



Henri Michaux, le corps écrit

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Brown (Llewellyn)

Résumé : Dans l'œuvre de Henri Michaux, le corps perd son unité, apparaissant comme souffrant, morcelé ou évanescent, étant traversé par le langage qui y engendre une disharmonie fondamentale. La création permet de constituer un nouveau corps dans un lien vivifiant avec le langage.

Nombre de pages : 329

Parution : 16/11/2022

Collection : [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 60

Série : Critique, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141266

ISBN : 978-2-406-14126-6

ISSN : 0520-0555

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14127-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature et drogues, peinture de signes, pays imaginaires, jouissance, psychanalyse, pensée, multiplicité, le vivant

[Afficher en ligne](#)