



Aux racines du populisme « cocardier »

Le *Père Duchesne* en 1799

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoire de l'édition. Enjeux et usages des partages disciplinaires \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Author: Gainot (Bernard)

Abstract: Le *Père Duchesne* de René-François Lebois permet de développer une forme de pré-histoire du populisme. En effet, Lebois, farouche défenseur de la liberté de la presse, qu'il envisage comme un magistère public, utilise son journal pour exprimer sa défiance envers les élites et exalter les supposées vertus « populaires ». Il apparaît assez nettement qu'à lui seul, en se servant de nombreuses manœuvres éditoriales, Lebois veut être à la fois Marat et Hébert.

Pages: 335 to 344

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 38

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406145493

ISBN: 978-2-406-14549-3

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14549-3.p.0335

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-24-2023

Language: French

Keyword: *Le Père Duchesne*, Lebois (René-François), populisme, liberté de la presse, illustrations

[Display online](#)