



CLASSIQUES
GARNIER

PARÉ-REY (Pascale), « Abréviations, conventions d'écriture », *Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque (1478-1878)*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14255-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14255-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS, CONVENTIONS D'ÉCRITURE

Le latin classique est écrit selon les conventions d'écriture des éditions de référence de la Collection des Universités de France. Le néo-latin conserve les graphies *u* et *i* pour les noms communs (*aduersaria*), pronoms (*eius*), etc. mais adopte les graphies *v* et *J* pour les noms propres (*Jodocus Badius*) et les majuscules (*Viro clarissimo*).

Les abréviations couramment utilisées se développeront ainsi :

<i>ca</i>	<i>circa</i>
éd.	éditeur(s)
f	folio
<i>ibid.</i>	<i>ibidem</i>
p.	page
s. d.	sous la direction de
s. l.	<i>sine loco</i>
s. n.	<i>sine data</i>
s. n.	<i>sine nomine</i>
v.	vers
vol.	volume