



## Madame Ulrich, une éditrice de La Fontaine invisibilisée par l'histoire littéraire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle\)](#)

Author: Rosellini (Michèle)

Abstract: Alors que les premiers éditeurs de La Fontaine ont d'emblée reconnu le travail de Madame Ulrich, l'éditrice des *Œuvres posthumes* de La Fontaine en 1696, la situation se renverse à partir des travaux tendancieux de Charles Athanase Walckenaer. Pourtant, une étude sérieuse des pièces liminaires et de la constitution du recueil permet plutôt de constater que Madame Ulrich maîtrisait très bien les stratégies éditoriales de l'époque et qu'elle était une véritable femme de lettres.

Pages: 347 to 365

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 38

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406145493

ISBN: 978-2-406-14549-3

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0347

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-24-2023

Language: French

Keyword: Ulrich (Madame), La Fontaine (Jean de), *Œuvres posthumes*, histoire littéraire, Walckenaer (Charles-Athanase)

[Display online](#)