



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), « Indications bibliographiques », *Histoire des treize. Ferragus, La Duchesse de Langeais, La Fille aux yeux d'or*, BALZAC (Honoré de), p. 535-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1437-4.p.0549](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1437-4.p.0549)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES*

- L.-J. ARRIGON. *Les Années romantiques de Balzac*. Perrin et Cie, 1927.
- M. BARDÈCHE. *Balzac romancier*. Plon, 1940. *Chap. XI (ou chap. X dans l'édition abrégée)*.
- A. BÉGUIN. *Balzac visionnaire*. Genève, éd. Albert Skira, 1946. Sur *La Fille aux yeux d'or* (cinquième essai).
- PH. BERTAULT. *Balzac et la Religion*. Boivin et Cie, 1942.
- A. BILLY. *Vie de Balzac*. Flammarion, 1944. *Tome premier*.
- M. BOUTERON. *Études balzacienes*. Jouve, 1954. *La Marquise de Castries et « La Duchesse de Langeais »*.
- CLOUZOT ET VALENSI. *La Paris de « La Comédie humaine »*. Le Goupy, 1926.
- WAYNE CONNER. *La composition de « La Fille aux yeux d'or »* (dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1956).
- E.-R. CURTIUS. *Balzac*. Trad. par H. Jourdan, Grasset, 1933.
- B. GUYON. *La Pensée politique et sociale de Balzac*. Armand Colin, 1947. Troisième partie, chap. IV, V, VI.
- F. MARCEAU. *Balzac et son Monde*. Gallimard, 1955.

* Nous ne pouvons dresser ici une liste des nombreuses éditions modernes de l'*Histoire des Treize* ni de tous les ouvrages où se trouve mentionnée cette suite romanesque. Nous signalons seulement quelques études qui ont fourni l'occasion de développements substantiels sur l'*Histoire des Treize* ou sur l'un des trois récits dont elle est constituée. Il y a lieu d'ajouter les diverses références que nous avons données, sur des points de détail, au fil des préfaces et des notes de la présente édition.