



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), « Références bibliographiques », *Histoire de ma vie*, DE CONTRERAS (Alonso), p. 199-203

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15779-3.p.0199](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15779-3.p.0199)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

AVANT 1800

- ANANIA, Giovanni Lorenzo d', *L'universale fabrica del mondo overo Cosmografia*, Venise, ad instantia di Aniello San Vito, 1576.
- ASTOLFI, Giovanni Felice, *Historia universale delle imagini miracolose della gran Madre di Dio*, Venise, Sessa, 1624.
- BOSIO, Giacomo, *Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem*, Paris, Thomas Joly, 1659.
- CERVANTES, Miguel de, *Don Quichotte de la Manche*, trad. J.-R. Fanlo, Paris, Le livre de poche, 2010.
- CERVANTES, Miguel de, *El Trato de Alger*, édit. Florencio Sevilla Arroyo, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001, <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmck35q9>.
- CERVANTES, Miguel de, *Nouvelles exemplaires*, trad. J.-R. Fanlo, Paris, Pochothèque, 2008.
- CONTRERAS, Alonso de, *Les aventures du capitain Alonso de Contreras (1582-1633)*, publiées par Jacques Boulenger, Paris, Plon, 1933.
- CONTRERAS, Alonso de, *Discurso de mi vida*, édit. María Antonio Domínguez Flores, Thèse de l'université Complutense, Madrid, 2007.
- CONTRERAS, Alonso de, *Discurso de mi vida*, édit. Elisabetta Paltrinieri, *Artifara*, 2010, <https://doi.org/10.13135/1594-378X/2415>.
- CONTRERAS, Alonso de, *Vida de este capitán*, Barcelone, Reino de Redonda, 2008 (préface d'A. Pérez-Reverte, postface de José Ortega y Gasset).
- CONTRERAS, Alonso de, *Vida del capitán Alonso de Contreras, caballero del hábito de San Juan, natural de Madrid, escrita por él mismo (años 1582 a 1633)*, édit. Manuel Serrano y Sanz, Boletín de la Real Academia de la Historia, tome 37, 1900, p. 129-270, édit. numérique Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2006, <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcxh010>.
- CONTRERAS, Alonso de, *Mémoires du capitain Alonso de Contreras, lequel, de*

- marmiton se fit commandeur de Malte / écrits par lui-même*; et mis en français par Marcel Lami et Léo Rouanet, Paris, H. Champion, 1977 (1911).
- CONTRERAS, Alonso de, *Mémoires du capitán Alonso de Contreras, 1582-1633*, texte français établi et annoté par Olivier Aubertin, préface par E. Jünger, postface par Ortega y Gasset, Paris, V. Hamy, 1990.
- DAL POZZO, Bartolomeo, *Historia della Sacra Religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano Detta di Malta*, Parte Prima, Verona, per Giovanni Berno, 1703.
- DANTE, *Œuvres complètes*, trad. A. Pézard, Paris, Gallimard, 1985.
- DEL CORRAL, Gabriel, *Epístola que refiere las Fiestas que al dichoso nacimiento del príncipe de España hizo el excelentísimo conde de Monterrey y de Fuentes, embajador extraordinario*, Rome, Luys Grignano, 1629.
- FAZELLO, Tommaso, *De rebus siculis, prioris decadis*, in *Rerum sicularum scriptores*, Francfort, apud and. Wechelum, 1579.
- HAEDO, Diego de, *Topografía e historia general de Argel*, Madrid, Sociedad de bibliófilos españoles, 1927.
- MAGGI, Francesco Maria, *Vita e morte del venerabil P.F. Alipio di S. Giuseppe*, Roma, Nella stamparia d'Ignatio de Lazari, 1657.
- MOUËTTE, Germain, *Relation de la captivité du Sr Moüette dans les royaumes de Fez et de Maroc, où il a demeuré pendant onze ans*, Paris, chez Jean Cochart, 1683.
- LOUDIN, César, *Trésor des deux langues espagnolle et françoise*, Paris, Antoine de Sommaville, 1645.
- PULCI AQUILANO, Alessio, *Roma festante nel nascimento del principe di Spagna*, Rome, Appresso L. Grignani, 1629.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. M. Huchon, Paris, Gallimard, 1994.
- Relación del rencuentro que ha tenido don Juan Faxardo de Guevara*, Madrid, por Luis Sanchez, 1622.
- SEGURA, Francisco de, *Rosario sacratissimo de la serenissima reyna de los angeles nuestra señora la Virgen Maria*, Saragosse, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1613.
- SUÁREZ DE FIGUEROA, Cristóbal, *El Pasajero, advertencias utilísimas a la vida humana*, édit. Enrique Suárez Figaredo, *Lemir*, 22, 2018, p. 345-648.
- VEGA, Lope de, *Arcadia, prosas y versos*, Madrid, por Luis Sanchez, 1599.
- VEGA, Lope de, *Parte veinte de las Comedias de Carpio*, Madrid, por la Viuda de Alonso Martin, a costa de Alonso Pérez, 1625.

APRÈS 1800

- AGOSTINI-OUAFI, Viviana, « André Pézard traducteur de Dante ou le choix inactuel de l'archaïsme », *Transalpina* [En ligne], 18 | 2015, mis en ligne le 17 décembre 2021, consulté le 04 juillet 2023.
- ALBALADEJO, Ángel Rivas, *Entre Madrid, Roma y Nápoles, El VI Conde de Monterrey y el gobierno de la Monarquía Hispánica (1621-1653)*, thèse de l'Université de Barcelone, 2015.
- ALBALADEJO, Ángel Rivas, « *La embajada extraordinaria del VI conde de Monterrey en Roma (1628-1631) : Instrumentos de delegación del poder real y líneas generales de su actuación política* » in *À la place du roi : Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole (XVI^e-XVIII^e siècles)* [en ligne]. Madrid : Casa de Velázquez, 2015 (généré le 29 juin 2023). Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/cvz/1235>.
- ALBERA, Dionigi, « Pèlerinages mixtes et sanctuaires “ambigus” en Méditerranée » dans *Les pèlerinages au Maghreb et au Moyen-Orient : Espaces publics, espaces du public* [en ligne], Damas, Presses de l'Ifpo, 2005 (généré le 27 septembre 2022).
- AMABILE, Luigi, *Fra Tommaso Campanella, la sua congiura, i suoi processi e la sua pazzia*, Naples, A. Moran, 1892,
- APOLLINAIRE, Guillaume, « Léo Rouanet (1863-1911) », *Mercure de France*, n° 347, 1^{er} décembre 1911, p. 660.
- BENJAMIN, Walter, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2000.
- BENNASSAR, Bartolomé et Lucile, *Les Chrétiens d'Allah, L'histoire extraordinaire des renégats, XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Perrin, 1989.
- BERBOUCHE, Alain, *Pirates, flibustiers et Corsaires. De René Duguay-Trouin à Robert Surcouf*, Saint-Malo, Pascal Galodé éditeur, 2010.
- BERGERON, Patrick, « Portrait du décadent en jeune homme : considérations autour d'Henri Chambige » in *Le jeune homme en France au XIX^e siècle : contours et mutations d'une figure*, Véronique Cnockaert, Nathanaël Pono and Solène Thomas édit., *Cahiers ReMix*, n° 6 (11/2016, en ligne : <https://oic.uqam.ca/publications/article/portrait-du-decadent-en-jeune-homme-considerations-autour-dhenri-chambige>, consulté le 19/06/2023.
- BEVERLY, Jacobs L., « Social Provocation and Self-Justification in the Vida of Captain Alonso de Contreras », *Hispanic Review*, 51, 1983, p. 303-319.
- BONO, Salvatore, *Les corsaires en Méditerranée*, Paris, Éditions Paris-Méditerranée, 1998.
- BOTTINEAU, Yves, *Vélasquez*, Paris, Citadelles & Mazenod, 1998.

- BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1993.
- BROGINI, Anne, *Malte, frontière de chrétienté (1530-1670)*. Rome, Publications de l'École française de Rome, 2005 (généré le 15 décembre 2022). Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/efr/101>.
- BUTTIGIEG, Emanuel et CARUANA, Rachel, « La “fleur de la chrétienté”. L'ordre de Malte et la noblesse européenne au XVII^e siècle », *Cahiers de la Méditerranée* [En ligne], 97/2 | 2018, mis en ligne le 18 juin 2019, consulté le 16 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cdlm/11762>.
- CALVO, Thomas, « *Espadas y plumas en la Monarquía hispana : Alonso de Contreras y otras vidas de soldados (1600-1650)* ». Nouvelle édition [en ligne]. Madrid : Casa de Velázquez, 2019 (généré le 07 juin 2023) : <<http://books.openedition.org/cvz/9414>>.
- CANAAN, Taufik, *Mohammétan Saints and Sanctuaries in Palestine*, Londres, Luzack & Co, 1927.
- DESPORTES, Catherine, « L'ordre de Malte », dans *Malte : la grande défaite de Soliman le Magnifique (1565)*, C. Desportes édit., Paris, Perrin, « Hors collection », 1999, p. 25-35.
- ETTINGHAUSEN, Henry, « Alonso de Contreras : un épisode de sa vie et de sa Vida », *Bulletin Hispanique*, tome 77, n° 3-4, 1975, p. 293-318, https://www.persee.fr/doc/hispa_0007-4640_1975_num_77_3_4180.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, édit. Bruneau, Paris, Gallimard, III, 1991.
- FUMAROLI, Marc, « Les Mémoires au carrefour des genres en prose », et « Les Mémoires, ou l'Historiographie royale en procès », repris dans *La diplomatie de l'esprit*, Paris, Gallimard, « Tel », 2001, p. 183-246.
- GARCÍA BALLESTEROS, Enrique et MARTÍNEZ TORRES, José Antonio, « *Una historiografía en tiempos de Felipe II : las excelencias de la monarchia y Reyno de España* », in Martínez Millán, José, édit., *Felipe II, 1527-1598 : Europa y la monarquía católica*, IV, Madrid, Parteluz, 1998, p. 149-169.
- HEERS, Jacques, *Les Barbaresques*, Paris, Perrin, 2008.
- Homenaje a Juan de Pablo Bonet, pionero de la educación oral de los sordos*, José Gabriel Storch de Gracia y Asensio Antonio Gascón Ricao édit., Institución Fernando el católico, Saragosse, 2020.
- LEJEUNE, Philippe, « Le pacte autobriographique », *Poétique*, 14, 1973, p. 137-162.
- LERY, Jean de, *Histoire d'un voyage en terre de Bresil*, édit. Fr. Lestringant, Paris, Le Livre de poche, 1994.
- LEVISI, Margarita, *Autobiografías del Siglo de Oro : Jerónimo de Pasamonte, Alonso de Contreras, Miguel de Castro*, Madrid, Sociedad general española de Librería, 1984.

- MARGUERITTE, Victor, « Marcel Lami », dans *Vers et prose, revue trimestrielle de littérature*, XXVIII, Juillet-Août-Septembre 1909 : <https://www.bmlsieux.com/curiosa/margueritte01.htm>, consulté le 19/06/2023.
- MÉNANTEAU, Loïc, *La Barra de Sanlúcar* (embouchure du Guadalquivir) et son franchissement, du xvi^e au xxi^e siècle, http://dx.doi.org/10.25267/Riparia_sup.2018.i1.04, consulté le 27/05/2023.
- MERCIECA, Simon et MUSCAT, Joseph, « A territory of grace : Lampedusa during early modern times », *ÖT KONTINENS, az Új-és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék tudományos közleményei*, N° 2013/2, Elte, Budapest, 2015.
- MORRIER, Denis, *Carlo Gesualdo*, Paris, Fayard, 2003.
- NAGY, László J., « Esclaves d'origine hongroise dans les états barbaresques (16^e-18^e siècles) », *Oriente Moderno*, 1991, 2, *Schiavi europei e musulmani d'Oltralpe (sec. XVI-XIX)*, p. 167-170.
- PADEL, Ruth, *Whom God destroys, element of greek and tragic madness*, Princeton University Press, 1995.
- PELORSON, Jean-Marc, « Le routier du capitaine Alonso de Contreras », *Bulletin hispanique*, 1966, 68-1-2, p. 30-48.
- PELORSON, Jean-Marc, « Lope de Vega et Alonso de Contreras. Une mise au point à propos de *El Rey sin reino* », *Bulletin hispanique*, 1970, 72-3-4, p. 253-276.
- PELORSON, Jean-Marc, « Recherches sur la “comedia” *Los moriscos de Hornachos* », *Bulletin hispanique*, 1972, 74, 5-42, p. 5-42.
- PERRIN, Joël, « L'autel : fonctions, formes et éléments », *In Situ* [Online], 1, 2001, <http://journals.openedition.org/insitu/1049>.
- PESAVENTO, Andrea, « I tempi della scomunica a Crotone e Isola », <http://www.archivistoricocrotone.it/crotone/i-tempi-della-scomunica-a-crotone-e-isola/>, consulté le 26.06.2023
- RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Antonio José, et DÍAZ-ORDÓÑEZ, Manuel, « *El reclutamiento militar en España a comienzos del siglo xvii (1600-1625) : problemas y soluciones* », *Mélanges de la Casa de Velázquez* [En ligne], 50-2 | 2020, mis en ligne le 02 octobre 2020, consulté le 24 septembre 2022.
- SÁNCHEZ-CID, Francisco Janvier, « *Otro episodio documentado en la vida del capitán Alonso de Contreras : la expedición del Socorro de Filipinas, el hundimiento de La Concepción y su proceso judicial* », Abigaíl Castellano López et Adrián J. Sáez édit., *Vidas en armas, Biografías militares en la España del Siglo de Oro, Etiópicas. Revista de letras renacentistas*, Huelva, 2019, p. 159-182.
- USUNÁRIZ, Jesús M., « *El asesinato de Enrique IV de Francia y la publicística española del siglo XVII* », *Bulletin hispanique*, 118-2, 2016, p. 453-472, <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.4493>, consulté le 06 octobre 2022.