



CLASSIQUES
GARNIER

« Remerciements », *Helisenne de Crenne L'écriture et ses doubles*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5559-9.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5559-9.p.0002)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Les responsables de cet ouvrage collectif remercient les divers membres de l'équipe GARSE-XVI (Groupe d'Analyse et de Recherche sur l'Écriture féminine au XVI^e siècle, Université McGill/Université de Montréal) qui ont participé à son élaboration : Renée-Claude Breitenstein et Hélène Lucuix, pour les traductions, Sylvie Gourde et Jérémie Lévesque, pour la saisie et la révision des textes, ainsi que Mireille Beausoleil, pour l'établissement de l'index. Le soutien financier du Fonds québécois d'aide à la recherche (FCAR) et celui du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada ont rendu possible la préparation de ce manuscrit.