



CLASSIQUES  
GARNIER

PARÉ-REY (Pascale), « Index des notions », *Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque (1478-1878)*, p. 619-621

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14255-3.p.0619](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14255-3.p.0619)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS

- Apparat critique : 29, 148, 254, 306, 313-314, 318-319, 327, 373, 378, 384-385, 492, 536, 538, 543
- Collation : 17, 42, 52, 56, 90, 95, 136, 147, 157, 177, 180, 185, 187, 196, 208, 255, 274, 303, 314, 331, 333
- Colophon : 81-82, 87, 90-92, 97-98, 109, 116, 122-123, 126, 128, 139, 154, 156, 159-161, 167, 220, 358
- Conjecture : 53, 136, 180, 196, 222, 253-255, 257, 263, 285-286, 314-315, 322, 492, 597
- Correction (*castigare, emaculare*) : 47, 52-53, 84, 88-90, 102, 120, 135, 153-154, 169, 177, 182, 216-219, 221, 223, 255, 263, 265, 268, 281, 315, 321, 376, 381, 487, 517, 521, 543, 557, 589
- Didactique : voir *Pédagogie*
- Didascalie : 25, 29, 31, 36, 37, 106, 253, 377, 381, 387, 397, 411-413, 420, 428, 443, 449, 461-462, 465-471, 473, 475, 483, 485, 491, 494
- Dramaturgie (mise en scène) : 15, 17, 27-28, 30, 37, 49, 77, 85, 89, 106-107, 112, 132, 146, 172, 191, 234, 237, 240, 247, 253, 260, 282, 285, 293, 295, 306, 331-332, 338, 342-343, 354, 356, 365-367, 381, 385-386, 394, 428, 429-430, 438, 443-444, 448, 450-451, 456-457, 460-464, 466, 470, 472, 474-475, 480-481, 484, 490-491, 494, 593, 598, 601, 604
- École : voir *Pédagogie*
- Éducation : voir *Pédagogie*
- Éloquence : voir *Rbétorique*
- Émendation : 35, 48-49, 51-53, 56-57, 62, 75, 135, 145, 147, 151, 153-154, 157-159, 167, 171, 176, 178, 180, 183, 192, 200-201, 211, 217, 219, 223-225, 249, 254, 258, 268, 275, 298, 301, 314, 316-317, 325, 332-333, 374, 410, 512, 514-515, 518, 526, 529, 533, 543, 548, 550, 552, 561-562, 564, 568, 575-576, 587-589, 611
- Etruscus* : 17, 83, 180, 196, 215, 248, 253-254, 257, 281, 315, 317, 341, 350, 352-353, 388, 402, 460, 489, 594
- Incunable : 10, 41, 46, 62, 65, 76, 79, 81, 87, 97, 98, 99, 106, 147, 148, 155, 357, 363, 378, 380, 416, 427, 467, 484, 485, 591, 593, 601
- Leçon (*lectio*, variante) : 48, 53, 56-57, 64, 75, 84, 88, 92, 112, 135-136, 145, 152, 154, 157-160, 165, 171, 174, 180, 182-185, 187, 190, 198-199, 204, 206, 209, 211, 217, 219-220, 223-224, 226, 242, 253, 257, 260, 265, 268, 281, 285, 294, 298-300, 303, 306, 310, 314-315, 317, 319, 321, 323, 375-377, 384, 404-405, 418, 424, 458, 460, 466, 474, 492, 494, 511, 513, 518, 520, 533, 535, 543, 556, 565, 570
- Lecteurs : voir *Public*

- Mise en page : 14-15, 22, 25, 79, 115, 117, 136, 140, 160-161, 222, 229, 285, 319, 356, 364, 395, 423, 435, 491, 599, 606
- Mise en scène : voir *Dramaturgie*
- Morale : voir *Philosophie*
- Pédagogie (didactique, école, éducation) : 20, 23, 30, 60, 69, 85, 114-115, 129, 131-132, 144-146, 149, 152, 171, 205, 212, 222, 229, 273, 275, 301, 304, 306, 320, 330, 334, 341-343, 345-348, 351, 354, 367, 371, 385-386, 446, 490, 494
- Philologie : 18, 24, 33, 35, 42, 50, 52, 60, 64, 67, 73-74, 96, 108, 118, 132, 136, 144-145, 152-153, 155, 158, 165, 174, 182-183, 187, 189-193, 196, 199, 202, 206, 208, 211, 217, 225, 227, 234, 247, 252, 255-256, 260, 264, 274-275, 277, 279, 281-289, 294-296, 303, 305, 310, 312, 315-317, 323, 326-327, 330, 332-333, 345-346, 373-374, 378, 381, 384-385, 389, 403, 410, 481, 485, 488, 493-495, 497, 601, 605
- Philosophie (morale, moralisant, moraliste) : 18, 20, 26, 30, 60, 69, 77, 95, 102-104, 111, 118, 120, 144, 146, 149, 153-154, 161, 168-169, 171, 183, 195, 197, 204, 207, 225, 261-263, 271, 293, 310, 331, 333-334, 337, 340-342, 344-351, 366, 369, 370, 374, 393, 395, 420, 432, 434, 450, 488, 490, 492-493, 598, 607
- Politique : 11, 28, 30, 64, 66, 83, 85-86, 90, 95, 103, 145, 149, 153, 175, 192, 207-208, 241, 269-270, 320, 343, 350, 354, 358, 360, 368, 489, 493, 495, 594, 596, 603
- Public (auditeurs, lecteurs, spectateurs) : 14, 16, 21, 23-25, 27-28, 30, 42, 45, 49-50, 57, 59, 61, 66-69, 85-86, 95, 104, 118, 127, 129, 143-149, 154, 163, 172-174, 201, 204, 231, 234, 237, 239-240, 246, 262, 273, 282, 285, 291-294, 304, 337, 343, 347, 350, 352, 358, 360-361, 364, 367, 370, 374, 392-393, 412, 423, 430-431, 434, 436, 440, 446, 462-465, 468-469, 472, 483, 494, 507, 575, 599-600, 607
- Recension : 16, 48, 52, 115, 136, 216, 226-227, 231, 248, 303, 314, 317, 331, 350, 403, 516, 547, 589-590
- Religion : 11, 63, 118, 136, 145, 149, 165-166, 169, 175, 183, 207, 208, 241, 269-270, 342, 345-346, 348, 360, 368, 489, 493, 602
- Représentation : voir *Spectacle*
- Rhétorique (éloquence) : 10, 18, 31-32, 60, 73, 83, 85, 112, 118, 132, 144-145, 154, 157, 172, 174, 195, 208, 224-225, 227, 231, 238-239, 252, 270, 274, 286, 304, 315, 320, 327, 341, 343, 346, 354, 360, 363, 368-369, 385, 393, 429, 446, 456-457, 483, 508, 534, 556, 565, 600-601, 603, 608
- Sentences : 18-19, 26, 29-30, 37, 58, 85, 95, 100, 104, 116-120, 132, 140, 145, 156-157, 160-162, 167, 171, 173-175, 179, 181-183, 186-191, 196-197, 200-201, 209-212, 237, 262, 285, 292, 304, 337, 341, 345, 349, 375, 378, 423, 431-434, 450, 461, 485, 511, 514, 562, 564, 569, 589, 604, 608, 612
- Spectacle (représentation) : 14-15, 19, 21-24, 26-28, 30-31, 60, 68, 85-86, 119, 124, 127, 140, 241, 244, 255, 338-339, 341-343, 346-348, 359, 364-367, 369, 385, 420, 423, 428-430, 438, 457, 463, 468, 471-472, 496, 594, 609
- Spectateurs : voir *Public*
- Traduction : 12, 16, 20, 22-23, 26, 29, 32, 35, 42, 46-47, 49, 58-64, 66-68, 83, 85, 120, 130, 153, 198, 201, 214-215,

- 233-234, 238-241, 243-244, 270-271,  
273, 277, 282, 287-289, 294, 296,  
302, 306-308, 310-311, 326-330,  
332, 337, 339-340, 342, 344, 348,  
355, 357, 363-364, 385, 427, 435-  
436, 441, 447, 450, 455, 457-458,  
462, 467, 469, 473, 475, 487, 489,  
494, 496-498, 520, 522, 529, 533,  
565, 571, 576, 587-588, 590, 595-  
599, 604, 607-608, 612
- Typographie : 15, 21, 23, 53, 56, 63, 91,  
108-109, 140, 142, 155-156, 159-160,  
165, 186, 190, 196, 203, 219, 222,  
249, 251, 268, 276, 280, 282, 338-  
339, 362,-364, 374, 419-420, 423,  
431, 433, 435, 441-443, 449, 451,  
462, 495, 518, 573-574, 593, 602,  
606, 613
- Variante : voir *Leçon*
- Vernaculaire : 12, 29-30, 59, 203, 234,  
339, 344, 347, 359, 413, 417, 457,  
498, 529, 534, 553, 576, 595