



Un diptyque de l'amour et de la vertu

Sophonisbe et Arria vues par Guillaume Reboul (1597)

Collective work: [Héroïsme féminin et femmes illustres - \(xvi^e-xvii^e siècles\)](#). [Une représentation sans fiction](#)

Array

Array

Abstract: En relatant les vies de Sophonisbe et d'Arria, Reboul recourt à des codes romanesques mais rejette toute fiction. Il place ses personnages dans un cadre épuré, allégorisé, qui leur donne une dimension symbolique. À l'aristocratique Sophonisbe, lumineuse, magnifiée par l'amour, s'oppose l'obscur Arria, épouse fidèle, à la vertu républicaine. Ces deux récits, qui ne constituent pas l'ébauche d'une galerie de femmes illustres, nous invitent à voir, par proximité et contraste, la double nature de la grandeur féminine.

Number of pages: 420

Series: xviii^e siècle, n° 9

ISBN: 978-2-406-08515-7

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)