



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ISNART (Cyril), « Notes sur l'édition des textes », *Œuvres publiées*, HERTZ (Robert), p. 37-38

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2594-3.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2594-3.p.0037)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTES SUR L'ÉDITION DES TEXTES

La présente publication a suivi, sauf exception du compte rendu sur le livre à propos des sectes russes, l'édition originale du texte, qu'elle ait été conduite par Robert Hertz lui-même ou par ces éditeurs posthumes (Marcel Mauss et Paul Sébillot). Les numéros de pages originaux sont indiqués entre crochets, devant le mot coupé si tel était le cas dans l'édition originale.

Le choix des textes a été établi selon la liste complète dressée par Robert Parkin dans sa biographie de Hertz en 1996, comme la chronologie de la vie de l'auteur. Chaque texte est précédé de sa référence originale.

Les références bibliographiques citées par l'auteur ont été développées (l'usage des abréviations était courant au début du xx<sup>e</sup> siècle) et précisées en s'appuyant sur les travaux précédents des éditeurs et traducteurs précédents, Rodney et Claudia Needham en 1960, et sur des recherches nouvelles.

Les notes de bas de page de Hertz ainsi que ses renvois intratextuels ont été intégralement conservés, seules les notes des éditeurs, Marcel Mauss et Paul Sébillot, sont signalées par une insertion entre crochets, ainsi que les remarques de la présente édition. Les crochets sont également utilisés dans le corps du texte par Hertz pour signaler des ajouts ou des problèmes de transcriptions, mais leur nombre est relativement restreint.

Les noms de lieux et de groupes n'ont pas été actualisés pour conserver l'intégrité du texte.

Les mots étrangers, comme certaines expressions, étaient déjà signalés par l'italique dans les éditions originales, à l'exception des termes *mana*, *tabou* et *totem*, que les sociologues utilisaient comme des concepts familiers. Nous nous sommes conformés à cet usage de Hertz.

La bibliographie finale rassemble les références citées dans l'introduction et trois index complètent l'ouvrage : lieux, groupes et auteurs.

## CHRONOLOGIE

- 1881, 22 juin : Naissance à Saint-Cloud, France  
1898 : Obtention du Baccalauréat  
1899 : Mort de son père  
1900 : Entrée à l'École Normale Supérieure  
1902 : Premiers comptes rendus  
1904 : Agrégation de philosophie, mariage avec Alice Bauer  
1905-1906 : Enseigne au Lycée à Douai, premiers comptes rendus pour  
l'*Année sociologique* et séjours à Londres  
1906-1907 : Suit les cours de Marcel Mauss à l'École Pratiques des  
Hautes Études  
1907-1912 : Assistant à l'École Pratiques des Hautes Études  
1907 : Publication de la *Contribution à une étude sur la représentation  
collective de la mort*, *L'Année sociologique*  
1908 : Fondation des *Cahiers du socialiste*  
1909 : Publication de *La prééminence de la main droite. Étude sur la polarité  
religieuse*, *Revue philosophique de la France et de l'étranger*  
1910 : Publication de *Socialisme et dépopulation*, *Cahier du socialiste*  
1912 : Séjour estival dans les Alpes et enquête sur saint Besse  
1913 : Publication de *Saint Besse. Étude d'un culte alpestre*, *Revue de l'histoire  
des religions*  
1914 : Engagement dans le conflit de la Première Guerre Mondiale et  
notes ethnographiques sur le folklore  
1915, 13 avril : Mort sur le champ de bataille à Marchéville, France