



## L'édition des récits de voyage à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle chez Louis Billaine

Enquête sur une proto-spécialisation éditoriale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteurs : Roy (Lyse), Champigny (Antoine)

Résumé : L'analyse du catalogue de Louis Billaine permet de dégager une proto-spécialisation de l'imprimeur parisien autour de la littérature viatique pendant les décennies 1660 et 1670. Les rôles qu'il endosse sont multiples, puisqu'il peut simultanément ou indépendamment éditer, financer, imprimer et vendre ces ouvrages, et que les nombreuses dimensions matérielles et éditoriales que ces derniers comportent en appellent souvent à des collaborations entre collègues libraires.

Pages : 277 à 296

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 38

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406145493

ISBN : 978-2-406-14549-3

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Billaine (Louis), catalogue, littérature viatique, 1660-1670, réseaux

Article de collectif : [Précédent](#) 15/26 [Suivant](#)