



CLASSIQUES
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Index des œuvres », *Henri Michaux, le corps écrit*, p. 317-319

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14127-3.p.0317](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14127-3.p.0317)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Ailleurs* : 10, 16, 32, 52, 61, 85, 97, 134, 150-151, 155, 158-179
- Alcools* : 95
- Alphabet* : 196, 235-236
- « Alphabet » : 63, 222, 234-235
- « Appareil pour l'analyse chimique du dernier soupir, L' » : 275
- « Après l'accident » : 314
- Arbres des tropiques* : 196
- « Arriver à se réveiller » : 83
- Au pays de la magie* : 16, 32, 61, 158, 166-181, 191, 270
- « Avenir de la poésie, L' » : 20, 50
- « Avenir, L' » : 102
- Barbare en Asie, Un* : 37, 52, 253, 279
- Bête humaine, La* : 184
- « Bétonné » : 111
- « Bonheur bête » : 104
- « Bonheur, Le » : 46, 104
- « Bras cassé » : 9
- « Calmant, Le » : 194
- Cette fois* : 222
- « Chambre, La » : 312
- Chemins cherchés, Chemins perdus, Transgressions* : 86
- « Chronique de l'aiguilleur » : 123
- « Clown » : 51, 78
- « Colère » : 83
- Connaissance par les gouffres* : 10, 28-33, 42, 46, 56, 71-72, 97, 154, 166, 222, 244, 251-254, 256-263, 268, 270-271, 273, 275-277, 281-286, 289, 292-307
- « Cortège » : 95
- Crocodile, Le* : 175
- « Danger des associations de pensées, Le » : 111
- « Dans la compagnie des monstres » : 151
- « Danse » : 188, 205, 209
- Déplacements, dégagements* : 58, 66, 216
- « Dessins commentés » : 72, 108
- Ecuador* : 9-10, 22, 36, 41, 51, 61, 64-65, 68, 70, 84, 126-128, 132, 136-137, 200, 203, 208, 246, 248, 253, 263-264, 266, 270, 276, 312-314
- Émergences-résurgences* : 75, 77, 84-85, 129, 187, 195, 197-198, 201-202, 206-207, 208, 211-212, 218, 220-221, 226, 228, 230, 234, 247, 253-254, 268, 292, 296, 315
- « En circulant dans mon corps » : 109-111
- « Encore des changements » : 107, 119, 131
- « Entre centre et absence » : 97, 119
- « Entre ciel et terre » : 112
- « Épervier de ta faiblesse, domine ! » : 61
- Épreuves, exorcismes* : 9-10, 51, 61, 63, 73, 120, 151-152, 155, 197, 202, 286
- « Espace aux ombres, L' » : 32, 96, 101, 107, 115, 143-144, 147, 158
- « Éther, L' » : 35, 115, 264-265
- « Étranger parle, L' » : 115-116, 165, 73, 106, 110, 115
- Face à ce qui se dérobe* : 45, 48
- Face aux verrous* : 10, 16, 25, 31-32, 67, 73, 78, 83, 96, 101-102, 104, 106-107, 110, 112, 115-116, 126, 141, 143-144, 165-166, 172, 174-176, 212, 226, 230, 236, 239-241, 248, 258, 313-314

- Façons d'endormi, façons d'éveillé* : 33, 124, 203, 265, 275
- « Fatigue I et II » : 106, 108
- « Faut-il vraiment une déclaration ? » : 211
- « Fils de morne » : 31
- Fleurs du mal, Les* : 113
- « Glu et gli » : 26, 135, 233
- Grandes Épreuves de l'esprit, Les* : 33, 41-42, 49, 57, 68, 71, 156, 201, 224, 261-262, 278, 304, 306
- « Homme prudent, Un » : 110
- « Hommes en fil, Les » : 286
- Ici Poddema* : 10, 151
- Idéogrammes en Chine* : 225
- « Immense voix » : 51, 151
- Infini turbulent, L'* : 46, 90, 115, 118, 142, 200, 253, 264, 268-269, 271-275, 281-282, 284, 288-291, 293, 296, 298, 301, 307, 313
- « Insoumis, L' » : 264
- Jardin des Plantes, Le* : 233
- « Je vous écris d'un pays lointain » : 142, 144, 147, 158
- « Lecture de huit lithographies de Zao Wou-ki » : 150, 202
- « Liberté d'action » : 132
- « Lignes » : 218
- « Lobe à monstres, Le » : 9, 151, 155
- « Magie » : 47, 95, 119
- « Mains coupées, Les » : 109
- « Marche dans le tunnel, La » : 214
- « Maudit » : 59
- « Merveilleux normal, Le » : 224, 261, 305
- Malone meurt* : 144
- Metropolis* : 286
- Misérable miracle* : 32, 47, 94, 114-115, 130, 197, 229, 232, 242-244, 246, 251, 253, 255, 257-258, 264, 267-274, 278, 286-287, 289-292, 295, 297, 298, 305-307
- Molloy* : 109, 313
- « Monde » : 45, 274
- « Mouvements » : 196, 211, 237, 239-241
- « N' imaginez jamais » : 108
- Nuit remue, La* : 9-10, 46, 72, 95, 105, 121, 131, 139, 165, 216, 232, 264, 267, 314, 269
- Paix dans les brisements, La* : 82, 95, 163, 197, 200, 242-246, 251, 254, 277-278
- Par des traits* : 222, 233, 241
- Par la voie des rythmes* : 197, 221, 237, 239
- Parcours* : 197, 235-237
- « Paresse, La » : 81
- Passages* : 9-10, 14-15, 42, 47, 73, 75-76, 115, 125, 135, 149, 153, 155-157, 167, 186, 199, 201-202, 208, 210-211, 213, 218-219, 227, 258, 313
- Peintures* : 78, 130, 152, 205
- « Peindre » : 47, 205
- Philosophie dans le boudoir, La* : 175
- Plume, précédé de Lointain intérieur* : 9, 15, 26, 42, 47, 48, 59, 61, 79, 86, 94-95, 109, 115-119, 122, 127, 129, 134, 140, 142-143, 154, 160, 164, 191, 225
- Plume, Un certain* : 9, 26, 40, 42, 107, 109, 116, 122, 124, 127-128, 131, 134, 156, 159
- Portrait des Meidosems* : 16, 96, 181-187, 190-193, 244, 248
- « Portrait d'homme » : 20, 90
- « Portrait de A., Le » : 58, 61, 79-81, 95, 186
- Portrait of the Artist as a Young Man, A* : 93
- « Postface [à Un certain Plume] » : 26, 40, 42, 60, 81, 116, 122, 131, 161
- « Pouvoirs » : 132
- Poteaux d'angle* : 28, 41-43, 67, 83, 86, 103, 115, 201, 204, 208, 229, 257, 313-314
- Proust* : 98

- « Quelle usine ! » : 103, 108, 111, 113, 119
 « Quelques Renseignements [...] » : 57, 60-61, 66, 78, 86, 127, 129, 197, 232
Qui je fus : 23, 25, 31, 37, 58, 64, 78, 116, 118, 154, 161, 186, 200, 252, 276
- « Ralentie, La » : 154, 181, 184
Rashomon : 235
 « Recherche dans la poésie contemporaine » : 252
 « Rêves et la jambe, Les » : 43-44
 « Rêves vigiles, Les » : 265
Robinson Crusôé : 168
- Saisir* : 64, 75, 197-199, 203, 218, 221, 223-225, 230, 234, 238, 241
- « Séance de sac, La » : 21
 « Signes » : 63, 118, 122, 181, 224, 227, 232, 236, 240, 242
 « Situations-gouffres » : 47
 « Squelette laboureur, Le » : 113
 « Surréalisme » : 43, 60
- « Terrasse » : 120
 « Thin Man, The » : 286
 « Trépané, Le » : 36, 104
- Vents et poussières : 131, 164, 197
Vie dans les plis, La : 9, 16, 21, 44, 78, 83, 96, 108-109, 111-112, 244
 « Vie de chien, Une » : 137
 « Vision » : 109
Voyage en Grande Garabagne : 131, 159