



Les visées scientifiques du récit de voyage évaluées à l'aune de ses gravures

Une analyse comparée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteurs : Charbonneau (Marjorie), Payeur (Camille), Poirier (Marie-Lise)

Résumé : Les gravures servant à appuyer un discours scientifique fonctionnent, lorsqu'il s'agit de récits de voyages, comme autant de gages d'authenticité pour les livres qu'elles illustrent. Le présent article analyse en ce sens trois cas de figure : les *Mœurs de Sauvages américains* du père Lafitau, les *Voyages du sieur de Champlain*, ainsi que l'*Histoire naturelle* de Buffon.

Pages : 399 à 417

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 38

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406145493

ISBN : 978-2-406-14549-3

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0399

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Gravures, Lafitau, Champlain, Buffon, Sève (Jacques de)

[Afficher en ligne](#)