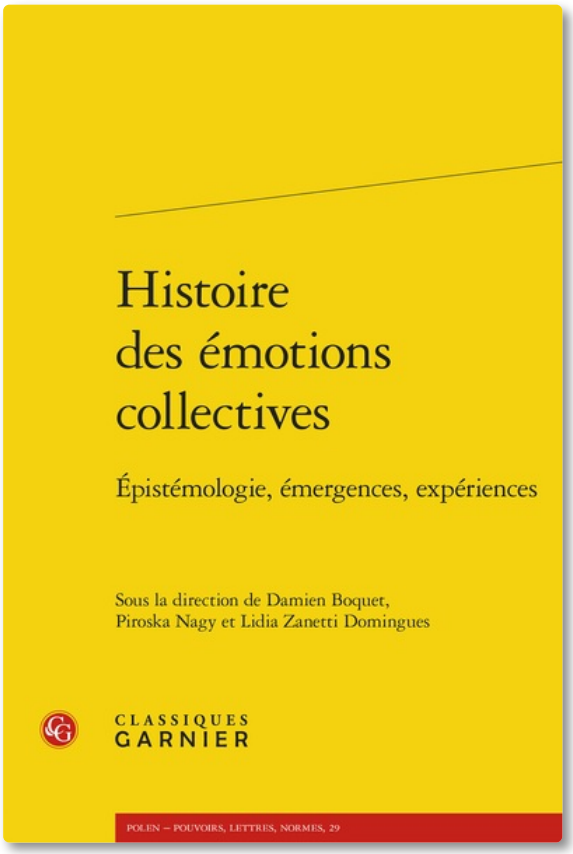

Collective Emotions and the Audience in Early English Drama

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Histoire des émotions collectives. Épistémologie, émergences, expériences

Auteur : Brazil (Sarah)

Pages : 211 à 236

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131021

ISBN : 978-2-406-13102-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13102-1.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/09/2022

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier