



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LANGILLE (Édouard), « Table des illustrations », *Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé*, FIELDING (Henry), p. 667-668

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1868-6.p.0667](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1868-6.p.0667)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- FIG. 1 – Frontispice : « Ah monsieur ! ah monsieur, que ferons-nous de cet enfant ? », signé H. Gravelot inv. et J. J. Pasquier cs. 68
- FIG. 2 – « Le philosophe Square dans la posture la plus ridicule », signé H. Gravelot inv. et J. J. Pasquier cs. 149
- FIG. 3 – « Sophie, pâle, sanglante était tombée dans les bras de Jones », non signé. 169
- FIG. 4 – « Dès que le grenadier qui gardait la porte de Northerton vit notre héros, ses cheveux se desserrèrent d'horreur et il tomba face à la terre », signé H. Gravelot inv. 203
- FIG. 5 – « s'étant saisi d'un vieux sabre, Jones vola au secours du solitaire » signé H. Gravelot inv. et illisible 235
- FIG. 6 – « Jones assura l'inconnue, en bégayant, de toute la joie qu'il ressentait d'avoir eu le bonheur d'être utile à une femme aussi charmante », non signé 260
- FIG. 7 – « Eh, quelles sont, je vous prie, ces bonnes nouvelles ? interrompit Sophie. – Bon ! s'écria l'hôte. Se peut-il que votre grandeur les ignore ? », signé Gravelot inv. et J. J. Pasquier, cs. . . . 309
- FIG. 8 – « Le mendiant tira alors de sa poche un petit portefeuille doré qu'il remit entre les mains de Jones », signé H. Gravelot, inv. et Fessard 329

- FIG. 9 – « La voix manqua tout à coup à l'étranger qui, se laissant tomber sur une chaise, ne put articuler que... », signé H. Gravelot, inv., É. Fessard, sculp. 1749 381
- FIG. 10 – « La porte s'ouvrant brusquement offrit à leurs regards lady Bellaston en personne », signé Gravelot inv. et De Lafosse, sculp. 388
- FIG. 11 – « Parle coquin, où est ma fille ? Je sais qu'elle est dans la maison, et dussé-je la renverser, je prétends à l'instant la voir... », H. Gravelot, inv., J. J. Pasquier, sculp. 436
- FIG. 12 – « Jones exposa la dame Bellaston, en priant Honora de se cacher au plus tôt derrière le lit », signé Gravelot, inv., et Aveline, sculp. 445
- FIG. 13 – « George, en mettant le plat sur la table, saisit l'occasion de présenter ses respects à sa jeune maîtresse », signé Gravelot, inv. et J. J. Fessard, sculp., 1750 469
- FIG. 14 – « Souffrez, monsieur, dit le ministre Supple, en s'inclinant profondément, que je vous supplie d'en croire madame », signé Gravelot, inv., F. A. Aveline, sculp. 477
- FIG. 15 – « Un guichetier entra et annonça George, le garde-chasse », signé Gravelot, inv., J. J. Pasquier, cs. 540
- FIG. 16 – « Ô digne objet de toute ma tendresse ! », signé H. Gravelot, inv., et É. Fessard, sculp. 594