



« Sans estre bien malheureux, on ne peut estre qu'un Heros [ou : une Heroïne] fort mediocre »
Les *Femmes* fortes du père Le Moyne et l'idéal de l'héroïsme dans la souffrance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(xvi^e-xvii^e siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Maber (Richard)

Résumé : Cet article trace l'évolution de l'idéal de l'héroïsme dans l'œuvre poétique et théorique de Le Moyne. Pour Le Moyne, l'héroïsme n'a pas de sexe. Les femmes partagent également avec les hommes la capacité de l'héroïsme actif et martial ; mais, plus important encore, l'héroïsme passif du courage dans l'adversité, généralement considéré comme la vertu caractéristique des femmes, est non seulement proposé comme l'idéal masculin autant que féminin, mais présenté explicitement comme supérieur à l'autre.

Pages : 193 à 203

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : xviii^e siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)