



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BLANC (André), « Index des œuvres », *Théâtre complet*, Tome II,
HAUTEROCHE (Noël Le Breton de), p. 605-607

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1741-2.p.0605](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1741-2.p.0605)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Adresses commodes de Paris* : II. 471, 596
Agamemnon : II. 594
Aimer sans savoir qui : II. 169
Amant qui ne flatte point (L') : I. 22-23, 25, 27-29, 33, 41-186, 191, 195, 258, 405, 413, 663 ; II. 585 et glossaire
Amante invisible (L') : II. 174, 595
Amour médecin (L') : I. 253
Amphitryon : I. 17, 44
Andrienne : II. 177
Andromaque : II. 303, 473
Andromède : I. 11
Andromède et Persée : I. 11
Antiochus : I. 15, 33
Apparences trompeuses (Les) : I. 23, 26-29, 34-35, 37, 393-493, 664 ; II. 306, 585, 594 et glossaire
Arlequin persécuté par la dame invisible : II. 177
Artamène : voir *Grand Cyrus*
Atrabilaire amoureux (L') : II. 70, 443
Avare (L') : I. 253 ; II. 307, 376.
- Bal d'Auteuil (Le)* : I. 396
Balivernes d'Eu-trapel (Les) : I. 329
Ballet des Muses (Le) : I. 15
Barbier de Séville (Le) : II. 310
Baron de la Crasse (Le) : II. 9, 478
Bassette (La) : I. 23-24, 34 ; II. 169
Belle invisible (La) : II. 174
Bellérophon : II. 303
Bigarrures et touches : I. 56
Bourgeois gentilhomme (Le) : I. 497, 499 ; II. 375-376, 412, 443
- Bourgeoises de qualité (Les)* : I. 18, 25-30, 32, 34 ; II. 441-571 et glossaire
Britannicus : I. 14-15, 332
- Cachette et la dame voilée (La)* : II. 174
Campagnard (Le) : I. 11
Capitaine Fracasse (Le) : I. 9
Cid (Le) : I. 10, 14, 396 ; II. 583
Circé : I. 11
Cléagénor et Doristée : I. 13
Cloison (La) : II. 174, 177
Cocher (Le) : I. 24, 26, 29-30, 34 ; II. 301-371, 583, 592 et glossaire
Cocher supposé (Le) : II. 301-371, 593-594
Comédie sans comédie (La) : I. 7, 11, 21, 29, 33 ; II. 595
Comtesse d'Escarbagnas : I. 24
Contes d'Eu-trapel (Les) : I. 338
Coups de l'amour et de la fortune (Les) : I. 11
Crevaille (La) : II. 42
Crispin médecin : I. 7, 22, 26-27, 30, 32-33, 37, 251-326, 500 ; II. 175, 320, 585, 593-594, 599 et glossaire
Crispin musicien : I. 23-24, 26-29, 32, 34, 37, 495-662 ; II. 9, 585 et glossaire
Critique de L'École des femmes (La) : I. 501
- Dama duende (La)* ; II. 169, 174, 183, 594
Dame fantôme (La) : II. 169, 171, 177, 594
Dame invisible (La) : II. 167, 169, 179, 181, 185, 595
Dame lutin (La) : II. 171
Damon et Pythéas : I. 11

- Délivrance et La Naissance d'Hercule (La)* : I. 11
- Descente d'Orphée aux enfers (La)* : I. 11
- Désolation des joueuses (La)* : I. 24
- Deuil (Le)* : I. 22, 26 (× 2), 27 (× 2), 28, 30 (× 2), 33, 37, 191, 327-391 ; II. 14, 38, 585 et glossaire
- Docteur amoureux (Le)* : I. 189
- Docteur Mirobolan (Le)* : I. 255
- Don Garcie de Navarre* : I. 27, 397
- Don Juan* : I. 94
- École des femmes (L')* : I. 26, 44, 501
- École des jaloux ou le Cocu volontaire (L')* : I. 395, 398
- École des maris (L')* : I. 43
- El Escondido y la tapada* : II. 174, 594
- Esprit follet. (L')* : I. 24, 27-30, 32, 34 ; II. 167-299 et glossaire
- Évangile selon saint Matthieu (L')* : I. 331
- Fâcheux (Les)* : I. 14
- Faux Moscovites (Les)* : II. 375
- Feint Polonais (Le)* : I. 25, 27-28, 31, 34 ; II. 373-440, 585 et glossaire
- Femme juge et partie (La)* : I. 15, 33, 396 ; II. 595
- Femmes savantes (Les)* : I. 253 ; II. 443, 489
- Fête de village (La)* : II. 444, 595
- Gentilhomme guespin (Le)* : I. 396-398 ; II. 9, 595
- Geôlier de soi-même (Le)* : I. 11
- Georges Dandin* : I. 23, 27, 397
- Grand Cyrus (Artamène ou Le)* : II. 14, 51, 83, 597
- Illusion comique (L')* : I. 501
- Illustres Ennemis (Les)* : I. 11
- Impromptu de Versailles (L')* : I. 14, 33
- Iphigénie* : I. 254, 332
- Jalousie du Barbouillé (La)* : I. 397
- Jaloux désabusé (Le)* : I. 397-398. II. 593, 595
- Jean de Nivelle* : II. 96
- Lettre en vers à Madame* : I. 45
- Los Riesgos que tiene un coche* : II. 304
- Mariage de Figaro (Le)* : I. 501 ; II. 310
- Mariage forcé (Le)* : I. 499
- Marianne* : I. 10
- Médecin malgré lui (Le)* : I. 22, 253, 316, 500 ; II. 176, 443
- Menteur (Le)* : II. 177, 187.
- Mercure galant* : I. 23-24, 497 ; II. 176, 596
- Misanthrope (Le)* : I. 43, 182, 397 ; II. 21, 70, 560
- Monsieur de Pourceaugnac* : I. 23 ; II. 9-10, 223
- Mort de l'empereur Commode (La)* : I. 11
- Nobles de province (Les)* : I. 23, 26, 28-29, 31, 34, 37, 475 ; II. 7-165, 585 et glossaire
- Nouvellistes (Les)* : I. 23 (× 3), 34
- Nouvellistes de Lille (Les)* : I. 24
- Papillotes (Les)* : I. 30 ; II. 599
- Partie de chasse d'Henri IV (La)* : II. 177
- Plaideurs (Les)* : I. 192
- Polyeucte* : I. 323
- Précieuses ridicules (Les)* : I. 21 ; II. 443-444, 446, 489
- Quatrains du seigneur de Pibrac... (Les)* : I. 162 ; II. 597
- Roman comique (Le)* : I. 9
- Sertorius* : I. 14
- Sganarelle ou le Cocu imaginaire* : I. 397
- Souper mal apprêté (Le)* : I. 22, 27, 33, 187-250 ; II. 585 et glossaire
- Suite du Menteur (La)* : I. 11

Tartuffe : I. 498, 610

Timocrate : I. 11

Trompeur puni (Le) : I. 13

Ulysse dans l'île de Circé : I. 11

Vérité dans le vin (La) : II. 177

Zaïde : I. 254.