



CLASSIQUES
GARNIER

RICHARD (Nathalie), « Bibliographie », *Hippolyte Taine. Histoire, psychologie, littérature*, p. 289-307

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1104-5.p.0289](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1104-5.p.0289)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

MANUSCRITS

Bibliothèque nationale de France
BNF Ms fonds Taine
Bibliothèque de l'Institut
Ms 2647-2653 – Alfred Maury, *Souvenirs d'un homme de Lettres*, 7 vol.

ŒUVRES DE TAINÉ CITÉES DANS CETTE ÉTUDE

- 1853, *Essai sur les fables de La Fontaine*, Paris, Veuve Joubert. Devient *La Fontaine et ses fables*, Paris, Hachette, 1861.
- 1855, *Voyage aux eaux des Pyrénées*, Paris, Hachette. Devient *Voyage aux Pyrénées*, Paris, Hachette, 1858.
- 1855, « Tolla, par Edmond About », *Revue de l'instruction publique*, 3 mai.
- 1856, « Shakespeare, son génie et ses œuvres », *Revue des deux mondes*, xxvi, 4, juillet-août 1856, p. 313-355.
- 1856, *Essai sur Tite-Live*, Paris, Hachette.
- 1857, *Les Philosophes français du XIX^e siècle*, Paris, Hachette. Devient *Les Philosophes classiques du XIX^e siècle en France*, Paris, Hachette, 1868.
- 1858, *Essais de critique et d'histoire*, Paris, Hachette, 10^e édition, 1904¹.
- 1858, *Voyage aux Pyrénées*, Paris, Hachette, deuxième édition.
- 1859, *Voyage aux Pyrénées*, Paris, Hachette, troisième édition, illustrée par Gustave Doré.

1 Sauf mention contraire en note, les éditions des *Essais de critique et d'histoire*, des *Nouveaux essais de critique et d'histoire* et des *Derniers essais de critique et d'histoire* qui ont été retenues sont les éditions définitives établies par Hachette.

- 1861, *La Fontaine et ses fables*, Paris, Hachette, nouvelle édition entièrement refondue.
- 1864, *Histoire de la littérature anglaise*, Paris, Hachette, 5^e édition, 1881-1882, 5 vol.
- 1864, *Le Positivisme anglais. Étude sur Stuart Mill*, Paris, Baillière, repris dans Taine, *Histoire de la littérature anglaise*, vol. 5, « Les contemporains », p. 328-418.
- 1865, *Nouveaux essais de critique et d'histoire*, Paris, Hachette, huitième édition, 1905.
- 1866, *Voyage en Italie*, Paris, Hachette.
- 1867, *De l'idéal dans l'art*, Paris, Baillière.
- 1867, *Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, docteur en philosophie de l'université d'Iéna, principal associé commanditaire de la maison Graindorge et C^{ie} (huiles et porc salé, à Cincinnati, États-Unis d'Amérique), recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire*, Paris, Hachette, 1913.
- 1868, *Les Philosophes classiques du XIX^e siècle en France*, Paris, Hachette, 3^e édition revue et corrigée.
- 1869, *Philosophie de l'art dans les Pays-Bas : leçons professées à l'École des beaux-arts*, Paris, Baillière.
- 1869, « Sainte-Beuve », *Journal des débats*, 17 octobre 1869.
- 1870, *De l'intelligence*, Paris, Hachette, 4^e édition, corrigée et augmentée, 1883, 2 vol.
- 1872, *Du suffrage universel et de la manière de voter*, Paris, Hachette.
- 1872, *Notes sur l'Angleterre*, Paris, Hachette.
- 1875-1893, *Les Origines de la France contemporaine*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1986, 2 vol. [1875, *L'Ancien Régime*, vol 1, p. 3-309 ; 1878, *La Révolution*, I, *L'Anarchie*, vol 1, p. 313-562 ; 1881, *La Révolution*, II, *La conquête jacobine*, vol 1, p. 565-826 ; 1884, *La Révolution*, III, *Le gouvernement révolutionnaire*, vol 2, p. 9-357 ; 1890 et 1893, *Le Régime moderne*, vol 2, p. 361-770].
- 1881, *Philosophie de l'art*, Paris, Hachette, 13^e édition, 1909, 2 vol.
- 1881, « Psychologie du Jacobin », *Revue des deux mondes*, XLIV, 1^{er} avril 1881, p. 536-559.
- 1888, « Préface », dans MARCELIN, *Souvenirs de la Vie parisienne*, Paris, Havard, 3^e éd., p. I-XIX.
- 1894, *Derniers essais de critique et d'histoire*, Paris, Hachette, 3^e édition revue et augmentée, 1903.
- 1897, *Carnets de voyage. Notes sur la province, 1863-1865*, Paris, Hachette.
- 1900, « De la volonté », *Revue philosophique*, L, p. 441-475.

- 1902-1903, *H. Taine. Sa vie et sa correspondance*, Paris, Hachette, 4^e édition, 1904-1905, 4 vol.
 1909, *Étienne Mayran : fragment de roman inachevé (1861)*, Paris, P. Renouard.

AUTRES SOURCES

- ABOUT Edmond, *La Grèce contemporaine*, Paris, Hachette, 1854.
 ABOUT Edmond, *Tolla*, Paris, Hachette, 1855.
 ADAM (LAMBER) Juliette, *Mes premières armes, littéraires et politiques*, Paris, Alphonse Lemerre, 1904.
Album Zutique, transcription typographique et commentaires de Pascal Pia, Genève, Paris, Slatkine, 1981.
 ALHOY Maurice, *Physiologie du voyageur*, Paris, Aubert et C^{ie}, 1841.
 ALLOURY Louis, « *Essai sur les fables de La Fontaine* par M. H. Taine », *Le Journal des débats*, 3 août 1853.
 AULARD Alphonse, *Taine historien de la Révolution française*, Paris, A. Colin, 1907.
 BARRÈS Maurice, *Les Déracinés*, Paris, Fasquelle, 1897.
 BEAUNIS Henri, « Introduction », *L'Année psychologique*, 1894, 1, p. III-VII.
 BEAUVOIR Roger de, « Le touriste », dans *Les Français peints par eux-mêmes*, Paris, Curmer, 1841, tome 3, p. 210-219.
 BENTHAM Jeremy, *Déontologie, ou Science de la morale, ouvrage posthume de Jérémie Bentham, revu, mis en ordre et publié par John Bowring*, trad. fr. de Benjamin Laroche, Paris, Charpentier, 1834, 2 vol.
 BERNARD Claude, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Paris, Baillière, 1865.
 BERTHELOT Marcellin, *Leçons sur les méthodes générales de synthèse en chimie organique, professées en 1864 au Collège de France*, Paris, Gauthier-Villars, 1864.
 BOURGEOIS Léon, *Solidarité. L'idée de solidarité et ses conséquences sociales* (1896), présentation de Marie-Claude Blais, Paris, Le Bord de l'eau, 2008.
 BOURGET Paul, *Le Disciple*, Paris, A. Lemerre, 1889.
 BRIERRE DE BOISMONT Alexandre, *Des hallucinations ou Histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du magnétisme et du somnambulisme*, Paris, Baillière, 1845.
 BRIERRE DE BOISMONT Alexandre, *Du suicide et de la folie suicide, considérés dans leurs rapports avec la statistique, la médecine et la philosophie*, Paris, Baillière, 1865.
 BROCHIN Hippolyte, « Passions », dans DECHAMBRE Amédée (dir.), *Dictionnaire*

- encyclopédique des sciences médicales*, Paris, G. Masson, P. Asselin, 1885, t. 21, p. 504-536.
- BUCHEZ Philippe-Joseph-Benjamin et ROUX Prosper-Charles, *Histoire parlementaire de la Révolution française, ou Journal des Assemblées nationales depuis 1789 jusqu'en 1815, contenant la narration des événements... ; précédée d'une introduction sur l'histoire de France jusqu'à la convocation des États généraux*, Paris, Paulin, 1834-1838, 40 vol.
- BUFFON Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle générale et particulière : avec la description du Cabinet du Roy*, Paris, Impr. royale, 1753-1789, 32 vol.
- CARO Elme, « L'idée de Dieu dans une jeune école : M. Renan et M. Taine », *Revue contemporaine*, 1857, 32, p. 209-250.
- CARO Elme, *L'Idée de Dieu et ses nouveaux critiques*, Paris, Hachette, 1864.
- CHARMONT Joseph, « Causes d'extinction de la propriété corporative », *L'Année sociologique*, 1899-1900, 4^e année, p. 96-105.
- CUVIER Georges, *Leçons d'anatomie comparée, recueillies et publiées sous ses yeux par C. Duméril*, Paris, Crochard, 1805, 5 vol.
- CUVIER Georges, « Mémoire sur le squelette presque entier d'un petit quadrupède du genre des Sarigues, trouvé dans la pierre à plâtre des environs de Paris », dans *Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes*, Paris, Déterville, 1812, III, p. 1-16 (repris de *Annales du Muséum d'histoire naturelle*, an XIII (1804), t. v).
- CUVIER Georges, *Le règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée*, Paris, Déterville, 1817, 4 vol.
- DAUZAT Albert, *Pour qu'on voyage. Essai sur l'art de bien voyager*, Toulouse, Privat, Paris, Didier, 1911.
- DILTHEY Wilhelm, *Introduction aux sciences de l'esprit* (1883), dans *Critique de la raison historique. Introduction aux sciences de l'esprit et autres textes*, Œuvres 1, Paris, Le Cerf, 1992.
- DUPANLOUP Félix, *Avertissement à la jeunesse et aux pères de famille sur les attaques dirigées contre la religion par quelques écrivains de nos jours, par M. l'évêque d'Orléans...* (1863), dans *Nouvelles œuvres choisies*, Paris, Plon, 1874, tome 2, p. 23-180.
- DUPANLOUP Félix, *L'Athéisme et le péril social*, Paris, Douniol, 1866.
- DURKHEIM Émile, « L'état des études sociologiques en France » (1895), trad. de l'italien, *Textes 1. Éléments d'une théorie sociale*, Paris, Minuit, 1975, p. 73-108.
- DURKHEIM Émile, « L'empirisme rationaliste de Taine et les sciences morales », *Revue blanche*, 1897, 13, n° 101, p. 287-291.
- DURKHEIM Émile, « La sociologie en France au XIX^e siècle », *Revue bleue*, 1900, 4^e série, XIII, p. 609-613 et 647-652.

- DURKHEIM Émile, « Débat sur l'explication en histoire et en sociologie » (1908), dans *Textes 1. Éléments d'une théorie sociale*, Paris, Minuit, 1975, p. 199-217.
- ESQUIROL Étienne, *Des passions considérées comme causes, symptômes et moyens curatifs de l'aliénation mentale* (1805), Paris, Librairie des deux mondes, 1980.
- FLAUBERT Gustave, *Œuvres complètes de Gustave Flaubert. Correspondance*, Paris, L. Conard, 1930, 7 vol.
- FLAUBERT Gustave, *Œuvres complètes de Gustave Flaubert. Correspondance*, Paris, Club de l'honnête homme, 1975, 5 vol.
- GARNIER Adolphe, *Traité des facultés de l'âme, comprenant l'histoire des principales théories psychologiques*, Paris, Hachette, 1852, 3 vol.
- GEOFFROY SAINT-HILAIRE Isidore, *Vie, travaux et doctrine scientifique d'Étienne Geoffroy Saint-Hilaire*, Paris, Bertrand, 1847.
- GIBBON Edward, *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain*, trad. de l'anglais par M. F. Guizot, Paris, Lefèvre, 1819, 13 vol.
- GOETHE Johann Wolfgang von, *Essai sur la métamorphose des plantes*, par J. W. de Goethe, traduit de l'allemand sur l'édition originale de Gotha (1790), Genève, Barbezat, 1829.
- GONCOURT Edmond et Jules de, *La Femme au XVIII^e siècle*, Paris, Firmin Didot, 1862.
- GONCOURT Edmond et Jules de, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1989-2004, 3 vol.
- HUGO Victor, *Étude sur Mirabeau*, Paris, Guyot et Canel, 1834 ; repris dans *Littérature et philosophie mêlées, Œuvres complètes*, vol. « Critique », Paris, Laffont, « Bouquins », 1985.
- KRISHABER, Maurice, *De la névropathie cérébro-cardiaque*, Paris, G. Masson, 1873.
- LANGLOIS Charles et SEIGNOBOS Charles, *Introduction aux études historiques* (1898), Paris, Kimé, 1992.
- LÉLUT Louis-Françisque, *Du démon de Socrate : spécimen d'une application de la science psychologique à celle de l'histoire*, Paris, Trinquant, 1836.
- LEURET François, *Fragmens psychologiques sur la folie*, Paris, Crochard, 1834.
- LEURET François, *Des indications à suivre dans le traitement de la folie : mémoire lu à l'Académie royale de médecine, le 2 décembre 1845*, Paris, Veuve Le Normant, 1846.
- LITTRÉ Émile, « De la méthode en psychologie », *La Philosophie positive*, 1867, 1, p. 274-288 et 337-360.
- LOMBROSO Cesare, *L'homme criminel. Criminel né, fou moral, épileptique : étude anthropologique et médico-légale*, trad. fr., Paris, Alcan, 1887.
- LOMBROSO Cesare, *Les Palimpsestes des prisons, recueillis par le professeur César Lombroso*, Lyon, A. Storck, Paris, G. Masson, 1894.

- LYELL Charles, *Principes de géologie*, trad. fr., Paris, Langlois et Leclercq, 1843-1848, 4 vol.
- MAILLET Benoît de, *Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire français sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme*, Amsterdam, L'Honoré et Fils, 1748.
- MARCÉ Louis-Victor, *De la valeur des écrits des aliénés au point de vue de la sémiologie et de la médecine légale*, Paris, Baillière, 1864.
- MARCELIN (PLANAT Émile), *Souvenirs de la Vie parisienne*, Paris, Havard, 3^e éd., 1888.
- MAURY Alfred, *Le Sommeil et les rêves. Études psychologiques sur ces phénomènes et les divers états qui s'y rattachent, suivies de Recherches sur le développement de l'instinct et de l'intelligence dans leurs rapports avec le phénomène du sommeil*, Paris, Didier, 1861.
- MAISTRE Xavier de, *Voyage autour de ma chambre* (1794), Paris, Flammarion, « GF Flammarion », 2003.
- MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française* (1847-1853), Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1979, 2 vol.
- MILL John STUART, *Système de logique déductive et inductive : exposé des principes de la preuve et des méthodes de recherche scientifique* (1843), Paris, Alcan, trad. Fr. de Louis Peisse, 1889, 2 vol.
- MILL John STUART, *L'Utilitarisme* (1863). *Essai sur Bentham* (1838), Paris, PUF, 1998.
- MONOD Gabriel, *Renan, Taine, Michelet. Les Maîtres de l'histoire*, Paris, C. Lévy, 1894.
- MONOD Gabriel, « Histoire », dans *De la méthode dans les sciences*, Paris, Alcan, 1910, p. 373-386.
- MOREL Benedict-Auguste, *Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine*, Paris, Baillière, 1857, 2 vol.
- NAPOLÉON III, *Histoire de Jules César*, Paris, Imprimerie impériale, 1865-1866, 2 vol.
- NEFFTZER Auguste, « La jeune philosophie », *La Presse*, 20 mars 1857.
- NODIER Charles, « Des types en littérature » (1830), *Œuvres complètes*, Genève, Slatkine Reprints, 1968, v, p. 47-66.
- PLANCHE Gustave, « Le panthéisme et l'histoire », *Revue des deux mondes*, 1857, xxvii, 2, p. 667-691.
- La Querelle des analogues. Geoffroy Saint-Hilaire, Cuvier* (1830), présentation générale par Patrick Tort, Le Plan-de-la-Tour, Éditions d'Aujourd'hui, 1983.
- QUINET Edgar, *Le Christianisme et la Révolution française* (1845), Paris, Fayard, 1985.
- QUINET Edgar, *La Révolution*, dans *Œuvres complètes*, Paris, Baillière, 1865, 3 vol.

- RAMOND DE CARBONNIÈRES Louis, *Voyage au Mont-Perdu et dans la partie adjacente des Hautes-Pyrénées*, Paris, Belin, 1806.
- RENAN Ernest, *Histoire générale et système comparé des langues sémitiques* (1855), dans *Œuvres complètes d'Ernest Renan*, édition définitive établie par Henriette Psichari, Paris, Calmann-Lévy, 1947-1961, VIII, p. 129-589.
- RENAN Ernest, *De l'origine du langage* (1858), dans *Œuvres complètes d'Ernest Renan*, édition définitive établie par Henriette Psichari, Paris, Calmann-Lévy, 1947-1961, VIII, p. 11-123.
- RENAN Ernest, *Vie de Jésus*, Paris, Michel Lévy, 1863.
- RENAN Ernest, « Souvenirs du *Journal des débats* » (1889), *Feuilles détachées*, dans *Œuvres complètes d'Ernest Renan*, édition définitive établie par Henriette Psichari, Paris, Calmann-Lévy, 1947-1961, II, p. 1023-1035.
- RENAN Ernest, *L'Avenir de la science* (1890), Paris, Flammarion, « GF Flammarion », 1995.
- RIBOT Théodule, *L'Hérédité. Étude psychologique sur ses phénomènes, ses lois, ses causes, ses conséquences*, Paris, Ladrance, 1873.
- RIBOT Théodule, « Philosophes contemporains. M. Taine et sa psychologie », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, 1877, 4, p. 17-46.
- RICHARD, *Guide aux Pyrénées, itinéraire pédestre des montagnes comprenant : 1° un aperçu des Pyrénées ; 2° l'itinéraire de Paris à Tarbes, à Bayonne, à Pau, à Toulouse, à Bordeaux ; 3° la description de Bagnères-de-Bigorre, de Bagnères-de-Luchon, Saint-Sauveur, Caunterets, Barèges, les Eaux-Bonnes et les Eaux-Chaudes, des Thermes des Hautes et Basses-Pyrénées et des Pyrénées-Orientales ; 4° des courses dans toutes les vallées et à toutes les montagnes de cette triple chaîne ; 5° les frais de séjour, hôtels, etc., orné d'une belle carte des Pyrénées par Richard*, Paris, Audin, 1834.
- SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, *Volupté* (1834), Paris, Gallimard, « Folio », 1986.
- SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, *Port-Royal*, Paris, Renduel, Hachette, 1840-1959, 5 vol.
- SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, « Divers écrits de M. Taine », dans *Causeries du lundi*, Paris, Garnier, 1851-1862, t. 13, p. 249-284.
- SAINTE-BEUVE Charles-Augustin, « Histoire de la littérature anglaise, par M. Taine », 30 mai, 6 et 13 juin 1864, dans *Nouveaux lundis*, Paris, Michel Lévy, 1867, t. 8, p. 66-137.
- SAUSSURE Horace-Benedict de, *Voyages dans les Alpes*, Neuchâtel, S. Fauche, 1779-1796, 4 vol.
- SEIGNOBOS Charles, « Les conditions pratiques de la recherche des causes dans le travail historique » (1907), dans *Études de politique et d'histoire*, Paris, PUF, 1934, p. 26-59.

- SIMON Jules, *Le Devoir*, Paris, Hachette, 1854.
- SIMON Jules, *La Religion naturelle*, Paris, Hachette, 1856.
- SPENCER Herbert, *Les Premiers Principes*, traduits de l'anglais par M. E. Cazelles, Paris, Baillière, 1871.
- SPENCER Herbert, *Principes de psychologie*, traduits sur la nouvelle édition anglaise par Th. Ribot et A. Espinas, Paris, Ladrance, 1874-1875, 2 vol.
- SPENCER Herbert, *Principes de sociologie*, traduits de l'anglais par M. E. Cazelles, Paris, Baillière, 1878-1887, 4 vol.
- STAËL Germaine de, *De l'Allemagne*, Paris, H. Nicolle, 1810.
- SWIFT Jonathan, *Modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres en Irlande d'être à la charge de leurs parents ou de leur pays et pour les rendre utiles au public* (1729), Paris, Mille et une nuits, 2006.
- TARDE Gabriel, *Les Lois de l'imitation, étude sociologique*, Paris, Alcan, seconde édition, revue et augmentée, 1895.
- THIBAUDET Albert, *Réflexions sur la littérature*, édition établie et annotée par Antoine Compagnon et Christophe Pradeau, Paris, Gallimard, 2007.
- TRÉLAT Ulysse, *La folie lucide étudiée et considérée du point de vue de la famille et de la société*, Paris, A. Delahaye, 1861.
- ZOLA Émile, « M. H. Taine, artiste », dans TAINÉ Hippolyte, *Voyage en Italie*, I, à Rome, Bruxelles, Complexe, 1990, p. VII-XXXIV (extrait de *Mes haines*, 1866).
- ZOLA Émile, « Deux définitions du roman » (1867), dans *Écrits sur le roman naturaliste*, textes présentés et commentés par Gérard Gengembre, Paris, Presses Pocket, 1999, p. 49-54.
- ZOLA Émile, « Préface générale des Rougon-Macquart » (1879), dans *Écrits sur le roman naturaliste*, textes présentés et commentés par Gérard Gengembre, Paris, Presses Pocket, 1999, p. 63-64.

RÉFÉRENCES

- ALBALAT Antoine, *Gustave Flaubert et ses amis*, Paris, Plon, 1927.
- AMALVI Christian (dir.), *Les Lieux de l'histoire*, Paris, A. Colin, 2005.
- APPEL Toby, *The Cuvier-Geoffroy Debate. French Biology in the Decades Before Darwin*, New York and Oxford, Oxford University Press, 1987.
- ARMETTA Francesco, *L'Uomo come natura. L'antropologia nel pensiero di H. Taine*, Palermo, Edi Ofes, 1988.
- ARON Paul, « Sur les pastiches de Proust. L'éthos et le champ », *CONTEXTES*, 1, septembre 2006 [revue en ligne : contextes.revues.org/document59.html].

- ARTIÈRES Philippe, *Clinique de l'écriture. Une histoire du regard médical sur l'écriture*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, 1998.
- AUDARD Catherine, *Anthologie historique et critique de l'utilitarisme*, II, *L'utilitarisme victorien (1837-1903)*, Paris, PUF, 1999.
- AZOUVI François, *Maine de Biran. La science de l'homme*, Paris, Vrin, 1995.
- AZOUVI François, *La Gloire de Bergson, essai sur le magistère philosophique*, Paris, Gallimard, 2007.
- BALAN Bernard, *L'Ordre et le temps. L'anatomie comparée et l'histoire des vivants au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 1979.
- BARROWS Suzanna, *Miroirs déformants. Réflexions sur la foule en France à la fin du XIX^e siècle*, Paris, Aubier, 1990.
- BECQUEMONT Daniel et MUCCHIELLI Laurent, *Le Cas Spencer. Religion, science et politique*, Paris, PUF, 1998.
- BELLET Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, Paris, Armand Colin, 1967.
- BELLET Roger, *Jules Vallès*, Paris, Fayard, 1995.
- BEN-DAVID Joseph, *Éléments d'une sociologie historique des sciences*, Paris, PUF, 1997.
- BERGOUNIOUX Gabriel (dir.), *Langue française*, n° spécial, *La parole intérieure*, 2001, 132.
- BLAIS Marie-Claude, *La Solidarité, histoire d'une idée*, Paris, Gallimard, 2007.
- BLANCKAERT Claude, « La création de la chaire d'anthropologie du Muséum dans son contexte institutionnel et intellectuel (1832-1855) », dans BLANCKAERT Claude, COHEN Claudine, CORSI Pietro et FISCHER Jean-Louis (dir.), *Le Muséum au premier siècle de son histoire*, Paris, Éditions du Muséum national d'histoire naturelle, 1997, p. 85-123.
- BLANCKAERT Claude, *De la race à l'évolution. Paul Broca et l'anthropologie française (1850-1900)*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- BLANDIN Claire, *Le Figaro, deux siècles d'histoire*, Paris, A. Colin, 2007.
- BLOCH Olivier, BALAN Bernard, CARRIVE Paulette (dir.), *Entre forme et histoire. La formation de la notion de développement à l'âge classique*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1988.
- BOER Pim den, *History as a Profession. The Study of History in France, 1818-1914*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- BONNEFON Paul, « Edmond About à l'École normale et à l'École d'Athènes. Lettres et documents inédits », *Revue des deux mondes*, LXXXV, mai-juin 1915, p. 173-205.
- BOURGUET Marie-Noëlle, « A Portable World: the Notebooks of European Travellers (18th to 19th centuries) », *Intellectual History Review*, 2010, 20, 3, p. 377-400.
- BOWMAN Frank P., « Du romantisme au positivisme : Alfred Maury », *Romantisme*, 1978, 21-22, p. 35-43.

- BRIFFAUD Serge, *Naissance d'un paysage. La montagne pyrénéenne à la croisée des regards, XVI^e-XIX^e siècles*, Tarbes/Toulouse, Archives des Hautes-Pyrénées/université de Toulouse, 1994.
- BROOKS John I., *The Eclectic Legacy. Academic Philosophy and the Human Sciences in Nineteenth-Century France*, Newark, University of Delaware Press, 1998.
- BROWN Marshall, « Why Style Matters. The Lessons of Taine's *History of English Literature* », dans *Turning Points. Essays in the History of Cultural Expressions*, Stanford, Stanford University Press, 1997, p. 33-87.
- BURROW John W., *The Crisis of Reason: European Thought, 1814-1914*, New Haven, Yale University Press, 2000.
- CAMARDI Giovanni, « Richard Owen, Morphology and Evolution », *Journal of the History of Biology*, 2001, 34(3), p. 481-515.
- CARAMASCHI Enzo, « Taine voyageur et critique d'art en Italie », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 35-40.
- CARAMASCHI Enzo, « Au dîner Magny : Taine sous l'œil des frères Goncourt », dans *Roman, critique, lecteur en France au XIX^e siècle*, Firenze, Polystampa, 2001, p. 361-364.
- CARROY Jacqueline, *Les Personnalités doubles et multiples. Entre science et fiction*, Paris, PUF, 1993.
- CARROY Jacqueline, « Le langage intérieur comme miroir du cerveau : une enquête, ses enjeux et ses limites », *Langue française*, BERGOUNIOUX Gabriel (dir.), *La parole intérieure*, 2001, 132, p. 48-56.
- CARROY Jacqueline, « L'étude de cas psychologique et psychanalytique (XIX^e – début du XX^e siècle) », dans PASSERON Jean-Claude et REVEL Jacques (dir.), *Penser par cas*, Paris, EHESS, 2005, p. 201-228.
- CARROY Jacqueline, « Philosophie et psychologie au XIX^e siècle en France. Taine, Ribot et la *Revue philosophique* », dans PELUS-KAPLAN Marie-Louise (dir.), *Unité et globalité de l'homme. Des humanités aux sciences humaines*, Paris, Syllepse, 2006, p. 79-91.
- CARROY Jacqueline, « Écrire et analyser les rêves avec Maury et Freud », dans CARROY Jacqueline et RICHARD Nathalie (dir.), *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les Sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle*, Rennes, PUR, 2007, p. 105-130.
- CARROY Jacqueline, OHAYON Annick et PLAS Régine, *Histoire de la psychologie en France, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Découverte, 2006, 2 vol.
- CARROY Jacqueline et PLAS Régine, « La méthode pathologique et les origines de la psychologie française au XIX^e siècle », *Revue internationale de psychopathologie*, 1993, 12, p. 603-612.
- CARROY Jacqueline et RENNEVILLE Marc, « Une cause passionnelle

- passionnante : Tarde et l'affaire Chambige », *Champ pénal*, 2005, 1, *Les Criminologies de Tarde* [revue en ligne, <http://champpenal.revues.org/document260.html>].
- CARROY Jacqueline et RENNEVILLE Marc, « Le crime de Chambige (1888) : entre psychologie et littérature », CABANÈS Jean-Louis, CARROY Jacqueline, EDELMAN Nicole (dir.), *Psychologies fin de siècle*, RITM, 2007, 38, p. 193-208.
- CARROY Jacqueline et RICHARD Nathalie (dir.), *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les Sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle*, Rennes, PUR, 2007.
- CASSELLE Pierre, « Le régime législatif », dans MARTIN Henri-Jean, CHARTIER Roger et VIVET Jean-Pierre (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. 3, *Le Temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Promodis, 1985, p. 46-55.
- CHARLE Christophe, *La Crise littéraire à l'époque du naturalisme. Roman, théâtre et politique. Essai d'histoire sociale des groupes et des genres littéraires*, Paris, Presses de l'ENS, 1976.
- CHARLE Christophe, « Le champ de la production littéraire », dans MARTIN Henri-Jean, CHARTIER Roger et VIVET Jean-Pierre (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. 3, *Le Temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Promodis, 1985, p. 127-157.
- CHARLE Christophe, « La magistrature intellectuelle de Taine », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 111-125.
- CHARLE Christophe, *Paris fin de siècle. Culture et politique*, Paris, Le Seuil, 1998.
- CHARLE Christophe, *Le Siècle de la Presse (1830-1939)*, Paris, Le Seuil, 2004.
- CLAUZADE Laurent, « Auguste Comte et Stuart Mill, les enjeux de la psychologie », *Revue d'histoire des sciences humaines*, 2003, 8/1, p. 41-56.
- CODAZZI Antonella, *Taine e il progetto filosofico di una storiografia scientifica*, Firenze, La nuova Italia Editrice, 1985.
- COFFIN Jean-Christophe, *La transmission de la folie, 1850-1914*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- COLLINI Stefan, « "Discipline History" and "Intellectual History". Reflection on the History of the Human and Social Sciences in Britain and France », *Revue de synthèse*, 1988, 109 (3-4), p. 387-399.
- CONRY Yvette, *L'Introduction du darwinisme en France au XIX^e siècle*, Paris, Vrin, 1974.
- CORBIN Alain, *Le Village des cannibales*, Paris, Aubier, 1990.
- CORSI Pietro, *Lamarck. Genèse et enjeux du transformisme*, Paris, CNRS, 2001.
- CRUZ Gabriela, « Laughing at History: the third Act of Meyerbeer's *L'Africaine* », *Cambridge Opera Journal*, 1999, 11, 1, p. 31-76.
- DAVID Jérôme, *Balzac, une éthique de la description*, Paris, Honoré Champion, 2010.

- DEMARCO Eileen S., *Reading and Riding. Hachette's Railroad Bookstore Network in Nineteenth-Century France*, Bethlehem, Lehigh University Press, 2006.
- DEMARTINI Anne-Emmanuelle, *L'Affaire Lacenaire*, Paris, Aubier, 2001.
- DESMOND Adrian, *Archetypes and Ancestors: Palaeontology in Victorian London, 1850-1875*, Chicago, University of Chicago Press, 1984.
- DEWALD Jonathan, *Lost Worlds. The Emergence of French social History, 1815-1970*, University Park, The Pennsylvania University Press, 2006.
- DIGEON Claude, *La Crise allemande de la pensée française (1870-1914)*, Paris, PUF, 1959.
- DONATELLI Bruna, *Flaubert e Taine. Luoghi e tempi di un dialogo*, Roma, Nuova Arnica, 1998.
- DONATELLI Bruna, « Taine lecteur de Flaubert. Quand l'histoire rencontre la littérature », *Romantisme*, 2001, 111, p. 75-87.
- DOWBIGGIN Ian, « Alfred Maury and the Politics of the Unconscious in Nineteenth-Century France », *History of Psychiatry*, 1990, 1, p. 255-287.
- DUNYACH Jean-François, « Histoire et décadence en France à la fin du XIX^e siècle. Hippolyte Taine et *Les origines de la France contemporaine* », *Mil neuf cent*, 1996, 14, p. 115-137.
- ESPAGNE Michel, « Taine et la notion de littérature nationale », dans ESPAGNE Michel et WERNER Michael (dir.), *Philologiques III. Qu'est-ce qu'une littérature nationale ? Approches pour une théorie interculturelle du champ littéraire*, Paris, MSH, 1994, p. 461-477.
- ESPAGNE Michel, « Taine et l'Allemagne », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 85-94.
- ESPAGNE Michel, WERNER Michael et LAGIER Françoise, *Philologiques II. Le maître de langue. Les premiers enseignants d'allemand en France (1830-1850)*, Paris, MSH, 1990.
- EVANS Colin, *Taine. Essai de biographie intérieure*, Paris, Nizet, 1975.
- FABIANI Jean-Louis, *Les Philosophes de la République*, Paris, Minuit, 1988.
- FAYOLLE Roger, *Sainte-Beuve et le XVIII^e siècle, ou Comment les révolutions arrivent*, Paris, A. Colin, 1972.
- FUMAROLI Marc, *Le Genre des genres littéraires français : la conversation*, Oxford, Clarendon Press, 1992.
- FUMAROLI Marc, « La conversation », dans NORA Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, « Quarto », 1997, vol. 3, p. 3617-3675.
- GASPARINI Éric, *La pensée politique de Taine : entre traditionalisme et libéralisme*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 1993.
- GAUCHET Marcel, *L'Inconscient cérébral*, Paris, Le Seuil, 1992.
- GAUCHET Marcel, *Philosophie des sciences historiques. Le moment romantique. Textes réunis et présentés par M. Gauchet*, Paris, Le Seuil, 2002.

- GAUCHET Marcel et SWAIN Gladys, *La Pratique de l'esprit humain : l'institution asilaire et la révolution démocratique*, Paris, Gallimard, 1980.
- GINZBURG Carlo, « L'âpre vérité. Un défi de Stendhal aux historiens », *Écrire l'histoire*, 2009, 4, p. 89-104 (repris dans *Le Fil et les traces. Vrai faux fictif*, Paris, Verdier, 2010).
- GODO Emmanuel, *Une histoire de la conversation*, Paris, PUF, 2003.
- GOETZ Thomas H., *Taine and the Fine Arts*, Madrid, Playor, 1973.
- GOLDSTEIN Jan, *Consoler et classifier. L'essor de la psychiatrie française*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, 1997.
- GOLDSTEIN Jan, *The Post-revolutionary Self. Politics and Psyche in France, 1750-1850*, Cambridge, Harvard University Press, 2005.
- GOULEMOT Jean-Marie, LIDSKY Paul et MASSEAU Didier, *Le Voyage en France. Anthologie des voyageurs français et étrangers en France aux XIX^e et XX^e siècles (1815-1914)*, Paris, R. Laffont, « Bouquins », 1997.
- GRANGER Catherine, *L'Empereur et les arts. La liste civile de Napoléon III*, Paris, Mémoires et documents de l'École des chartes, 79, 2005.
- GROS Frédéric, *Création et folie. Une histoire du jugement psychiatrique*, Paris, PUF, 1997.
- GUILCHER Goulven, « La rivalité Chaix-Hachette pour la conquête du marché de la littérature ferroviaire en France, 1846-1865 », *Revue d'histoire des chemins de fer*, hors série *Les transports par fer et leurs clientèles*, 1992, 3, p. 279-305.
- GUILCHER Goulven, « Les guides de chemins de fer : pratiques anglaises et françaises », dans MOREAU François et POLINO Marie-Noëlle (dir.), *Écritures du chemin de fer*, Paris, Klincksieck, 1997, p. 23-36.
- GUILLOT Armand, « Éditorial : John Stuart Mill héritier et critique de Bentham », *Revue d'études benthamiennes*, n° spécial, *John Stuart Mill*, 2008, 4, p. 4-6.
- GUIRAL Pierre, *Prévost-Paradol (1829-1870). Pensée et action d'un libéral sous le Second Empire*, Paris, PUF, 1955.
- GULLACE Giovanni, *Taine and Brunetière on Criticism*, Lawrence, Coronado Press, 1982.
- GUTHMÜLLER Marie, *Des Kampf um den Autor. Abgrenzungen und Interaktionen zwischen französischer Literaturkritik und Psychophysiologie, 1858-1910*, Tübingen, Francke, 2007.
- GUYOT Alain, « Le récit de voyage en montagne au tournant des Lumières », *Sociétés et Représentations*, n° spécial VENAYRE Sylvain (dir.), *Le Siècle du voyage*, 2006/1, p. 117-133.
- HAMON Philippe, « Le Graindorge de Taine », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 73-81.

- HARRIS Ruth, « Possession on the Borders: the “mal de Morzine” in Nineteenth-Century France », *The Journal of Modern History*, 1997, 69, p. 451-478.
- HARTOG François, *Le XIX^e siècle et l'histoire : le cas Fustel de Coulanges*, Paris, PUF, 1988.
- HAYNES Christine, « The Politics of Publishing during the Second Empire. The Trial of *Madame Bovary* Revisited », *French Politics, Culture, and Society*, 2005, 23, 2, p. 1-27.
- HEILBRON Johan, *Naissance de la sociologie*, Marseille, Agone, 2006.
- HOEGES Dirk, *Literatur und Evolution. Studien zur Französischen Literaturkritik im 19. Jahrhundert. Taine - Brunetière - Hennequin - Guyau*, Heidelberg, Carl Winter, 1980.
- JALIBERT Célia, *Les Agences matrimoniales en France au XIX^e siècle*, mémoire de Master 2, sous la direction de Dominique Kalifa, université Paris 1, dactylographié, 2008.
- KALE Steven, *French Salons. High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*, Baltimore et London, The Johns Hopkins University Press, 2004.
- KALIFA Dominique, RÉGNIER Philippe et THÉRENTY Marie-Ève (dir.), *La Civilisation du journal : histoire culturelle et littéraire de la presse au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau monde, 2011.
- KEYLOR William R., *Academy and Community. The Foundation of the French Historical Profession*, Cambridge, Harvard University Press, 1975.
- KLEIN Jean-René, *Le Vocabulaire des mœurs de la « vie parisienne » sous le Second Empire : introduction à l'étude du langage boulevardier*, Louvain, Nauwelaerts, 1976.
- KUCZYNSKI Jürgen, *Die Muse und der Historiker. Studien über Jakob Burckhardt, Hippolyte Taine, Henri Adams*, Berlin, Akademie Verlag, 1974.
- LACAPRA Dominick, *Madame Bovary on Trial*, Ithaca, Cornell University Press, 1982.
- LAURENT Goulven, *La Naissance du transformisme. Lamarck entre Linné et Darwin*, Paris, Vuibert/ADAPT, 2001.
- LAVAL Christian, « Le mystère d'un livre, la *Déontologie* de Jeremy Bentham », *Revue d'études benthamiennes*, 2006, 1, p. 62-63.
- LE PAVEC Michèle, « Les manuscrits de Taine à la Bibliothèque nationale », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 41-51.
- LECLERC Yvan, *Crimes écrits. La littérature en procès au XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991.
- LEFRANC Jean, « Psychologie et histoire : Taine critique de Cousin », *Revue philosophique*, n° spécial *Taine et Renan*, 1987, 177, p. 449-461.
- LÉGER François, *La Jeunesse d'Hippolyte Taine*, Paris, Albatros, 1980.
- LÉGER François, *Monsieur Taine*, Paris, Critéion, 1993.

- LÉGER François, « L'aventure sentimentale de Taine », *Commentaire*, 2001, 24, n° 93, p. 111-118 ; n° 95, p. 669-686.
- LEPENIES Wolf, *Les Trois Cultures : entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 1990.
- LEPENIES Wolf, *Sainte-Beuve. Au seuil de la modernité*, Paris, Gallimard, 2002.
- LEROUX Robert, *Histoire et sociologie en France. De l'histoire-science à la sociologie durkheimienne*, Paris, PUF, 1998.
- LEROY Marie-Laure, « Quantité et qualité des plaisirs chez Bentham. Le jugement de Stuart Mill est-il exact ? », *Revue d'études benthamiennes*, n° spécial, *John Stuart Mill*, 2008, 4, p. 18-32.
- LILTI Antoine, *Le Monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2005.
- LOMBARDO Patrizia, « Taine scrittore », dans TAINE Hippolyte, *Étienne Mayran*, Milan, Adelphi, 1988, p. 117-133.
- LOMBARDO Patrizia, « Hippolyte Taine between Art and Science », *Yale French Studies*, 1990, 77, p. 117-133.
- LOUÉ Thomas, *La Revue des deux mondes de Buloz à Brunetière : de la belle époque de la revue à la revue de la Belle Époque*, Lille, ANRT, 1999.
- LYON-CAEN Judith, « Le romancier, lecteur du social dans la France de la monarchie de Juillet », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2002, 24, p. 15-32.
- LYON-CAEN Judith, *La Lecture et la Vie. Les usages du roman au temps de Balzac*, Paris, Tallandier, 2006.
- MARCUSSEN Marianne et OLRİK Hilde, « Le réel chez Zola et chez les peintres impressionnistes : perception et représentation », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1980, 6, p. 965-977.
- MAROTIN François, *Les Années de formation de Jules Vallès (1845-1867)*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- MARPEAU Benoît, *Gustave Le Bon. Parcours d'un intellectuel, 1841-1931*, Paris, CNRS éditions, 2000.
- MARPEAU Benoît, « Une ascension dans le monde des revues et de l'édition au tournant du siècle : Paul Gaultier », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 2002, 24, p. 33-51.
- MARTIN Marc, « Journalistes parisiens et notoriété (vers 1830-1870) », *Revue historique*, 1981, 269, p. 31-74.
- MARTIN-FUGIER Anne, *Les Salons de la Troisième République. Art, littérature, politique*, Paris, Perrin, 2003.
- MARTIN-FUGIER Anne, « Convivialité masculine au XIX^e siècle : les dîners Bixio et Magny », *Romantisme*, 2007, 137, p. 49-60.
- MELETTI BERTOLINI Mara, *Il pensiero e la memoria. Filosofia e psicologia nella Revue philosophique di Théodule Ribot (1876-1916)*, Milano, Franco Angeli, 1991.

- MICHAUD Stéphane, « Présentation », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 19-21.
- MOLLIER Jean-Yves, *Michel et Calmann Lévy, ou la naissance de l'édition moderne (1836-1891)*, Paris, Calmann-Lévy, 1984.
- MOLLIER Jean-Yves, *Louis Hachette (1800-1864). Le fondateur d'un empire*, Paris, Fayard, 1999.
- MOREAU Pierre-François, « Taine lecteur de Spinoza », *Revue philosophique*, n° spécial, *Taine et Renan*, 1987, 177, p. 477-489.
- MOUSSA Sarga, « Le récit de voyage, genre "pluridisciplinaire". À propos des Voyages en Égypte au XIX^e siècle », *Sociétés et Représentations*, n° spécial VENAYRE Sylvain (dir.), *Le Siècle du voyage*, 2006/1, p. 241-253.
- MUCCHIELLI Laurent, « Aux origines de la psychologie universitaire en France (1870-1900) : enjeux intellectuels, contexte politique, réseaux et stratégies d'alliances autour de la *Revue philosophique* de Théodule Ribot », *Annals of Science*, 1998, 55, p. 263-289.
- MUCCHIELLI Laurent, *La Découverte du social. Naissance de la sociologie en France, 1870-1914*, Paris, La Découverte, 1998.
- MÜLLER Philipp, *Erkenntnis und Erzählung. Ästhetische Geschichtsdeutung in der Historiographie von Ranke, Burckhardt und Taine*, Köln, Böhlau, 2008.
- NÉE Patrick, « 1857, le double procès de *Madame Bovary* et des *Fleurs du Mal* », dans ORY Pascal (dir.), *La Censure en France à l'ère démocratique*, Bruxelles, Complexe, 1997, p. 119-143.
- NIAS Hilary, *The Artificial Self. The Psychology of Hippolyte Taine*, Oxford, Legenda, 1999.
- NOIRIEL Gérard, « La naissance du métier d'historien », *Genèse*, 1990, 1, p. 58-85.
- NORDMAN Daniel, « Les Guides-Joanne. Ancêtres des Guides Bleus », dans NORA Pierre (dir.), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, « Quarto », vol. 1, 1997, p. 1035-1072.
- NORDMANN Jean-Thomas, « Le pessimisme de Taine : la science et le mal du siècle », *Romantisme*, 1988, 61, p. 29-37.
- NORDMANN Jean-Thomas, *Taine et la critique scientifique*, Paris, PUF, 1992.
- NORDMANN Jean-Thomas, « Taine et les humanités », dans MICHAUD Stéphane et LE PAVEC Michèle (dir.), *Taine au carrefour des cultures du XIX^e siècle*, Paris, BNF, 1996, p. 96-109.
- NORDMANN Jean-Thomas, *La Critique littéraire française au XIX^e siècle (1800-1914)*, Paris, Le Livre de poche, 2001.
- OLLÉ-LAPRUNE LÉON, *Étienne Vacherot (1809-1897)*, Paris, Perrin et C^{ie}, 1898.
- ORY Pascal (dir.), *La Censure en France à l'ère démocratique*, Bruxelles, Complexe, 1997.
- PASSERON Jean-Claude et REVEL Jacques (dir.), *Penser par cas*, Paris, EHESS, 2005.

- PETITIER Paule, « La découverte du passé chez Augustin Thierry et Michelet », dans CARROY Jacqueline et RICHARD Nathalie (dir.), *La Découverte et ses récits en sciences humaines*, Paris, L'Harmattan, 1998, p. 195-210.
- PITT Alan, « The Irrationalist Liberalism of Hippolyte Taine », *The Historical Journal*, 1998, 41, 4, p. 1035-1053.
- PONTON Rémy, « Naissance du roman psychologique : capital culturel, capital social et stratégie littéraire à la fin du XIX^e siècle », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1975, 4, p. 66-81.
- PITT Alan, « The Cultural Impact of Science in France : Ernest Renan and the *Vie de Jésus* », *The Historical Journal*, 2000, 43, 1, p. 79-101.
- POZZI Regina, *Hippolyte Taine. Scienze humane e politica nell'ottocento*, Venezia, Saggi Marsilio, 1993.
- RANCIÈRE Jacques, *Les Mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Le Seuil, 1992.
- REICHERT Robert W., « Anti-Bonapartist Elections to the Académie française during the Second Empire », *The Journal of Modern History*, 1963, 35, 1, p. 33-45.
- RENNEVILLE Marc, *La Médecine du crime : essai sur l'émergence d'un regard médical sur la criminalité en France, 1785-1885*, Villeneuve-d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 1999.
- RENNEVILLE Marc, *Crime et folie : deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires*, Paris, Fayard, 2003.
- RICHARD Nathalie, « Histoire et "psychologie" : quelques réflexions sur la spécificité de l'histoire au XIX^e siècle », *Romantisme*, 1999, 104, p. 69-83.
- RICHARD Nathalie, « L'histoire comme problème de psychologie. Taine et la "psychologie du Jacobin" », *Mil neuf cent*, 2002, 20, p. 153-172.
- RICHARD Nathalie, « Analogies naturalistes : Taine et Renan », *EspacesTemps*, 2004, 84-86, p. 76-90.
- RICHARD Nathalie, « L'Histoire en France (1876-1896) : les fondements idéologiques d'une réussite institutionnelle », dans PELUS-KAPLAN Marie-Louise (dir.), *Unité et globalité de l'homme. Des humanités aux sciences humaines*, Paris, Syllepse, 2006, p. 53-78.
- RICHARD Nathalie, « Grottes et voyages dans le temps. Un lieu commun renouvelé au XIX^e siècle ? », *Les Cahiers du XIX^e siècle, Les lieux communs du voyage*, 2010, 6, p. 87-88.
- RICHARD Nathalie, « Les sciences humaines en France au milieu du XIX^e siècle : un point de vue "a-disciplinaire" », dans REY Anne-Lise (dir.), *Méthode et Histoire. Quelle histoire font les historiens des sciences ?*, Publication de la SFHST, 2010, p. 407-420.
- RICHARDS Robert J., *The Romantic Conception of Life. Science and Philosophy in the Age of Goethe*, Chicago et London, University of Chicago Press, 2002.
- RIGOLI Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2001.

- RIVELAYGUE Jacques, « Taine et la philosophie anglaise », *Revue philosophique*, n° spécial *Taine et Renan*, 1987, 177, p. 491-504.
- ROBERT Bernard-Paul, « Rimbaud lecteur de Brierre de Boismont et de Taine ? », *Revue des Lettres modernes*, 1980, 594-599, p. 87-94.
- ROCHE Daniel, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.
- ROGER Jacques, *Buffon, un philosophe au Jardin du Roi*, Paris, Fayard, 1989.
- ROUVILLOIS Frédéric, *Histoire du snobisme*, Paris, Flammarion, 2008.
- RUPKE Nicolaas A., *Richard Owen: Biology Without Darwin*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- SALMON Louise, « Le fonds Gabriel Tarde au CHEVS », *Champ pénal*, xxxiv^e Congrès français de criminologie, *Les criminologies de Tarde* [revue en ligne : <http://champpenal.revues.org/239>].
- SALMON Louise, « Gabriel Tarde et la société parisienne à la fin du XIX^e siècle : “rapides moments de vie sociale”, 1894-1897 », *Revue d'histoire des sciences humaines*, 2005, 2, n° 13, p. 127-140.
- SAPIRO Gisèle, « Le savant et le littéraire. Les hommes de lettres contre la sociologie durkheimienne », dans HEILBRON Johan, LENOIR Rémi et SAPIRO Gisèle (dir.), *Pour une histoire des sciences sociales. Hommage à Pierre Bourdieu*, Paris, Fayard, 2004, p. 83-106.
- SCHLANGER Judith, *Les Métaphores de l'organisme*, Paris, L'Harmattan, 1995(1971).
- SCHUIN Anik, *Le Pessimisme historique au XIX^e siècle : Hippolyte Taine*, Genève, Institut universitaire de hautes études internationales, 1982.
- SCHULZ-BUSCHHAUS Ulrich, « Taine und die Historizität des Stils », dans GUMBRECHT Hans Ulrich et PFEIFFER Karl Ludwig (eds), *Stil. Geschichten und Funktionen eines kulturwissenschaftlichen Diskurselements*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1986, p. 189-199.
- SEYS Pascale, *Hippolyte Taine et l'avènement du naturalisme. Un intellectuel sous le Second Empire*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- SEYS Pascale, « Taine, inventeur de Stendhal », *Études romanes*, 2000, 54, p. 13-31.
- SEYS Pascale, « Le naturalisme esthétique de Taine, entre positivisme et idéalisme », *Dialogue*, 2011, 40, p. 311-342.
- SIMON Christian, *Staat und Geschichtswissenschaft in Deutschland und Frankreich, 1871-1914. Situation und Werk von Geschichtswissenschaftlern an den Universitäten Berlin, München, Paris*, Frankfurt am Main, New York, Peter Lang, 1988.
- SIROTKINA Irina, *Diagnosing Literary Genius: a Cultural History of Psychiatry in Russia, 1880-1930*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2003.
- STEBBINS Robert E., « France », dans GLICK Thomas F. (ed.), *The Comparative Reception of Darwinism*, Chicago, University of Chicago Press, 1988, p. 117-167.

- THÉRENTY Marie-Ève, *La Littérature au quotidien. Poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Le Seuil, 2007.
- THIERRY Patrick, « *Essai sur Bentham*. Présentation », dans MILL John Stuart, *L'Utilitarisme. Essai sur Bentham*, Paris, PUF, 1998, p. 147-161.
- VAILLANT Alain, « Conversations sous influence. Balzac, Baudelaire, Flaubert, Mallarmé », *Romantisme*, 1997, 98, p. 97-110.
- VATIN François, *Le Travail. Économie et physique, 1780-1830*, Paris, PUF, 1993.
- VENAYRE Sylvain, « Le lieu commun des impressions de voyage au XIX^e siècle », *Les Cahiers du XIX^e siècle, Lieux communs du voyage*, 2010, 5, p. 111-131.
- VERMEREN Patrice, *Victor Cousin : le jeu de la philosophie et de l'État*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- VERONA Roxana, *Les Salons de Sainte-Beuve. Le critique et ses muses*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- VILLENEUVE Roselyne de, « La littérature interstitielle ou la poétique de la fugacité : chroniques et croquis parisiens au milieu du siècle », communication au Troisième congrès de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes, *La Vie parisienne : un mythe, une langue, un style*, Paris, 7-9 juin 2007.
- WEHINGER Brunhilde, *Conversation um 1800 : Salonkultur und literarische Autorschaft bei Germaine de Staël*, Berlin, Ed. Tranvia, 2002.
- WEISZ George, « Le corps professoral de l'enseignement supérieur et l'idéologie de la réforme universitaire en France, 1860-1885 », *Revue française de sociologie*, 1977, 18, p. 201-232.
- WHYTE Peter, « Ethnocentrisme et pragmatisme relativiste. L'Angleterre, l'Italie et l'Allemagne selon Taine », *Romantisme*, 2001, 114, p. 79-88.
- WILHELM Fabrice, *L'Envie, une passion démocratique au XIX^e siècle*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2012.
- WILHELM Fabrice (dir.), *L'Envie et ses figurations littéraires*, Dijon, Presses de l'université de Dijon, 2005.
- WILFERT Blaise, « Aux origines françaises du nationalisme anglais. La genèse transnationale de l'histoire littéraire anglaise (1836-1921) », dans APRILE Sylvie et BENSIMON Fabrice (dir.), *La France et l'Angleterre au XIX^e siècle : échanges, représentations, comparaisons*, Paris, Créaphis, 2006, p. 437-470.
- WOLFZETTEL Friedrich, *Ce désir de vagabondage cosmopolite : Wege und Entwicklung des französischen Reiseberichts im 19. Jahrhundert*, Tübingen, M. Niemeyer, 1986.