



Introduction

Hervé Guibert, passion étrangère

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Hervé Guibert. Les échos d'une œuvre, d'hier à aujourd'hui](#)

Auteurs : Genon (Arnaud), Libasci (Fabio)

Résumé : L'œuvre d'Hervé Guibert, trente ans après sa mort, fait toujours l'objet d'une fascination. En témoignent les diverses manifestations qui eurent lieu en décembre 2021, mais aussi l'influence qu'il exerce encore aujourd'hui sur de nombreux auteurs contemporains et la manière dont son œuvre protéiforme nourrit le travail de chercheurs venant de tous horizons, du Canada à l'Allemagne, en passant par l'Italie et la France. Écrivain atypique, son œuvre est celle d'un « plus que vif ».

Pages : 7 à 19

Collection : [Rencontres](#), n° 567

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145721

ISBN : 978-2-406-14572-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14572-1.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Commémorations, influences, Italie, étrange, intertextualité

[Afficher en ligne](#)