



CLASSIQUES
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Table des matières », *Henri Michaux, le corps écrit*,
p. 327-329

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14127-3.p.0327](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14127-3.p.0327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	9
LA CRÉATION, LA VIE	19
La vie	19
Expérimentation	22
Recentrage du littéraire	25
Rendre compte de soi comme autre	30
La psychanalyse	31
La pensée et la jouissance	35
L'auto-observation	46
L'humain hors l'humain	50
L'IMAGE CORPORELLE EN DÉFAUT	55
Un corps non advenu	55
Un "raté"	64
Détachement du corps	68
Mélancolie et mysticisme	77
LE CORPS JOUI	87
Corps et jouissance	87
Multiplicité du corps	87
Le corps spéculaire	88
L'incorporel et le dérèglement	89
Centre et absence	94
Effacement subjectif	104

Morcellement et souffrance	105
Le moi multiple et l'impersonnel	114
Mouvement incessant	126
Mouvement et liberté dans les lectures	134
ETHNOGRAPHIES, CORPS ET ÉNIGME	139
L'énigme	139
L'énigme, l'inconscient et la coupure	140
Hétérotopie et fantastique	146
Énigme et réponse	148
Détournement des pays	150
Les « États-tampons »	156
Pays et multiplicité	160
<i>Au pays de la magie</i>	167
Production de l'énigme	167
Compréhensible et incompréhensible	168
Éléments isolés	171
Intentionnalité	176
Absence de l'Autre	178
Jouissance et altérité	179
<i>Portrait des Meidosems</i>	181
La perte de l'"un"	181
Un « enfant d'âme »	183
Une réalité ponctuelle	187
LA PEINTURE DE SIGNES	195
Un engagement crucial	195
Les apparences écartées	197
Les défauts du langage	199
Briser et annuler le langage	202
Mouvement	207
Trait unaire, multiplicité	213
Alphabets et langues	232
Le "sillon" et le pli	242

LES DROGUES	251
Savoir, rupture, continuité	251
Un inflexissement	251
Expérimenter sur soi	255
Exception et normalité	259
Drogues et insoumission	263
L'auto-observation	267
L'écart entre l'expérience et le <i>dire</i>	274
Éviction du corps spéculaire	280
Avoir et perdre son corps	280
Le corps fluidifié	283
Être une pensée	287
Hallucination et croyance	288
Hallucination et abstraction	292
Hallucination et images défaites	294
Hallucination et images apaisées	298
Les drogues et la pensée	301
Un <i>penser</i> non maîtrisable	302
La vitesse	304
Brisures	306
CONCLUSION	311
INDEX DES ŒUVRES	317
INDEX DES NOTIONS	321
INDEX DES NOMS	323