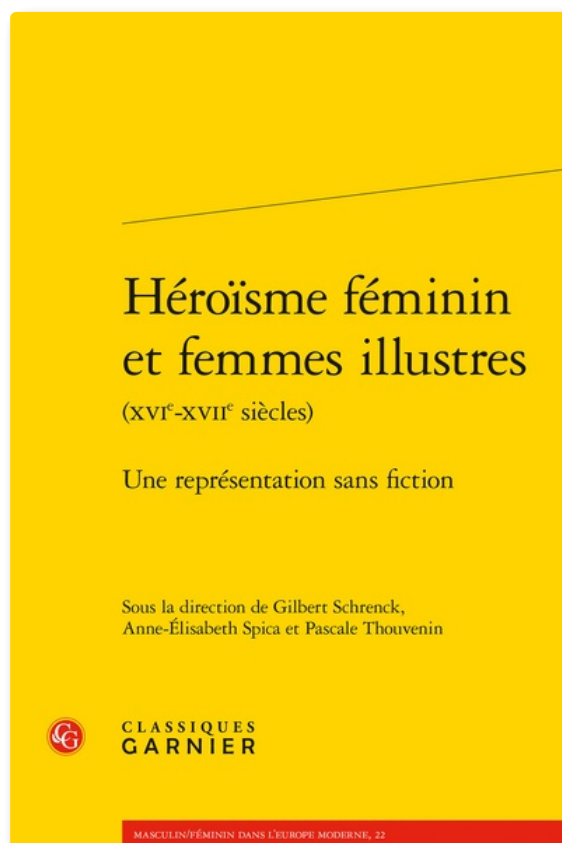




La Parfaite Héroïne

Isabelle de Castille vue par le père Hilarion de Coste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(xvi^e-xvii^e siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Pascal (Catherine)

Résumé : Durant le premier dix-septième siècle, se développe la tradition des recueils de femmes « illustres » ou « fortes ». Au nombre de leurs auteurs figure le père Hilarion de Coste qui, de ses *Eloges et vies des Reynes [...]*, en 1630, à *La Parfaite Heroïne*, en 1661, va célébrer « la pieuse, vaillante et sçavante » Isabelle de Castille, dite « la Catholique », consacrer sa supériorité sur son époux, Ferdinand II d'Aragon, et faire d'elle un modèle d'héroïsme politico-religieux pour les temps présents.

Pages : 179 à 192

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : xviii^e siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)