



La poésie du centaure

Sur le renouveau de motifs « parnassiens » dans *La Cité des Eaux* (1902) et *La Sandale ailée* (1906)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?](#)

Auteur : Furmanek (Carole)

Pages : 97 à 111

Collection : [Rencontres](#), n° 81

Série : Études dix-neuviémistes, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421358

ISBN : 978-2-8124-2135-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2135-8.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/06/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)