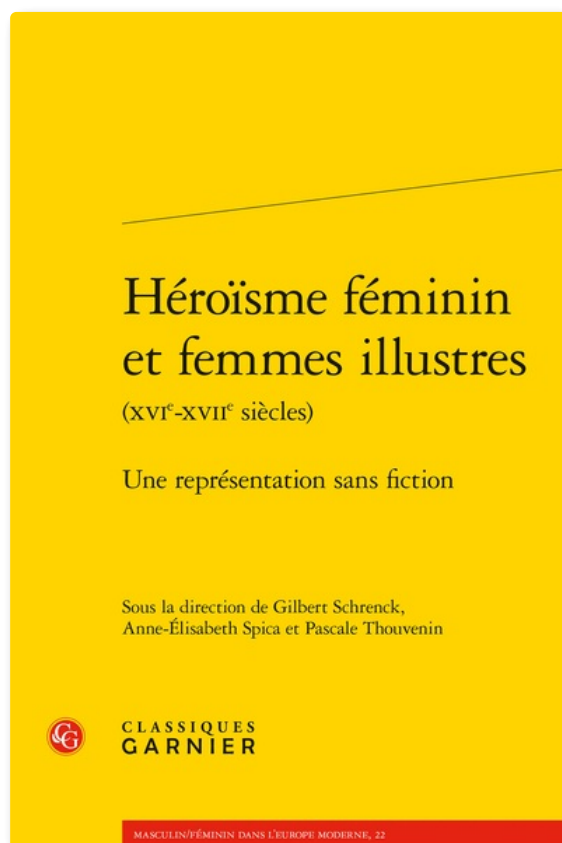




Un diptyque de l'amour et de la vertu

Sophonisbe et Arria vues par Guillaume Reboul (1597)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(xvi^e-xvii^e siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Cullière (Alain)

Résumé : En relatant les vies de Sophonisbe et d'Arria, Reboul recourt à des codes romanesques mais rejette toute fiction. Il place ses personnages dans un cadre épuré, allégorisé, qui leur donne une dimension symbolique. À l'aristocratique Sophonisbe, lumineuse, magnifiée par l'amour, s'oppose l'obscur Arria, épouse fidèle, à la vertu républicaine. Ces deux récits, qui ne constituent pas l'ébauche d'une galerie de femmes illustres, nous invitent à voir, par proximité et contraste, la double nature de la grandeur féminine.

Pages : 65 à 76

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : xviii^e siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)