



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BERNARD-PRADELLE (Laurence), « Remerciements », *Histoire, éloquence et poésie à Florence au début du Quattrocento*, BRUNI ARETINO (Leonardo), p. 8-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5658-9.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5658-9.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Ce livre est le remaniement de ma thèse de doctorat soutenue à l'Université de Créteil, le 8 février 1998. Qu'il me soit permis d'adresser mes remerciements à toutes les personnes qui en ont permis la réalisation :

Tout d'abord, à M. Carlos Lévy, qui fut le premier à me guider dans l'œuvre de Cicéron, et qui accepta de diriger mes recherches sur Leonardo Bruni, qu'il me fit découvrir. En m'éclairant de son admirable science de la langue et de la littérature latines, il me forma avec beaucoup de patience, de disponibilité et de clarté sans jamais ménager ses encouragements.

À Mme Perrine Galand-Hallyn, pour l'attention qu'elle m'a prodiguée afin de me faire mieux comprendre le monde de la Renaissance italienne. La richesse et l'acuité de ses conseils m'ont aidée à aborder avec moins d'effroi, sinon de doutes, la complexité de la période.

À M. Alain Michel, dont les travaux furent un puissant stimulant intellectuel.

À MM. Jean Céard et Pierre Laurens, dont l'aiguillon critique me poussa à plus de précision, de rigueur et d'approfondissement.

À MM. Claude Rambaux et Robert Bedon pour leur constante bienveillance, ainsi qu'à M. Bertrand Westphal pour son dynamisme communicatif.

À M. Claude Blum qui m'a fait l'honneur de publier ce livre dans sa collection.

À mon amie Claire Lechevalier, toujours présente tout au long de ces années.

À ma famille enfin : sans elle, ce livre n'aurait pas vu le jour.