



## Contrôler la circulation du livre à Florence à la Renaissance

Une lutte de pouvoir entre l'Église et l'État

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)

Auteur : Favreau (Stéphanie)

Résumé : L'article se penche sur les traces du contrôle exercé par la curie romaine sur l'imprimé à Florence au tout début du XVII<sup>e</sup> siècle. À travers l'étude de quatre lettres tirées des archives de l'Inquisition florentine, il s'agit d'explicitier pour quelles raisons des imprimeurs florentins fortunés et très renommés ont obéi aux directives romaines.

Pages : 263 à 275

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 38

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406145493

ISBN : 978-2-406-14549-3

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Florence, Rome, inquisition, archives, circulation

[Afficher en ligne](#)