



## Terrains autothéoriques

D'Hervé Guibert à Paul B. Preciado

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Hervé Guibert. Les échos d'une œuvre, d'hier à aujourd'hui](#)

Auteur : Desruisseaux (Francis)

Résumé : La « plaquette pornographique » *Les Chiens* s'est présentée à l'auteur de cet article à la manière d'un outil pédagogique, capable de lui rappeler le potentiel – les potentiels – des sexualités, la variété de ses pratiques, mais aussi de ses représentations. Une chose que n'était pas en mesure d'exprimer, de manière aussi parlante de vérité, les théories féministes et *queer*. Ainsi, cet article s'interroge afin de savoir si *Les Chiens* peut être considéré comme un outil théorique en soi ?

Pages : 41 à 50

Collection : [Rencontres](#), n° 567

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145721

ISBN : 978-2-406-14572-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14572-1.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Corps, héritage, queer, cinéma, *Testo Junkie*

[Afficher en ligne](#)