



La poésie du centaure Sur le renouveau de motifs « parnassiens » dans *La Cité des Eaux* (1902) et *La Sandale ailée* (1906)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?](#)

Auteur: Furmanek (Carole)

Pages: 97 à 111

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 81

Série: [Études dix-neuviémistes](#), n° 21

ISBN: 978-2-8124-2133-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2135-8.p.0097

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/05/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)