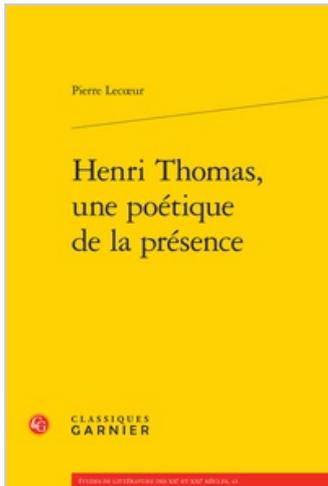


# Classiques Garnier



## Henri Thomas, une poétique de la présence

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Lecœur (Pierre)

**Résumé:** Cet ouvrage met en lumière l'art singulier du récit cultivé par Henri Thomas en marge des avant-gardes. Les romans de Thomas, qui soumettent le lecteur à une désorientation subtile, mettent en scène la recherche d'une « vraie vie » : la nôtre, appréhendée comme merveille et énigme.

**Nombre de pages:** 402

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** *Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles*, n° 43

**ISBN:** 978-2-8124-3061-9

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3063-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 05/08/2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature, xxe siècle, roman, poétique du récit, lyrisme, rapport au monde

[Afficher en ligne](#)