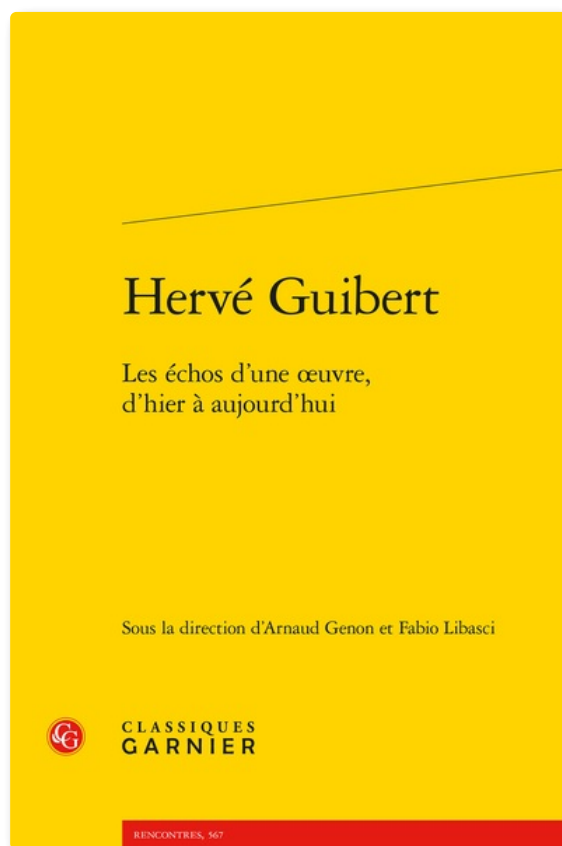




Hervé Guibert au pays des amitiés monstrueuses

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Hervé Guibert. Les échos d'une œuvre, d'hier à aujourd'hui](#)

Auteur : Gagnon Chainey (Benjamin)

Résumé : En mobilisant des concepts foucaldiens, ce chapitre analyse la nouvelle « Sur une manipulation courante (Mémoires d'un dysmorphophobe) » et des entrées du journal intime de Guibert, *Le Mausolée des amants*, en explorant la question suivante : comment des expériences de Guibert en Italie, en compagnie de ses amis Thierry et Hans Georg, érigent-elles la monstruosité en principe performatif de partage de douleurs mais aussi, en moteur d'écriture tératologique, hétérotopique et hétérochronique ?

Pages : 125 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 567

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 44

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145721

ISBN : 978-2-406-14572-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14572-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Corps, dysmorphobie, désir, hétérotopie, palais de Palagonia

[Afficher en ligne](#)