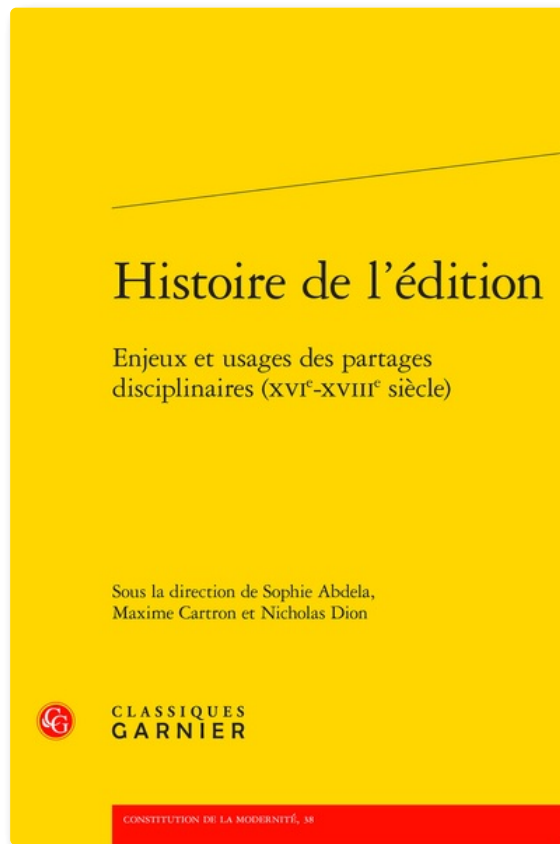




Aux racines du populisme « cocardier »

Le *Père Duchesne* en 1799

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Gainot (Bernard)

Résumé : Le *Père Duchesne* de René-François Lebois permet de développer une forme de pré-histoire du populisme. En effet, Lebois, farouche défenseur de la liberté de la presse, qu'il envisage comme un magistère public, utilise son journal pour exprimer sa défiance envers les élites et exalter les supposées vertus « populaires ». Il apparaît assez nettement qu'à lui seul, en se servant de nombreuses manœuvres éditoriales, Lebois veut être à la fois Marat et Hébert.

Pages : 335 à 344

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 38

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406145493

ISBN : 978-2-406-14549-3

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Le Père Duchesne*, Lebois (René-François), populisme, liberté de la presse, illustrations

[Afficher en ligne](#)