



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* NAGY (Piroska), BOQUET (Damien), ZANETTI DOMINGUES (Lidia Luisa) (dir.), *Histoire des émotions collectives. Épistémologie, émergences, expériences*, p. 423-425

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13102-1.p.0423](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13102-1.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE INTELLECTUELLE DE LA NOTION D'ÉMOTION COLLECTIVE DEPUIS LE XIX^e SIÈCLE

- Piroska NAGY
Histoire des émotions collectives.
Éléments pour la trajectoire d'un phénomène et d'un concept . . . 9
- Damien BOQUET
Un désir de foule. Du collectif de l'émotion
à l'émotion collective dans la psychologie scientifique
(XIX^e – début XX^e siècle) 65
- Jean-Jacques COURTINE
La voix du peuple.
Les émotions, le langage et la foule à l'aube de l'ère des masses . . . 91

DEUXIÈME PARTIE

FABRIQUE DE LA FOULE ÉMUE

- Sylvain FORICHON
Étude de quelques cas d'émotions de foule lors des spectacles
de l'Antiquité romaine 109

- Piroska NAGY
Événement et émotion collective.
Le cas des Flagellants à Pérouse (1260) 133
- Gábor KLANICZAY
Le moment du miracle. Émotions collectives
dans deux collections de miracles d'Europe centrale :
sainte Élisabeth et sainte Marguerite de Hongrie 163
- Vincent CHALLET
De quo... fuerunt dolentes & turbati.
De l'émotion comme dé-légitimation du politique 187
- Sarah BRAZIL
Collective Emotions and the Audience
in Early English Drama 211
- Giulia MOROSINI
From Fearful to Brave.
The Shaping of Collective Emotions through Bodily Practices
by the Italian Renaissance Condottieri 237

TROISIÈME PARTIE

LA FOULE ANIMÉE PAR L'ÉMOTION

- Nathan MURRAY
Les tumultes de la multitude.
Versatilité et verticalité de l'émotion populaire chez Cicéron . . . 261
- Anne-Gaëlle WEBER
La colère de la foule au service de la construction de l'altérité.
L'exemple de l'hagiographie missionnaire carolingienne 285
- Lidia Luisa ZANETTI DOMINGUES
Foules émues au pied de l'échafaud dans l'Italie communale
des XIII^e et XIV^e siècles 307

Nicolas VIDONI	
L'émotion collective au défi de la foule.	
Les débuts de la Révolution à Montpellier	327
Sophie WAHNICH	
Les émotions collectives comme émotions sacrées et souveraines	
pendant la Révolution française 1789-1794	353
Ludivine BANTIGNY	
« Gilet jaune colère noire ».	
Affects politiques d'un mouvement historique	383
Index des noms de personnes	405
Index des noms de lieux	411
Résumés/ <i>Abstracts</i>	415