



Errances d'une héroïne

Marie Mancini dans ses *Mémoires*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Héroïsme féminin et femmes illustres \(XVIe-XVIIe siècles\)](#). [Une représentation sans fiction](#)

Auteur : Deguin (Yohann)

Résumé : Entre souvenirs de cour et récits de voyage, Marie Mancini dresse une figure d'héroïne dans l'errance, qui refuse la gloire d'un personnage de tragédie autant que la posture d'aventurière romanesque, que la postérité persiste à lui attribuer. Ainsi ces Mémoires, défense et illustration d'une image de soi, appellent non tant un passé retrouvé qu'un futur vers lequel aspirer, dans lequel la somme des souffrances mène au repos et à un idéal de liberté.

Pages : 245 à 260

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 22

Série : XVIII^e siècle, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085157

ISBN : 978-2-406-08515-7

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08515-7.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)