



Héroïsme et sainteté féminine

La construction du paradigme de la femme illustre et les problématiques de sa réception dans les biographies spirituelles au XVII^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Héroïsme féminin et femmes illustres \(XVI^e-XVII^e siècles\). Une représentation sans fiction](#)

Author: Gimaret (Antoinette)

Abstract: Le prisme héroïque accompagne la construction topique d'un modèle exemplaire de sainteté. Métaphore du combat et registre épique valorisent un extraordinaire de la foi et distinguent, face à l'héroïsme guerrier, un héroïsme de la souffrance et de la charité plus proprement « féminin », en lien avec l'évolution contemporaine des procédures de canonisation. Cette héroïsation, pour autant, peut compliquer la réception des *Vies* (fiction légendaire vs vérité historique) et retarder la reconnaissance canonique.

Pages: 261 to 277

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 22

Series: XVIII^e siècle, n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406085157

ISBN: 978-2-406-08515-7

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0261

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2019

Language: French

[Display online](#)