



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de IMPERIALI (Christophe), « Table des matières », *Henri de Régnier, témoin de son temps. Anthologie*, RÉGNIER (Henri de), p. 803-812

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07814-2.p.0803](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07814-2.p.0803)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| PRÉFACE | 7 |
| Portrait d'un jeune poète vers-libriste | 7 |
| Un symbolisme classique (et/ou opportuniste?) | 11 |
| À la recherche du « passé vivant » | 17 |
| Témoin de l'aujourd'hui | 22 |
| 1887-1897. La « critique d'artiste », des petites revues au <i>Mercur</i> e | 27 |
| 1898-1911. Du <i>Gaulois</i> au dilemme des <i>Débats</i> : la marche vers l'institutionnalisation | 31 |
| 1912-1936. Les fauteuils où l'on s'assied (l'Académie, <i>Le Figaro</i>) – ou quand le « revoir » supplante le « voir » | 36 |
| COMPOSITION DU PRÉSENT VOLUME ET PRINCIPES ÉDITORIAUX | 41 |
| LES PETITES REVUES SYMBOLISTES (1887-1896) | 45 |
| 1. <i>Les Cygnes</i> , par Francis Vielé-Griffin | 45 |
| 2. <i>L'Après-midi d'un Faune</i> | 49 |
| 3. J.-K. Huysmans et son roman <i>En Rade</i> | 51 |
| 4. <i>Ancæus</i> , poème dramatique, par Francis Vielé-Griffin | 56 |
| 5. Théâtre | 59 |
| 6. LES LIVRES. <i>La Gloire du verbe</i> , par Pierre Quillard | 66 |
| 7. À propos des mémoires d'un homme de qualité | 69 |
| 8. LES LIVRES. <i>Diplyque</i> , par Francis Vielé-Griffin – <i>Les Cahiers d'André Walter</i> , œuvre posthume | 76 |
| 9. Victor Hugo et les symbolistes | 80 |

| | |
|--|-----|
| 10. <i>Pages</i> , par Stéphane Mallarmé | 87 |
| 11. Propos interrupteurs | 90 |
| 12. LES LIVRES. <i>Les Cygnes</i> , nouveaux poèmes par Francis Vielé-Griffin | 95 |
| 13. CHRONIQUE LITTÉRAIRE. <i>Le Miroir des légendes</i> , par Bernard Lazare – <i>Le Rythme poétique</i> , par Robert de Souza – <i>Contes à la reine</i> , par Robert de Bonnières – <i>Les Poésies d'André Walter</i> – <i>Astarté</i> , par Pierre Louÿs | 98 |
| 14. PORTRAITS. J.-K. Huysmans | 104 |
| 15. Paul Adam | 108 |
| 16. NOTES DRAMATIQUES. <i>La Dame de la mer</i> , d'H. Ibsen . . . | 114 |
| 17. NOTES DRAMATIQUES. <i>Le Père prodigue</i> , de M. Alexandre Dumas fils – <i>Le Ménage Brésilien</i> , de M. Romain Coolus – <i>À bas le Progrès</i> , de M. Ed. de Goncourt – <i>Mademoiselle Julie</i> , de M. Strindberg | 118 |
| 18. NOTES DRAMATIQUES. À propos d' <i>Axël</i> , de Villiers de l'Isle-Adam | 123 |
| 19. NOTES DRAMATIQUES. Vaudeville : <i>L'Invitée</i> , par M. de Curel – Odéon : <i>L'Argent d'autrui</i> , par M. Léon Hennique | 126 |
| 20. NOTES DRAMATIQUES. Théâtre-Libre : <i>Le Devoir</i> , de M. Louis Bruyère – <i>La Salomé</i> , de M. Oscar Wilde | 129 |
| 21. NOTES DRAMATIQUES. Odéon : <i>Une page d'amour</i> , de M. Charles Samson, du roman de M. Émile Zola – Théâtre-Français : <i>La Paix du ménage</i> , de M. de Maupassant ; <i>Sapho</i> de M. Armand Silvestre | 133 |
| 22. <i>Pelléas et Mélisande</i> | 136 |
| 23. Un livre d'Émile Verhaeren | 139 |
| 24. La tête de M. Coppée | 143 |
| 25. Des livres et d'un livre | 147 |

| | |
|---|-----|
| LA CHRONIQUE « POÈMES » AU MERCURE DE FRANCE (1896-1897) | 151 |
| 26. POÈMES. Albert Dautel : <i>Les Avrils</i> – Abel Letalle : <i>Les Libellules</i> | 151 |
| 27. POÈMES. Émile Verhaeren : <i>Poèmes</i> , nouvelle série (<i>Les Soirs, Les Débâcles, Les Flambeaux noirs</i>) – Paul Fort : <i>Ballades (Louis XI, curieux homme)</i> – Charles Vellay : <i>Au lieu de vivre</i> | 155 |
| 28. POÈMES. Emmanuel Signoret : <i>Vers dorés</i> – Fernand Gregh : <i>La Maison de l'enfance</i> – André Lebey : <i>Chansons grises</i> – Martial Besson et Michel Abadie : <i>Anthologie des Instituteurs-Poètes</i> – Hector Bonenfant : <i>Larmes et Sourires</i> | 160 |
| 29. POÈMES. Maurice du Plessys : <i>Études lyriques</i> , suivies d'une édition nouvelle du <i>Premier Livre Pastoral</i> – Marc Legrand : <i>L'Âme antique</i> – A.-Ferdinand Herold : <i>Intermède pastoral</i> – Jean Viollis : <i>La Guirlande des jours</i> | 165 |
| 30. POÈMES. Émile Verhaeren : <i>Les Heures claires</i> – Gustave Kahn : <i>Limbes de lumière</i> – Albert Fleury : <i>Sur la Route...</i> – Charles Bernard : <i>La Belle Douleur</i> – Georges Ramækers : <i>La Nuit Rédemptrice</i> | 170 |
| 31. POÈMES. Lionel des Rieux : <i>La Toison d'or</i> – Georges Pioch : <i>La Légende blasphémée</i> – A.-Ferdinand Herold : <i>Images tendres et merveilleuses</i> – Charles-Henry Hirsch : <i>Yvelaine</i> – Le Lasseur de Ranzay : <i>Sonnets à la lune</i> – Frédéric Saisset : <i>Au Fil du Rêve</i> | 172 |
| 32. POÈMES. Jean Delville : <i>Le Frisson du Sphinx</i> – Pierre de Bouchaud : <i>Les Mirages</i> – Albert G. Brandenburg : <i>Euphorion</i> – Amédée Rouquès : <i>L'Aube Juvénile</i> – Édouard Ducoté : <i>Fables</i> – Robert Scheffer : <i>La Chanson de Néos</i> – Francis Jammes : <i>La Naissance du Poète</i> – Paul Fort : <i>Ballades Françaises</i> – Remy de Gourmont : <i>Almanach de l'Ymagier</i> | 177 |

| | |
|--|-----|
| 33. POÈMES. Georges Rency et Henri Van de Putte : <i>Les Heures harmonieuses</i> – Tola Dorian : <i>Roses remontantes</i> – J. Chasle Pavie : <i>Stances d'hier</i> – Léopold Dauphin : <i>Raisins bleus et gris</i> – Tristan Klingsor : <i>Squelettes fleuris</i> – André Fontainas : <i>Crépuscules</i> – Ernest Raynaud : <i>Le Signe</i> | 182 |
| 34. POÈMES. Gustave Kahn : <i>Premiers Poèmes</i> – Francis Vielé-Griffin : <i>La Clarté de Vie</i> – Adolphe Retté : <i>Campagne Première</i> – Marc Lafargue : <i>Le Jardin d'où l'on voit la Vie</i> – Vicomte de Guerne : <i>Les Siècles morts (l'Orient chrétien)</i> – Sébastien Charles Leconte : <i>L'Esprit qui passe</i> – Jehan Rictus : <i>Les Soliloques du pauvre</i> | 186 |
| 35. POÈMES. Jacques Nervat et Marie Caussé : <i>Cantiques du Cantique</i> – René de Planhol : <i>Poésies</i> – Pierre Courtois : <i>Dans la Paix du Soir</i> – Paul Briquel : <i>Soirs d'automne</i> – Henri Michel : <i>Chants de la Vie</i> – Léon Hennebicq : <i>Poèmes d'hier et d'aujourd'hui</i> – Albert Samain : <i>Au jardin de l'Infante</i> – Jean Lorrain : <i>L'Ombre Ardente</i> | 194 |
| 36. POÈMES. Richard Ledent : <i>Le Petit Paroissien</i> – Gérard de Nerval : <i>Les Chimères et les Cydalises</i> – Adolphe Retté : <i>Œuvres complètes, tome I</i> – Eugène Soubeyre : <i>Anxius</i> | 201 |
| 37. POÈMES. Pierre Louÿs : <i>Les Chansons de Bilitis</i> – Gabriel de Lautrec : <i>Poèmes en Prose</i> – Philippe Dufour : <i>Poèmes Légendaires</i> – Gustave Kahn : <i>Le Livre d'Images</i> – Pierre Quillard : <i>La Lyre héroïque et dolente</i> – Stuart Merrill : <i>Poèmes, 1887-1897</i> | 206 |
| 38. Stéphane Mallarmé | 214 |
| 39. Trente-huit et Quarante | 229 |
| FIGURES ET CARACTÈRES (1901) | 235 |
| 40. Le Bosquet de Psyché | 235 |
| 41. Poètes d'aujourd'hui et poésie de demain | 251 |
| 42. Souvenirs de Valvins | 273 |
| 43. Le Sommeil de M. de Chateaubriand [28 juin 1898] | 277 |
| 44. Souvenirs sur Oscar Wilde | 284 |

| | |
|--|-----|
| <i>SUJETS ET PAYSAGES</i> (1906) | 289 |
| 45. Lui et nous | 289 |
| 46. La Sandale [1901] | 294 |
| 47. Gabriel d'Annunzio | 300 |
| | |
| LA CHRONIQUE « LA SEMAINE DRAMATIQUE » AU JOURNAL DES DÉBATS (1908-1911) | 307 |
| 48. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Comédie française : <i>Polyphème</i> d'Albert Samain | 307 |
| 49. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Le Théâtre nouveau | 321 |
| 50. LA SEMAINE DRAMATIQUE. L'Ordonnance de M. Lépine – La Science au Théâtre | 329 |
| 51. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Mallarmé au théâtre | 339 |
| 52. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre de l'Œuvre : <i>Elektra</i> de Hugo von Hofmannsthal | 351 |
| 53. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre de l'Œuvre : <i>Le Roi Bombance</i> de F.-T. Marinetti | 354 |
| 54. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre Réjane : Les Poètes, séances d'auditions poétiques – Émile Verhaeren : <i>Deux drames</i> | 357 |
| 55. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre de l'Odéon : <i>L'École des ménages</i> d'Honoré de Balzac | 362 |
| 56. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre de l'Odéon : <i>Le Candidat</i> de Gustave Flaubert | 368 |
| 57. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Le Petit Théâtre de Judith Gautier : <i>Une larme du Diable</i> de Théophile Gautier | 373 |
| 58. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Comédie-Française : <i>Les Erinnyes</i> de Leconte de Lisle | 382 |
| 59. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Trois critiques | 387 |
| 60. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Shakespeare & Swinburne | 398 |
| 61. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre de l'Odéon : <i>Roméo et Juliette</i> de William Shakespeare | 405 |

| | |
|---|-----|
| 62. LA SEMAINE DRAMATIQUE. Théâtre Réjane : <i>L'Oiseau bleu</i> de Maurice Maeterlinck – Théâtre de l'Odéon : <i>L'Armée dans la ville</i> de Jules Romains | 409 |
| PORTRAITS ET SOUVENIRS (1913) | 417 |
| 63. Villiers de l'Isle-Adam [1909] | 417 |
| 64. Lettres de poète [1906] | 422 |
| 65. Goncourt [1906] | 427 |
| 66. Heredia [1907] | 432 |
| 67. Théophile Gautier et José-Maria de Heredia [1911] | 438 |
| 68. À propos de Mallarmé | 444 |
| 69. Rentrées [1912] | 448 |
| QUELQUES ARTICLES DE CIRCONSTANCE ET LES DÉBUTS AU FIGARO (1913-1924) | 455 |
| 70. Jeunesse | 455 |
| 71. Pronostics | 458 |
| 72. Émile Verhaeren | 462 |
| 73. LA VIE LITTÉRAIRE. Préambule | 466 |
| 74. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Chéri</i> , par Colette | 470 |
| 75. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Adorable Clio</i> , par Jean Giraudoux – <i>La Symphonie pastorale</i> , par André Gide – <i>Le Père humilié</i> , par Paul Claudel | 472 |
| 76. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Cimetière marin</i> , par Paul Valéry – <i>Terpsichore</i> , par Robert de Souza – <i>Poésies</i> , par Jean Cocteau | 477 |
| 77. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Du côté de Guermantes</i> , par Marcel Proust | 480 |
| 78. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Tant pis pour toi</i> , par Gérard d'Houville | 483 |
| 79. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Livre de Saint Joseph</i> , par Francis Jammes | 489 |

| | |
|---|-----|
| 80. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>La Dernière Nuit de Don Juan</i> , par Edmond Rostand – <i>Don Juan</i> , par Jean Roc – <i>Orphée-roi</i> , par Victor Segalen | 491 |
| 81. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Côté de Guermantes</i> , par Marcel Proust | 495 |
| 82. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Grand Secret</i> , par Maurice Maeterlinck | 497 |
| 83. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Les Contes de Jacques Tournebroche</i> , par Anatole France – <i>À l'œil</i> , par Alphonse Allais | 500 |
| 84. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Un jardin sur l'Oronte</i> , par Maurice Barrès – <i>Les Trois Impostures</i> , par Paul-Jean Toulet | 504 |
| 85. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>La Nef</i> , par Élémir Bourges – <i>Charmes</i> , par Paul Valéry | 510 |
| 86. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Nouvelles Pages de critique et de doctrine</i> , par Paul Bourget | 515 |
| 87. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>René Leys</i> , par Victor Segalen | 519 |
| 88. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Eupalinos ou l'architecte</i> précédé de <i>L'Âme et la danse</i> , par Paul Valéry | 521 |
| 89. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>La Prisonnière</i> , par Marcel Proust . . . | 523 |
| 90. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Bal du Comte d'Orgel</i> , par Raymond Radiguet | 529 |
| <i>PROSES DATÉES</i> (1925) | 535 |
| 91. Leconte de Lisle [1923] | 535 |
| 92. Sur Mallarmé [1923] | 547 |
| 93. Par Valéry vers Mallarmé [1923] | 554 |
| 94. Souvenirs wagnériens [juin 1914] | 560 |
| 95. Propos tardifs [18 mai 1920] | 567 |
| 96. Gens d'Auteuil [septembre 1921] | 571 |
| 97. Quelqu'un [décembre 1923] | 576 |
| 98. La Grande Querelle [1 ^{er} février 1921] | 580 |

| | |
|--|-----|
| LA CHRONIQUE « LA VIE LITTÉRAIRE » AU FIGARO, SUITE (1925-1931) | 585 |
| 99. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Poésie</i> , par Jean Cocteau – <i>Les Jours en feu</i> , par Raymond Radiguet | 585 |
| 100. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>La Torche renversée</i> , par Joséphin Péladan | 588 |
| 101. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Paulina 1880</i> , par Pierre-Jean Jouve | 592 |
| 102. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Marcel Proust à dix-sept ans</i> , par Robert Dreyfus – <i>Albertine disparue</i> , par Marcel Proust . . . | 594 |
| 103. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Ma France poétique</i> , par Francis Jammes | 599 |
| 104. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Mes Poisons</i> , par Sainte-Beuve – <i>Sainte-Beuve et Mme Victor Hugo</i> , par E. Benoît-Lévy | 602 |
| 105. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>De profundis</i> , par Oscar Wilde | 609 |
| 106. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Impressions</i> , par Émile Verhaeren . . . | 613 |
| 107. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Thérèse Desqueyroux</i> , par François Mauriac | 615 |
| 108. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Contes indiens</i> , par Stéphane Mallarmé | 619 |
| 109. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Marcel Proust, André Gide</i> , <i>Paul Valéry</i> , par Paul Souday | 622 |
| 110. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Symbolisme</i> , par John Charpentier – <i>Promenades littéraires</i> , par Remy de Gourmont – <i>Marcel Schwob et son temps</i> , par Pierre Champion | 627 |
| 111. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Temps retrouvé</i> , par Marcel Proust | 632 |
| 112. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Mes souvenirs du symbolisme</i> , par André Fontainas | 635 |
| 113. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Léviathan</i> , par Julien Green | 641 |
| 114. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Sous la lampe et Espaces</i> , par Léon-Paul Fargue | 643 |

| | |
|---|-----|
| 115. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Le Parnasse</i> , par André Thérive – <i>Le Naturalisme et Chronique de l'Académie Goncourt</i> , par Léon Deffoux | 648 |
| 116. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Un de Baumugnes</i> , par Jean Giono . . . | 654 |
| 117. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Variété II</i> , par Paul Valéry | 656 |
| 118. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Poètes français depuis Verlaine</i> , par François Porché | 661 |
| <i>NOS RENCONTRES</i> (1931) | 667 |
| 119. Sully Prudhomme | 667 |
| 120. Heredia | 672 |
| 121. Verlaine | 677 |
| 122. Villiers de l'Isle-Adam | 682 |
| 123. Judith Gautier | 686 |
| 124. Ephraïm Mikhaël et Pierre Quillard | 691 |
| 125. Marcel Schwob | 696 |
| 126. Le comte Robert de Montesquiou-Fezensac | 700 |
| 127. Mallarmé et les peintres | 704 |
| <i>DE MON TEMPS...</i> (1933) | 713 |
| 128. Edmond de Goncourt | 713 |
| 129. Guy de Maupassant | 719 |
| 130. Anatole France | 724 |
| 131. Catulle Mendès | 729 |
| 132. Jules Lemaître | 734 |
| 133. Octave Mirbeau | 741 |
| 134. Téodor de Wyzewa | 745 |
| 135. Émile Verhaeren | 749 |
| 136. Remy de Gourmont | 753 |
| 137. Alfred Jarry | 757 |

| | |
|--|-----|
| DERNIERS ARTICLES (1933-1936) | 761 |
| 138. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Voyage au bout de la nuit</i> , par Louis-Ferdinand Céline | 761 |
| 139. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Autres rhumbs</i> , par Paul Valéry – <i>De la diction des vers</i> , par le même auteur | 765 |
| 140. FACES ET PROFILS. Ferdinand Brunetière | 769 |
| 141. Prosateur ou poète, Hugo reste toujours le même surhomme | 773 |
| 142. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>La Poésie française contemporaine</i> , par Henry Dérieux | 777 |
| 143. FACES ET PROFILS. Edmond Rostand | 779 |
| 144. LA VIE LITTÉRAIRE. <i>Journal d'un curé de campagne</i> , par Georges Bernanos | 783 |
| BIBLIOGRAPHIE DES TEXTES SOURCES | 787 |
| INDEX DES NOMS | 791 |