



Les visées scientifiques du récit de voyage évaluées à l'aune de ses gravures

Une analyse comparée

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Authors: Charbonneau (Marjorie), Payeur (Camille), Poirier (Marie-Lise)

Abstract: Les gravures servant à appuyer un discours scientifique fonctionnent, lorsqu'il s'agit de récits de voyages, comme autant de gages d'authenticité pour les livres qu'elles illustrent. Le présent article analyse en ce sens trois cas de figure : les *Mœurs de Sauvages américains* du père Lafitau, les *Voyages du sieur de Champlain*, ainsi que l'*Histoire naturelle* de Buffon.

Pages: 399 to 417

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 38

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406145493

ISBN: 978-2-406-14549-3

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0399

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-24-2023

Language: French

Keyword: Gravures, Lafitau, Champlain, Buffon, Sève (Jacques de)

[Display online](#)