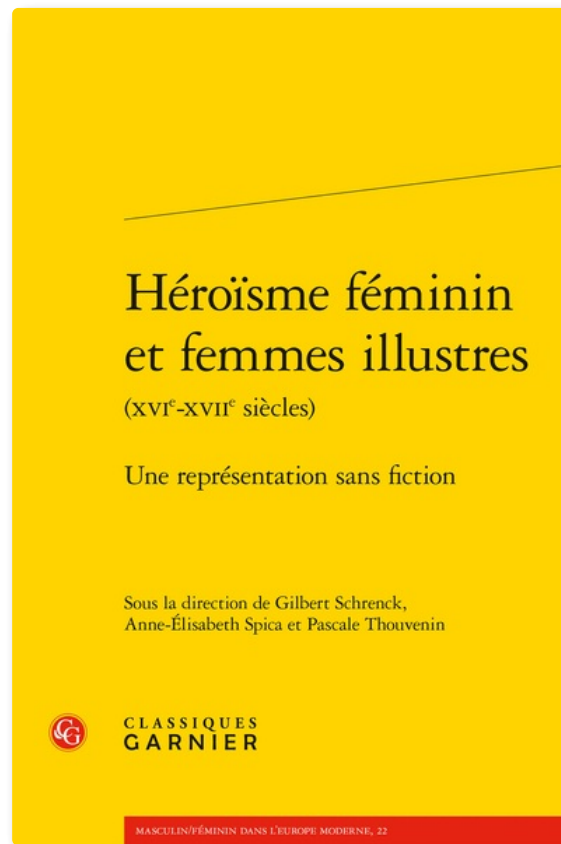




L'héroïsme féminin dans « Les Reines et Dames » de *La Cour sainte* de Nicolas Caussin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(xvi^e-xvii^e siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Piqué (Barbara)

Résumé : La section « Les Reines et Dames » de *La Cour Sainte* de Nicolas Caussin constitue l'un des jalons dans la construction de l'héroïsme féminin au xvii^e siècle. Les figures féminines de ce manuel de « sainteté » à l'usage des gens du monde s'inscrivent dans un contexte social, politique, moral et spirituel bien précis. Si leur « mise en galerie » tardive (1645) explique la manière différente dont Caussin traite ces personnages, elle leur confère en même temps une signification nouvelle.

Pages : 153 à 164

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : xviii^e siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)