



Sémiramis

Une héroïne entre féminin et masculin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(XVIe-XVIIe siècles\)](#). [Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Zanin (Enrica)

Résumé : Est-ce que Sémiramis est héroïque ? C'est la question que posent les versions de la vie de Sémiramis, de Diodore de Sicile au père Le Moyne, en passant par Boccace. Au lieu de proposer une vision unifiée de la femme héroïque, Sémiramis met en péril toute conception simpliste de l'héroïsme. Par son histoire complexe et ambiguë, la reine questionne la possibilité, pour une femme, d'atteindre le statut de héros, et propose une réflexion sur la définition même de l'héroïsme.

Pages : 21 à 36

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : XVIII^e siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)