



## **De l'Épître à Uranie au Pour et le contre**

Variation et diffusion d'un manuscrit philosophique clandestin de Voltaire au XVIII<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle\)](#)

Author: Bonnetti (Kilyan)

Abstract: L'article suit sur plus de cinquante ans le parcours éditorial de l'*Épître à Uranie*, poème composé par Voltaire en 1722, qui devient dans l'édition de Kehl *Le Pour et le Contre*. La confrontation de diverses copies manuscrites confirme l'importance de l'histoire de l'édition pour la compréhension des textes et de leur impact, et dévoile aussi bien les réseaux de sociabilités dans lesquels l'épître circule que certaines stratégies de publicité et de diffusion des manuscrits.

Pages: 155 to 174

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 38

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406145493

ISBN: 978-2-406-14549-3

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0155

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-24-2023

Language: French

Keyword: *Epître à Uranie*, Voltaire, manuscrit, circulation, sociabilité

[Display online](#)