



Madame de Maisonneuve, critique d'art et d'architecture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)

Auteur : Contandriopoulos (Christina)

Résumé : Un angle mort tenace de l'histoire des idées est la place des femmes dans le discours architectural de la première modernité. Cette présence longtemps occultée est étudiée dans le présent article par le biais de la « Lettre d'une dame au sujet du dôme des Invalides » qu'insère Catherine-Michelle de Maisonneuve en 1764 dans l'un des premiers numéros du *Journal des dames* qu'elle dirige.

Pages : 367 à 378

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 38

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406145493

ISBN : 978-2-406-14549-3

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Maisonneuve (Catherine de), *Journal des dames*, architecture, dôme des Invalides, Masculin/Féminin

[Afficher en ligne](#)