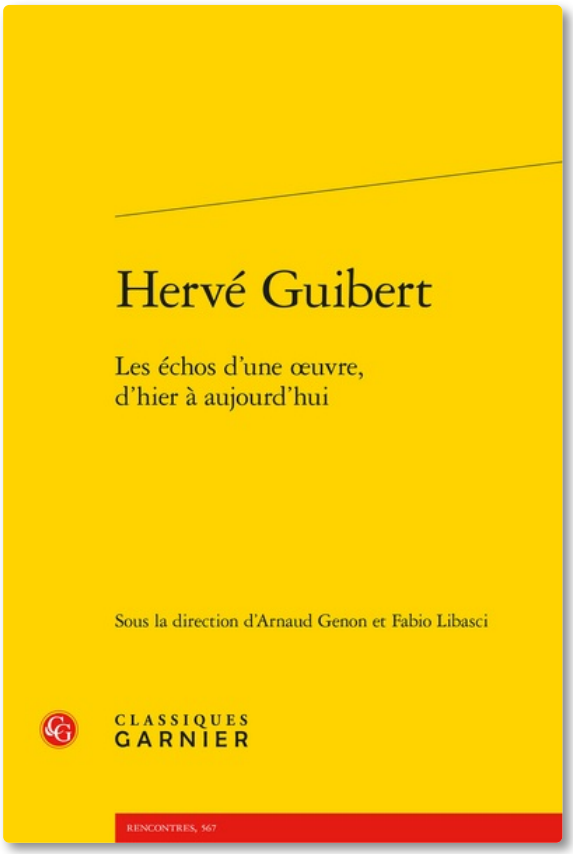

L'île d'Elbe comme espace dans *Le Protocole compassionnel* d'Hervé Guibert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Hervé Guibert. Les échos d'une œuvre, d'hier à aujourd'hui

Auteur : Fliege (Daniel)

Résumé : Quelle est la relation entre le corps, l'écriture et le lieu ? Autrement dit, dans quelle mesure le lieu a-t-il une influence sur la condition physique et sur l'écriture ? Dans cet article, nous nous intéressons à la question de savoir comment l'espace, en particulier l'île d'Elbe, met en mouvement le processus d'écriture dans *Le Protocole compassionnel*. Il s'agit donc moins de constater la représentation de l'île d'Elbe que d'analyser la configuration spatiale et symbolique dans et par le texte.

Pages : 107 à 123

Collection : Rencontres, n° 567

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145721

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-14572-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14572-1.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Italie, corps, sida, hétérotopie, William Turner

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier