



## Héroïsme et sainteté féminine

La construction du paradigme de la femme illustre et les problématiques de sa réception dans les biographies spirituelles au XVII<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Gimaret (Antoinette)

Résumé : Le prisme héroïque accompagne la construction topique d'un modèle exemplaire de sainteté. Métaphore du combat et registre épique valorisent un extraordinaire de la foi et distinguent, face à l'héroïsme guerrier, un héroïsme de la souffrance et de la charité plus proprement « féminin », en lien avec l'évolution contemporaine des procédures de canonisation. Cette héroïsation, pour autant, peut compliquer la réception des *Vies* (fiction légendaire vs vérité historique) et retarder la reconnaissance canonique.

Pages : 261 à 277

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : XVIII<sup>e</sup> siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)