



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAIGRON (Louis), « Table des chapitres »,  
*Histoire des oracles*, FONTENELLE (Bernard Le Bovier de),  
p. 198-200

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10853-5.p.0226](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10853-5.p.0226)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1971. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES CHAPITRES <sup>1</sup>

---

## PREMIERE DISSERTATION.

Que les Oracles n'ont point esté rendus par les Demons [7].

- 5 CHAPITRE I. Premiere Raison, pourquoy les Anciens  
Chrestiens ont cru que les Oracles étoient rendus par les  
Demons. Les Histoires surprenantes qui couroient sur le fait  
des Oracles et des Genies [10].-

1. Les chiffres entre crochets placés à la suite des titres de chapitre renvoient aux pages de la présente édition. — Il est au moins curieux de mettre en regard les « tabulae » dont Van Dale faisait précéder ses deux *Dissertations*.

## PERIEGETES VERITATI.

*Ad explicationem*

### TABULÆ

*Ergo tacent nondum, nondum te teste locuta  
Numina. 1. per Vates lucri jactata sodales  
Queis vinxit, 2. stolidum, faciliè et mutabile vulgus  
4. Diræ superstilio, 5. Regum serva ambitioni ;  
Fraudibus occultis, incerta sorte, superbas  
Ementita Deum voces, 7. resonare lebetes  
8. Æra sonora facit, 9. Tripodas responsa canentes.  
Suntque, 10. Isis, 11. Serapis, 12. Apis, 13. Amphiaræus, 14. et Ammon,  
15. Orpheus, 16. Amphiloebus, 17. Pythius, 18. Clarius, 19. Didymæus  
Numen idem, esuriens, variis tamen artibus, aurum  
20. Luxus iners, vafrae jurans in verba Magistræ,*

- CHAP. II. Seconde Raison des Anciens Chrétiens pour croire les Oracles surnaturels. Convenance de cette opinion avec le Systeme du Christianisme [18].
- CHAP. III. Troisième Raison des Anciens Chrétiens. Convenance de leur opinion avec la Philosophie de Platon [21].
- 5 CHAP. IV. Que les Histoires surprenantes qu'on debite sur les Oracles, doivent estre fort suspectes [29].
- CHAP. V. Que l'opinion commune sur les Oracles, ne s'accorde pas si bien qu'on pense avec la Religion [49].
- 10 CHAP. VI. Que les Demons ne sont pas suffisamment établis par le Platonisme [56].
- CHAP. VII. Que de grandes Sectes de Philosophes Payens n'ont point cru qu'il y eust rien de surnaturel dans les Oracles [61].
- CHAP. VIII. Que d'autres que des Philosophes ont aussi assez  
15 souvent fait peu de cas des Oracles [71].

*Venalis dapibus, donis : quae Gnatbo Tyrannus ;  
Ambigua et fallax ; cuius pia larva, sacraeque  
Detectae fraudes, tenebris panduntur in imis.  
Perge, 21. Aletbeia, latent etiam fortassis in orto  
Sole suae maculae : et restant, 22. novioribus artes  
Quae sua stet lituis scoptrisque potentia. Jactant  
Magnam Ephesi, stimulant luctu victuque, Dianam.  
24. Sic Memnon solis radios mira arte salutat :  
25. Ferrea Magnetem Serapis sic quaerit imago.  
Saxa sonant balitu, 26. Machantur Numina, Calchas  
Maclat oves, observat aves : Sic fata fatentur  
Viscera : Alexandro oclamat varicosus Haruspex.  
27. Sed luit infundas arae plebs impia fraudes.  
28. Tandem vincit amor veri : penetralia cryptae,  
Fontes, Templa ruunt : Tripodas prosternit operlas,  
Ambagesque is rumpit ovans : et Numine vero  
Fullus, inauditis nec vanis vanior ipse  
Haeret in historiis : verum distinguere falso  
Æstimat esse suum. Nocteqe dieque laborat  
30. Vera Fides ; sortesque sacras et fraude superbos  
31. Et falsas Lamias, 32. et pulsî Daemonis artes,  
33. Et tot Cumanæ similes ridere Sibyllas  
Edocet ; ac modicum sapere, ac submittere sancto  
Colla jugo, portare crucem, legemque vereri,  
Nec meritis turgere suis commendat : et unam  
Et totam in solo Christo efflagitare salutem.  
35. Spem certam nec dia caro, nec callida mundi  
Illecebra, aut dirae poterunt infringere Parcae ;  
Dum gaudens albis comitatur vestibus Agnum ;  
Agnum, cui passo manet hinc post sæcula Regnum.*

