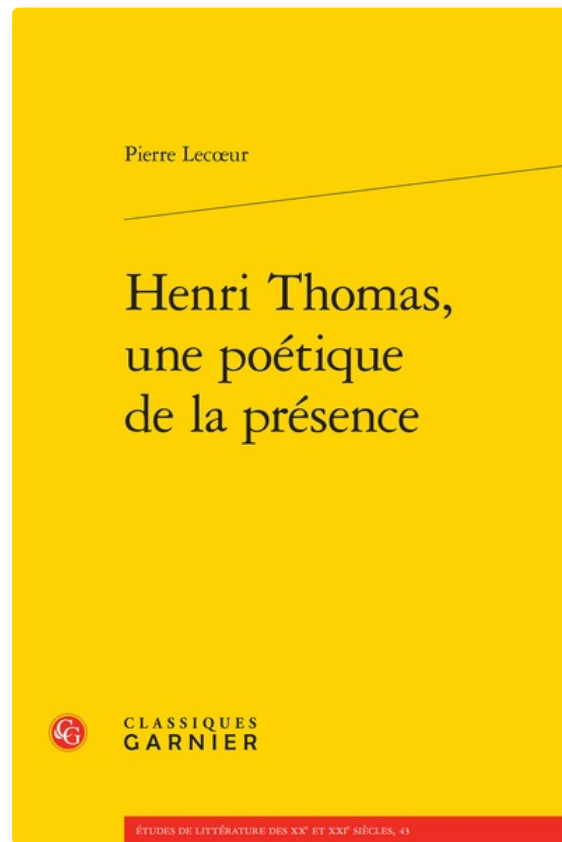


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Henri Thomas, une poétique de la présence

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lecœur (Pierre)

Résumé : Cet ouvrage met en lumière l'art singulier du récit cultivé par Henri Thomas en marge des avant-gardes. Les romans de Thomas, qui soumettent le lecteur à une désorientation subtile, mettent en scène la recherche d'une « vraie vie » : la nôtre, appréhendée comme merveille et énigme.

Nombre de pages : 402

Parution : 05/08/2014

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430619

ISBN : 978-2-8124-3061-9

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3063-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, xxe siècle, roman, poétique du récit, lyrisme, rapport au monde

[Afficher en ligne](#)