



## Marguerite de Valois ou l'héroïsme féminin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(XVIe-XVIIe siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Kuperty-Tsur (Nadine)

Résumé : Marguerite de Valois s'est figurée selon une série de paradoxes en héroïne aux prises aux obstacles à sa volonté d'occuper une place politique de premier ordre. Le genre masculin des Mémoires et ses modèles héroïques appellent une réécriture féminine sur le mode stoïque. Marguerite se peint avec sincérité en héroïne persécutée mais elle fait sourire de ses déboires. Le mélange paradoxal de l'épique et du burlesque neutralise la transgression que représente l'intrusion de l'héroïne dans un champ masculin.

Pages : 121 à 136

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)