercurius Francicus*, 1605-1644 », *Recherches sur la musique française classique*, XVIII, 1978, p. 4-28.
- DULONG, Renaud, *Le témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, Editions de l'EHESS, 1998, 237 p.
- EVANS, Wilfred Hugo, *L'Historien de Mézeray et la conception de l'Histoire en France au XVII^e siècle*, Paris, Gamber, 1930, 207 p.

- FAGNIEZ, Gustave, *L'opinion publique et la presse politique sous Louis XIII (1624-1626)*, Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1900, 50 p.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal-dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1992, 318 p.
- FARGE, Arlette, « Penser et définir l'événement en histoire », *Terrain*, 38 | 2002, [en ligne], <http://terrain.revues.org/1929>, consulté le 02/03/2015.
- FASSIN, Éric, « Événements sexuels. D'une « affaire » l'autre, Clarence Thomas et Monica Lewinsky », *Terrain*, 38 | 2002, [En ligne], <http://terrain.revues.org/1900>, consulté le 07/08/2016.
- FEBVRE, Lucien, MARTIN, Henri-Jean (dir.), *L'apparition du livre*, Paris, Le Grand livre du mois, 1999 [1958], 588 p.
- FERNANDEZ-GAILLAT, Michèle, « L'Espagne dans la presse française du début du XVII^e siècle », dans *Écriture, pouvoir et société en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles. Hommage du CRES à Augustin Redondo*, textes réunis par Civil, Pierre, Paris, PUPS, 2001, p. 129-140.
- FERNANDEZ-LACÔTE, Hélène, *Les procès du cardinal de Richelieu. Droit, grâce et politique sous Louis le Juste*, Seyssel, Champ Vallon, 2010, 418 p.
- FERRETTI, Giuliano, « Richelieu et les historiographes », dans *Les Historiographes en Europe de la fin du Moyen Âge à la Révolution*, textes réunis par Grell, Chantal, Paris, PUPS, 2006, p. 325-343.
- FEYEL, Gilles, « Aux origines de l'éthique des journalistes : Théophraste Renaudot et ses premiers discours éditoriaux (1631-1633) », *Le Temps des médias* 2003/1 (n° 1), p. 175-189.
- FEYEL, Gilles, *La « Gazette » en province à travers ses réimpressions, 1631-1752. Une recherche analytique de la diffusion d'un ancien périodique dans toute la France. Avec un aperçu bibliographique pour chacun des centres de réimpression de la « Gazette »*, Amsterdam, Holland University Press, 1982, 452 p.
- FEYEL, Gilles, *L'Annonce et la nouvelle. La presse d'information en France sous l'Ancien Régime (1630-1788)*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000, 1387 p.
- FEYEL, Gilles, *La presse en France des origines à 1944. Histoire politique et matérielle*, Paris, Payot, 2007.
- FEYEL, Gilles, « Richelieu et la Gazette aux origines de la presse de propagande », dans *Richelieu et la culture*, textes réunis par Mousnier, Roland, Paris, Éditions du CNRS, 1987, p. 103-123.
- FOGEL, Michèle, *Les cérémonies de l'information dans la France du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1989, 500 p.
- FOSSIER, François, « À propos du titre d'historiographe sous l'Ancien Régime », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, juillet-septembre 1985, p. 361-417.
- FOSSIER, François, « La charge d'historiographe du XVI^e au XIX^e siècle », *Revue historique*, juillet-septembre 1977, p. 73-92.

- FOUCAULT, Michel, *Le Pouvoir psychiatrique, cours au Collège de France, 1973-1974*, Paris, Seuil, 2003, 399 p.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux, cours au Collège de France, 1974-1975*, Paris, Seuil, 1999, 351 p.
- FOUCAULT, Michel, « Qu'est-ce qu'un auteur ? », *Dits et écrits*, t. I, 1954-1975, Paris, Gallimard, 1994, p. 824-832.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « La mort de Concini : imprécations et dérision », dans *L'actualité et sa mise en écriture aux XV^e-XVI^e et XVII^e siècle. Espagne, Italie, France, Portugal*, textes réunis par Civil, Pierre, Boillet, Danielle, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2005, p. 121-137.
- GALLAND-HALLYN, Perrine, HALLYN, Fernand (dir.), *Poétiques de la Renaissance. Le modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2001, 786 p.
- GARRISSON, Janine, *L'Édit de Nantes et sa révocation. Histoire d'une intolérance*, Paris, Seuil, 1985, 312 p.
- GAUCHET, Marcel, « L'État au miroir de la raison d'État. La France et la chrétienté », dans *Raison et déraison d'État. Théoriciens et théories de la raison d'État aux XVI^e et XVII^e siècle*, textes réunis par Zarka, Yves-Charles, Paris, PUR, 1994, p. 193-244.
- GAY, Jean-Pascal, « Lettres de controverse. Religion, publication et espace public en France au XVII^e siècle », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 2013/1, 68^e année, p. 7-41.
- GENETTE, Gérard, *Seuil*, Paris, Points Essais, 2002 [1987], 426 p.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du « bel mourir » au « bien mourir ». Le sentiment de la mort chez les gentilhommes français (1515-1643)*, Genève, Droz, 2001, 352 p.
- GIESEY, Ralph, « Modèles de pouvoir dans les rites royaux en France », *Annales Économies Sociétés, Civilisations*. 41^e année, n° 3, 1986, p. 579-599.
- GIESEY, Ralph, *Le Roi ne meurt jamais. Les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1960 [trad. Fçse.1987], 350 p.
- GINZBURG, Carlo, *À distance : neuf essais sur le point de vue en histoire*, Paris, Gallimard, 1998, 248 p.
- GINZBURG, Carlo, *Le fil et les traces. Vrai faux fictif*, Lagrasse, Verdier, 2010, 537 p.
- GINZBURG, Carlo, *Le Sabbat des sorcières*, Paris, Gallimard, 1992, 423 p.
- GINZBURG, Carlo, *Rapports de force. Histoire, rhétorique, preuves*, Paris, Seuil, 2003, 123 p.
- GIRAUDET, Eugène, *Une association d'imprimeurs et de libraires de Paris réfugiés à Tours au XVI^e siècle*, Tours, Imprimerie Rouillé-Ladevèze, 1877, 67 p.
- GOODY, Jack, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éd. de Minuit, 1998 [1979], 275 p.

- GRAFTON, Anthony, *Les origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note de bas de page*, Paris, Seuil, 1998, 224 p.
- GRELL, Chantal (dir.), *Les historiographes en Europe. De la fin du Moyen Âge à la Révolution*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006, 428 p.
- GRIHL, *Écriture et action (XVII^e-XIX^e siècles). Une enquête collective*, Paris, Éditions EHESS, 2016, 290 p.
- GRIHL, *De la publication. Entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002, 368 p.
- GUENÉE, Bernard, « Histoire, annales, chroniques. Essai sur les genres historiques au Moyen Âge », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 28^e année, vol. IV, p. 997-1016.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2011, 475 p.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1992 [1962], 324 p.
- HABERMAS, Jürgen, « L'espace public trente ans après », *Quaderni*, vol. 18, n° 1, 1992, p. 161-191.
- HAFFEMAYER, Stéphane, « La géographie de l'information dans la *Gazette de Renaudot* de 1647 à 1663 », dans *Gazettes et information politique sous l'Ancien Régime, Actes du colloque de Lyon des 5-7 juin 1997*, textes réunis par Duranton, Henri, Rétat, Pierre, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, p. 21-31.
- HAFFEMAYER, Stéphane, *L'information dans la France du XVII^e siècle. La Gazette de Renaudot de 1647 à 1663*, Paris, Honoré Champion, 2002, 848 p.
- HARTOG, François, « Aristote et l'histoire, une fois encore », *Critique* 2011/6 (n° 769-770), p. 540-552.
- HARTOG, François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, 2012 [2002], 352 p.
- HATIN, Eugène, *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française*, Paris, Librairie de Firmin Didot frères, 1866, 660 p.
- HATIN, Eugène, *Histoire politique et littéraire de la presse en France avec une introduction historique sur les origines du journal et la bibliographie générale des journaux depuis leur origine*, t. I^{er}, *La Presse avant la Révolution. La Presse durant la Fronde. La Petite presse*, Paris, 1967 [1859-1861], p. 146-148.
- HAUSER, Henri, « Un précurseur : Jean Bodin. », *Annales d'histoire économique et sociale*, 3^e année, n° 11, 1931, p. 379-387.
- HENNEQUIN, Jacques, *Henri IV dans ses oraisons funèbres ou la naissance d'une légende*, Paris, Klincksieck, 1977, 351 p.
- HERMANT, Héloïse, « Guerres de plumes et campagne d'opinion. Résistance et dissidence dans l'Espagne de Charles II (1665-1679) », *Mélanges de la Casa de Velásquez*, Madrid, 39-1, 2009, p. 281-286.

- HERMANT, Heloïse, *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velásquez, 2012, 582 p.
- HILDESHEIMER, Françoise, *La double mort du roi Louis XIII*, Paris, Flammarion, 2007, 426 p.
- HUPPERT, George, *L'idée de l'histoire parfaite*, Paris, Flammarion, 1973, 220 p.
- JAUSS, Hans-Robert, « Littérature médiévale et théorie des genres », dans Genette, Gérard (dir.), *Théorie des genres*, Paris, Seuil, 1986, p. 52.
- JAUSS, Hans-Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1990 [1978], 333 p.
- JAUSS, Hans-Robert, *Pour une herméneutique littéraire*, Paris, Gallimard, 1988, 464 p.
- JOUANNA, Arlette, *Le devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne, 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989, 504 p.
- JOUANNA, Arlette, *Le Prince absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014, 333 p.
- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah, SCHAPIRA, Nicolas, *Histoire Littérature Témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, 2009, 408 p.
- JOUHAUD, Christian, « Imprimer l'événement. La Rochelle à Paris », dans *Les usages de l'imprimé (XV^e-XIX^e siècles)*, textes réunis par Chartier, Roger, Paris, Fayard, 1987, p. 381-429.
- JOUHAUD, Christian, VIALA, Alain, « Introduction », dans *De la publication. Entre Renaissance et Lumières*, textes réunis par le GRIHL, Paris, Fayard, 2002, p. 5-24.
- JOUHAUD, Christian, *La main de Richelieu ou le pouvoir cardinal*, Paris, Gallimard, 1991, 196 p.
- JOUHAUD, Christian, « 1626 : les Jésuites parisiens dans l'œil du cyclone », dans *Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne. Mélanges en l'honneur du professeur Yves-Marie Bercé*, textes réunis par Barbiche, Bernard, Poussou, Jean-Pierre, Tallon, Alain, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 185-199.
- JOUHAUD, Christian, « Les libelles en France au XVII^e siècle : action et publication », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 90-91 | 2003, [en ligne], <http://chrhc.revues.org/1443>, consulté le 31/03/2013, p. 33-45.
- JOUHAUD, Christian, « Les Mémoires de Richelieu : une logique manufacturière », *Les Mots*, septembre 1992, n° 32, p. 81-93.
- JOUHAUD, Christian, *Les pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe*, Paris, Gallimard, 2000, 464 p.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier, 1985, 287 p.
- JOUHAUD, Christian, « Présentation du *Mercure François* », [en ligne], <http://mercurefrancois.ehess.fr/presentation.php>, consulté le 10/08/2015.

- JOUHAUD, Christian, « Propagande et action au moment de la Fronde », dans *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde de Rome (15-17 octobre 1984)*, Rome, EFR, 1985, p. 337-352.
- JOUHAUD, Christian, *Richelieu et l'écriture du pouvoir. Autour de la Journée des Dupes*, Paris, Gallimard, 2015, 352 p.
- JUBERT, Gérard (dir.), *Père des journalistes et médecin des pauvres : Théophraste Renaudot : 1586-1653*, Paris, Honoré Champion, 2005, 655 p.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989, 643 p.
- KAUFMANN, Laurence, « L'opinion publique : oxymoron ou pléonasme ? », *Réseaux*, 2003/1, n° 117, p. 257-288.
- KINTZ, Jean-Pierre, *1605 : Strasbourg invente le premier journal*, Strasbourg, Ville de Strasbourg, 2005, 60 p.
- KRIEGLER, Blandine, *L'histoire à l'âge classique*, t. 2, *La défaite de l'érudition*, Paris, PUF, 1996 [1988], 350 p.
- LACROIX, Annick, « L'Espagne vue à travers le *Mercure François* (1624-1642) », mémoire inédit de D.E.S, Caen, 1966.
- LAEVEN, Augustin-Hubert, « La réception des plus anciens périodiques de langue française dans les pays allemands », dans *La diffusion et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime. Actes du colloque international de Nimègue, 3-5 juin 1987*, textes réunis par Bots, Hans, Amsterdam-Maarsen, APA Holland University Press, 1988, p. 237-247.
- LAIR, Jules (dir.), *Rapports et notices sur l'édition des Mémoires du Cardinal de Richelieu*, fasc. 1, Paris, Renouard, 1905-1907, 246 p.
- LANDI, Sandro, *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne. Sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes, PUR, 2006, 233 p.
- LAZZERI, Christian (éd.), ROHAN, Henri (de), *De l'intérêt des princes et des États de la chrétienté*, Paris, PUF, 1995, 259 p.
- LE GUILLON, Yves, *Les Bouthillier, de l'avocat au surintendant (1540-1652). Histoire d'une ascension sociale et formation d'une fortune*, 1997, [en ligne], <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00287931>, consulté le 02/06/2015, p. 132-147.
- LEMIEUX, Cyril, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 2007/1, n° 25, p. 191-212.
- LEROUX, Anne-Laure, *La naissance de la presse au XVII^e siècle. Le Mercure Français*, Paris, L'Harmattan, 2013, 145 p.
- LE ROUX, Nicolas, *Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III, 1^{er} août 1589*, Paris, Gallimard, 2006, 464 p.
- LEVER, Maurice, *Canards sanglants. Naissance du fait divers*, Paris, Fayard, 1993, 517 p.

- LÉVRIER, Alexis, WRONA, Adeline, « Préface », dans *Matière et esprit du journal. Du Mercure Galant à Twitter*, textes réunis par Lévrier, Alexis, Wrona, Adeline, Paris, PUPS, 2013, p. 7-19.
- LUCIANI, Isabelle, « Se dire en disant le monde. Le récit de soi saisi par la performativité ? », *Récit de soi, présence au monde : jugements et engagements (Europe, Afrique, XVI^e-XXI^e siècles)*, textes réunis par Luciani, Isabelle, Aix-en-Provence, PUP, 2014, p. 17-38.
- MACLUHAN, Marshall, *Pour comprendre les médias : les prolongements technologiques de l'homme*, Paris, Points, 2013 [1964], 404 p.
- MAINGUENEAU, Dominique, « Genres de discours et modes de généricité », *Le français aujourd'hui*, 4/2007 (n° 159), p. 29-35.
- MARIN, Louis, « Pour une théorie baroque de l'action politique », Introduction à Naudé, Gabriel, *Considérations politiques sur les coups d'État*, Paris, Éditions de Paris, 1988, p. 19-38.
- MARTIN, Henri-Jean, LECOCQ, Micheline (dir.), *Livres et lecteurs à Grenoble. Les registres du libraire Nicolas (1645-1668)*, 2 t., Genève, Droz, 1977, 865 p.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*, 2 t., Genève, Droz, 1999 [1969], 1 091 p.
- MARTIN, Henri-Jean, « Renouvellements et concurrences », dans *Histoire de l'édition française*, t. I, *Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*, textes réunis par Chartier, Roger, Martin, Henri-Jean, Paris, Promodis, 1982, p. 379-403.
- MAZA, Sarah, « Le tribunal de la nation : les mémoires judiciaires et l'opinion publique à la fin de l'Ancien Régime », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1987, volume 42, n° 1, p. 73-90.
- MAZA, Sarah, *Vies privées, affaires publiques : les causes célèbres de la France pré-révolutionnaire*, Paris, Fayard, 1997, 384 p.
- McKENZIE, Donald Francis, *La bibliographie et la sociologie des textes*, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, 1991, 119 p.
- MEINECKE, Friedrich, *L'idée de la raison d'État dans l'histoire des temps modernes*, Genève, Droz, 1973, 396 p.
- MÉNIEL, Bruno, « Mémoires privés et histoire publique à la Renaissance », dans *Écritures de l'histoire (XIV^e-XVI^e siècles). Actes du colloque du Centre Montaigne Bordeaux, 19-21 septembre 2002*, textes réunis par Bohler, Danièle, Magnien-Simonin, Catherine, Genève, Droz, 2005, p. 285-302.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *Public et littérature en France au XVII^e siècle*, Paris, Les Belles lettres, 1994, 477 p.
- MICHELI, Raphaël, « Les visées de l'argumentation et leurs corrélats langagiers : une approche discursive », *Argumentation et Analyse du Discours*, 9 | 2012, [en ligne], <http://aad.revues.org/1406>, consulté le 16/03/2013.

- MJECK, Ilja, « L'assassinat de Wallenstein (1634) », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne. Actes du colloque international organisé à Rome*, 30 septembre-2 octobre 1993, Rome, EFR, 1996, p. 507-534.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « The History of Rhetoric and Rhetoric of History : on Hayden White's Tropes », *Settimo contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1984, p. 49-59.
- MOUREAU, François, « Censure, information et opinion publique dans la France des Lumières », dans AHMUF, *L'information à l'époque moderne : actes du colloque de 1999*, Paris, PUPS, 2001, p. 159-173.
- MOUREAU, François, *De Bonne Main. La communication manuscrite au XVIII^e siècle*, Paris et Oxford, Universitas et Voltaire Foundation, 1993, 194 p.
- MOUREAU, François, « Du *Mercurius Galant* au *Mercurius de France* : structure et évolution éditoriales (1672-1724) », dans *Matière et esprit du journal. Le discours de la forme dans la presse, de la Gazette à Internet*, textes réunis par Levrier, Alexis, Wrona, Adeline Paris, PUPS, 2013, p. 25-47.
- MOUREAU, François, « Enjeux de la communication manuscrite : nouvelles à la main et gazettes imprimées », dans *L'information à l'époque moderne : actes du colloque de 1999*, textes réunir par l'AHMUF, Paris, PUPS, 2001, p. 73-90.
- MOUREAU, François, *La plume et le plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Paris, PUPS, 2006, 728 p.
- MOUREAU, François (éd.), *Répertoire des nouvelles à la main : dictionnaire de la presse manuscrite clandestine (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, 517 p.
- MOUSNIER, Roland, *L'assassinat d'Henri IV : 14 mai 1610*, Paris, Gallimard, 1992, 375 p.
- MOUSNIER, Roland, *L'homme rouge. Vie du cardinal de Richelieu (1585-1642)*, Paris, Robert Laffont, 1992, 905 p.
- ØSTENSTAD, Inger, « Quelle importance a le nom de l'auteur ? », *Argumentation et Analyse du Discours* [en ligne], 3 | 2009, <http://aad.revues.org/665>, consulté le 05/01/2016.
- PAGÈS, Georges, « Autour du "Grand Orage". Richelieu et Marillac : deux politiques », *Revue historique*, t. CLXXIX, 1937, p. 63-97.
- PALLIER, Denis, « Les victimes de la Saint-Barthélemy dans le monde du livre parisien », dans *Le livre et l'historien : études offertes en l'honneur du professeur Henri-Jean Martin*, textes réunis par Barbier, Frédéric, Genève, Droz, 1997, p. 141-163.
- PALLIER, Denis, *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*, Genève, Droz, 1976, 563 p.
- PENA SUEIRO, Nieves, « Estado de la cuestion sobre el estudio de las Relaciones de Sucesos », *Pliegos de bibliofilia*, 13, 2001, p. 43-66.

- PÉREZ, Stanis, *La mort des rois : documents sur les derniers jours des souverains français et espagnols de Charles-Quint à Louis XV, précédés de Le roi meurt un jour*, Grenoble, Jérôme Millon, 2006, 269 p.
- PETITJEAN, Johann, « Compiler. Formes, usages et pratiques », *Hypothèses*, 2009/1, p. 15-25.
- PETITJEAN, Johann, *L'intelligence des choses. Une histoire de l'information entre Italie et Méditerranée (xvi^e-xvii^e siècles)*, Rome, 2013, 520 p.
- PETITJEAN, Johann, « Mots et pratiques de l'information. Ce que *aviser* veut dire (xvi^e-xvii^e siècles) », *Mélanges de l'École Française de Rome – Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 122 | 1, 2010, p. 107-121
- PICQ, Jean, *Une histoire de l'État en Europe. Pouvoir, justice et droit du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009, 612 p.
- PIERRE, Benoist, *Le Père Joseph. L'éminence grise de Richelieu*, Paris, Perrin, 2007, 476 p.
- PINTARD, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du xvii^e siècle*, Genève, Boivin, 1943 [2000], 767 p.
- « Plan figuratif du conclave de l'élection d'Urbain VIII le 6 août 1623 », 80 documents à la une, <https://80docsalaune.nakalona.fr/items/show/89>, consulté le 26/07/2020.
- POIVRE, Joël, *Jérémie Ferrier (1576-1626) : du protestantisme à la Raison d'État*, Genève, Droz, 1990, 114 p.
- RANUM, Orest, *Artisans of Glory : writers and Historical Thought in Seventeenth-Century France*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1980, 355 p.
- RANUM, Orest, « Léon Bouthillier, comte de Chavigny, créature de Richelieu et secrétaire d'État aux Affaires étrangères », *Revue d'histoire diplomatique*, n° 4, 1960, p. 323-334.
- RANUM, Orest, *Les créatures de Richelieu, secrétaires d'État et surintendants des finances 1635-1642*, Paris, Éd. A. Pedone, 1967, 272 p.
- RANUM, Orest, « Richelieu, l'histoire et les historiographes », dans *Richelieu et la culture*, textes réunis par Mousnier, Roland, Paris, Éditions du CNRS, 1987, p. 127-137.
- RAULT, Didier, « “Journalisme” et politique au Siècle d'Or, les *relaciones de sucesos* consacrées à la mort de Rodrigo Calderón », *Revue des langues Néolatines*, 317, 2001, p. 19-44.
- RAULT, Didier, « La información y su manipulación en las relaciones de sucesos. Encuesta sobre dos relatos de batallas navales entre españoles y holandeses (1638) », *Críticón*, 86, 2002, p. 97-115.
- RÉTAT, Pierre, « Bilan et perspectives des recherches sur les Gazettes », dans *L'information à l'époque moderne. Actes du colloque de 1999*, n° 25, textes réunis par l'AHMUF, Paris, PUPS, 2001, p. 7-24.

- REYNIÉ, Dominique, *Le triomphe de l'opinion publique. L'espace public français du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Odile Jacob, 1998, 357 p.
- RICŒUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, 675 p.
- RICŒUR, Paul, *La métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975, 411 p.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, L'intrigue et le récit historique*, t. I, Paris, Seuil, 2001 [1983], 404 p.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, Le temps raconté*, t. III, Paris, Seuil, 2001 [1985], 533 p.
- ROUSSEL, Diane, « Conspirateurs et régicides devant le parlement de Paris au lendemain de l'assassinat d'Henri IV (1610) », dans *La mort du prince de l'Antiquité à nos jours*, textes réunis par Foa, Jérémie, Malamut, Élisabeth, Zaremba, Charles, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2016, p. 263-282.
- ROUSSEL, Diane, « L'espace public comme enjeu des guerres de Religion et de la paix civile. Réflexions sur la notion d'espace public et ses métamorphoses à Paris au XVI^e siècle », dans *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour de Jürgen Habermas*, textes réunis par Boucheron, Patrick, Offendstadt, Nicolas, Paris, PUF, 2011, p. 131-146.
- ROUSSEL, Diane, « Les frères de Ravailiac. Devis ordinaires et mauvaises paroles au lendemain de l'assassinat d'Henri IV », dans *Sang des hommes et main de Dieu : mises en forme et désinformations des guerres de Religion*, textes réunis par Foa, Jérémie, Mellet, Paul-Alexis, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 351-363.
- SAADA, Julie, « Pacifisme ou guerre totale ? Une histoire politique du droit des gens : les lectures de Vitoria au XX^e siècle », *Astérior*, 6 | 2009, [en ligne], <http://asterion.revues.1508>, consulté le 10/04/2015.
- SAWICKA, Stanisława, « Jan Ziarnko peintre-graveur polonais et son activité à Paris, au premier quart du XVII^e siècle », *La France et la Pologne dans leurs relations artistiques, Annuaire Historique*, 1^{re} année, volume 1, n° 2 et 3, Paris, avril-octobre 1938, p. 104-267.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*, Paris, Seuil, 1989, 185 p.
- SCHALK, Ellery, *L'épée et le sang. Une histoire du concept de noblesse (vers 1500 – vers 1600)*, Seyssel, Champ Vallon, 1996, 191 p.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Un professionnel des lettres au XVII^e siècle. Valentin Conrart : une histoire sociale*, Seyssel, Champ Vallon, 2003, 512 p.
- SCHLAEPFER, Heidi-Lucie, « Laurent de Normandie », dans *Aspects de la propagande religieuse*, textes réunis par Berthoud, Gérald, Genève, Droz, 1957, p. 176-230.
- SEGUIN, Jean-Pierre, *L'information en France avant le périodique. 517 canards imprimés entre 1529 et 1631*, Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1964, 129 p.

- SLIGHTS, William Wellington Ent, *Managing readers : printed marginalia in English Renaissance books*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2001, 298 p.
- STALLONI, Yves, *Les genres littéraires*, Paris, A. Colin, 2008 [2000], 125 p.
- STONE, Lawrence, *The crisis of the aristocracy (1558-1641)*, Oxford, Oxford University Press, 1965, 841 p.
- STOUFF, Jean, *Références pour le livre ancien (3) Formats des livres*, [en ligne], <http://biblioweb.hypotheses.org/7420>, consulté le 03/09/2015.
- TALLON, Alain, *Le Concile de Trente*, Paris, Éditions du Cerf, 2000, 144 p.
- TALLON, Alain, *La France et le concile de Trente (1518-1563)*, Rome, EFR, 1997, 975 p.
- TAPIÉ, Victor-Lucien, *La France de Louis XIII et de Richelieu*, Paris, Flammarion, 2014 [1952], 473 p.
- THUAU, Étienne, *Raison d'État et pensée politique à l'époque de Richelieu*, Paris, Armand Colin, 2000 [1966], 479 p.
- TRÉMAULT, Auguste (de), « Biographie de Louis Servin », *Bulletin de la société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois*, tome X, 1871, p. 12-52.
- URBAIN, Charles, « Dissertation de l'abbé Pirot sur le concile de Trente. Extrait des papiers de Leibniz (suite) », *Revue d'histoire de l'Église de France*, tome 3, n° 15, 1912, p. 317-338.
- VERDIER, Nicolas, *La carte avant les cartographes. L'avènement du régime cartographique en France au XVIII^e siècle*, Paris, PUPS, 2015, 389 p.
- VEYNE, Paul, *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes ?*, Paris, Seuil, 1992, 168 p.
- VIALA, Alain, *La France galante. Essai historique sur une catégorie culturelle, de ses origines jusqu'à la Révolution*, Paris, PUF, 2008, 541 p.
- VIALA, Alain, *Naissance de l'écrivain : sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Éditions de minuit, 2009 [1985], 317 p.
- WELKE, Martin « Johann Carolus und der Beginn der periodischen Tagespresse : Versuch, einen Irrweg der Forschung zu korrigieren », dans *400 Jahre Zeitung die Entwicklung der Tagespresse im internationalen Kontext (1605-2005)*, textes réunis par Welke, Martin, Wilke, Jürgen, Brême, édition Lumière, 2008, p. 9-116.
- WHITE, Hayden, *Metahistory : the historical imagination in nineteenth century Europe*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973, 448 p.
- WHITE, Hayden, *Tropics of discourse : essays in cultural criticism*, Baltimore, Johns Hopkins university press, 1978, 304 p.
- WILD, Nicole, « La vie musicale en France sous la régence d'après le "Mercure" », mémoire de maîtrise inédit en musicologie, sous la direction de Dufourcq Norbert, Paris, conservatoire national supérieur de musique, 1961.

- WYSPLOSZ, Jonathan, « Le volume 2 du “*Mercurus François*” : portrait du premier périodique français au début de la régence de Marie de Médicis », mémoire de maîtrise inédit en histoire, sous la direction de Lemaître, Nicole, Paris, Université Panthéon-Sorbonne, 1995.
- YARDENI, Myriam, « Ésotérisme, religion et histoire dans l'œuvre de Palma Cayet », *Revue de l'histoire des religions*, tome 198, n° 3, 1981, p. 285-308.
- YARDENI, Myriam, *La conscience nationale en France pendant les guerres de Religion (1559-1598)*, Paris-Louvain, Nauwelaerts, 1971, 392 p.
- ZARKA, Yves-Charles, « Raison d'État, maximes d'État et coups d'État chez Gabriel Naudé », dans *Raison et déraison d'État. Théoriciens et théories de la raison d'État aux XVI^e et XVII^e siècles*, textes réunis par Zarka, Yves-Charles, Paris, PUF, 1994, p. 151-169.