



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BEAUDIN (Jean-Dominique), « Table des matières », *Hippolyte (1573) La Troade (1579)*, GARNIER (Robert), p. 615-618

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09258-2.p.0615](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09258-2.p.0615)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
------------------------	---

HIPPOLYTE

INTRODUCTION	17
Le modèle sénèqueien et la structure du drame . . .	17
Spectacle et pathétique	29
La mythologie et le tragique	35
Tragique et sens religieux du drame	41
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	53
TABLEAU COMPARATIF	
La tragédie de Garnier et celle de Sénèque	57
HIPPOLYTE	
Tragédie	61
A Messieurs de Rambouillet	61
Sujet de ceste tragedie	70
Interlocuteurs	72
Acte I	73

Acte II	88
Acte III	117
Acte IV	146
Acte V	164
TEXTES RETRANCHÉS	183
Argument des actes	183
Elegie, A Nic. de Ronsard, Sieur de Roches, du Vivier, etc.	185
NOTES	191
Dédicace À <i>Messeigneurs de Rambouillet</i>	191
Pièces liminaires	191
Acte I	196
Acte II	219
Acte III	240
Acte IV	260
Acte V	271
BIBLIOGRAPHIE	287
Éditions	287
Dictionnaires, grammaires, lexiques, traités de rhétorique	291
Études	292
INDEX VERBORUM	305
INDEX NOMINUM	325

LA TROADE

INTRODUCTION	337
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	375
LA TROADE	
Tragedie	377
A Monseigneur l'Archevesque de Bourges	377
Argument de La Troade	382
Les entreparleurs de la tragedie	384
Acte I	385
Acte II	410
Acte III	440
Acte IIII	466
Acte V	490
NOTES	505
Dédicace et pièces liminaires	505
Argument	508
Acte I	510
Acte II	528
Acte III	540
Acte IV	555
Acte V	569

BIBLIOGRAPHIE	575
Éditions	575
Ouvrages	578
Articles et recueils d'articles	580
INDEX VERBORUM	583
INDEX NOMINUM	603